

n°26

# Sur le pont

VILLE DE PONT DE CLAIX



DOSSIER



MAGAZINE MUNICIPAL D'INFORMATION

## Habitants, riverains, usagers, citoyens : de l'information à l'implication

- Samu : 15
- Pompiers : 18
- Sauveteurs secouristes pontois : 04 76 98 65 62
- Gendarmerie : 17
- Police municipale : 04 76 29 86 10
- Sans abri : 115
- Enfance maltraitée : 119
- Centre antipoison de Lyon : 04 72 11 69 11
- GDF-sécurité dépannage : 0810 433 038
- EDF-sécurité dépannage : 0810 333 338

**Pharmacies de garde**

- **Dimanche 18 nov.**  
Pharmacie de la place  
24 place du 8 mai 1945  
tél. : 04 76 98 01 51
- **Dimanche 25 nov.**  
Pharmacie de la Frange verte  
14 av. Général de Gaulle  
tél. : 04 76 98 03 43
- **Dimanche 2 déc.**  
Pharmacie de la place  
24 place du 8 mai 1945  
tél. : 04 76 98 01 51
- **Dimanche 9 déc.**  
Pharmacie Falliex Vera  
73 cours St-André  
tél. : 04 76 98 10 47
- **Dimanche 16 déc.**  
Pharmacie Arc-en-ciel  
11 rue Mozart  
tél. : 04 76 98 15 38
- **Dimanche 23 et 30 déc.**  
Mardi 25 déc.  
Pharmacie de la place  
24 place du 8 mai 1945  
tél. : 04 76 98 01 51

sommaire

**3**  
L'éditorial de  
Christophe Ferrari

**4**  
Les temps forts  
Forum des associations,  
présentation de  
saison à l'Amphi-  
théâtre, vernissage  
de l'exposition  
"réalités nouvelles",  
la fête du canal  
organisée par  
l'Assidem, portes  
ouvertes à la  
Capucine...

**8**  
DOSSIER

**13**  
Suivi de projets  
La dématérialisation

**14**  
Les nouvelles  
de la mairie  
Les chantiers jeunes,  
projet des 120 Toises,  
l'avenir de la zone sud,  
l'art dans la ville...

**17**  
A votre service

**18**  
A voir  
Objectif lire  
les 24 et 25 nov.  
au boulodrome

**19**  
L'agenda

**20**  
  
La rencontre  
Adam, Radoine  
et Karim

**le Sur pont** n°26  
Directeur de publication  
Christophe Ferrari  
Directeur de la communication  
Philippe Serre  
Rédaction  
Rosine Rocipon-Boyardjian  
Sophie Bellenger  
Maquette,  
mise en page, photos  
Franck Maurice-Laforge  
Oriane Latour  
Photos  
Didier Barbe  
Distribution  
Géo diffusion  
Imprimerie  
Imprimerie Grafi  
6500 exemplaires

**VILLE DE Pont de Claix**  
Service information  
place du 8 mai 1945  
38800 Pont de Claix  
Tél. : 04 76 29 80 05  
information@ville-pontdeclaix.fr  
www.ville-pontdeclaix.fr

**21**  
Tribunes

**22**  
Une page d'histoire  
Les 30 ans du SIM  
Jean Wiener

**23**  
Bouquins  
Mots fléchés

E	L	R	E	F	P	U	S
R	N	A	C	I	O	N	
C	F	O	S	O	F	I	M
V	S	R	I	P	U		
S	N	O	I	R	E	S	P
S	T	R	A	V	E		
A	I	T	T	E	N	I	F
W	L	N	I	O	C	N	O
I	R	I	R	A	O	R	N
B	E	P	E	R	A	V	
O	N	R	U	E	I	T	O
N	O	I	V	N	I	W	T
S	N	O	I	V	S	T	V
A	V	B	W	B	T		



Habitants, riverains,  
usagers, citoyens :  
de l'information à l'implication

L'INFORMATION MUNICIPALE



Sur le pont  
N°26 / paru  
Nov. 2012

Prochaine parution :

Sur le pont  
N°27 / à paraître  
Janvier 2013

+ [www.ville-pontdeclaix.fr](http://www.ville-pontdeclaix.fr)

Toutes les publications  
de la ville peuvent être téléchargées



**Vous avez ces affiches, votre avis nous intéresse !**  
Répondez aux questions sur : [www.ville-pontdeclaix.fr](http://www.ville-pontdeclaix.fr)

Sur le site des papeteries,  
Christophe Ferrari entouré  
des organisateurs de Rocktambule  
lors de la conférence de presse,  
quelques semaines avant le début  
des concerts.



## Les nuits magiques de Rocktambule !

10 000... C'est le nombre de personnes qui sont venues début octobre, à Pont-de-Claix - sur 3 jours - pour le festival Rocktambule. 3 jours de fête, de magie, de musique bien sûr, aux Papeteries de Pont-de-Claix. 3 jours qui ont fait revivre un instant le lieu, comme un témoignage fort de ces décennies de travail. Un hommage, une reconnaissance.

L'histoire de ce festival qui a tenu sa 18<sup>ème</sup> édition à Pont-de-Claix est riche. Jamais les 3 grandes soirées du festival Rocktambule n'avaient dépassé les frontières de Grenoble. L'histoire de ce festival est liée de manière forte à la ville de Grenoble. Et pourtant après diverses pérégrinations le festival devait trouver, cette année, un nouveau site. Ce site, ce fut donc Pont-de-Claix, sur une friche industrielle.

Tout cela n'est pas un hasard. Depuis 2009, la ville de Pont de-Claix a construit un partenariat avec PMI-Rocktambule dans le cadre du développement des Moulins des arts et des sciences. Ce premier partenariat avait marqué un temps fort du rapprochement de la municipalité avec ce grand acteur des musiques actuelles.

Et quand il a fallu s'engager.... Il fallait savoir y aller, foncer, sur un pari à la mesure de ce qu'est ce grand festival, 2<sup>ème</sup> en Rhône-Alpes. Alors oui, avec Sam Toscano, premier adjoint chargé de la culture, nous avons dit : banco ! Bien sûr la commune n'a pas "financé" ce festival qui s'équilibre financièrement lui-même. En revanche, il a fallu porter le projet avec l'association, avec ces dizaines de bénévoles méritants, engagés !

Je suis fier que cet évènement ait eu lieu à Pont-de-Claix. Depuis 2008, nous n'avons eu de cesse de porter haut la culture - les cultures - à Pont-de-Claix. Je suis certain que certains Pontois ont pu profiter de cet évènement pour aller là où jamais leur histoire, leur culture, leur habitude, ne les auraient menés... Pont-de-Claix renoue avec les plus belles pages de ce qui a été l'ambition de Michel Couëtoux en matière culturelle : innovante, ingénieuse... et toujours prête à relever un nouveau défi !

(Photos du festival en pages centrales)

**Christophe Ferrari**

Maire de Pont de Claix  
Vice-président de Grenoble  
Alpes Métropole

16  
OCT.



## Remise de dictionnaires

Comme chaque année, la ville par le biais de la bibliothèque municipale a offert des dictionnaires aux élèves de CM1. Le maire Christophe Ferrari, l'adjointe à l'éducation populaire Corinne Grillet et Sam Toscano, 1er adjoint à la culture, ont visité les écoles et rencontré tous les élèves concernés.

8  
SEPT.

## Forum des associations



Le Boulodrome accueillait début septembre le traditionnel forum des associations. Les stands des clubs sportifs ou associations culturelles entouraient une scène sur laquelle se sont succédées les démonstrations de danses espagnoles ou de capoeira. Dehors, jeux gonflables et petit train faisaient le bonheur des enfants. Philippe Rozières, conseiller municipal délégué à la vie associative s'est félicité du succès de la journée. Brigitte Périllié, conseillère générale du canton, Fabrice Hugel, le suppléant de la députée Marie-Noëlle Battistel, et d'autres élus dont Christophe Mayoussier, maire du Gua, étaient de la fête.



21  
SEPT

## Présentation de saison de l'Amphithéâtre

Sam Toscano et Philippe Rozières au milieu de la foule des grands jours pour la présentation de saison de l'Amphithéâtre. Le maire Christophe Ferrari et la conseillère générale du canton de Vif Brigitte Périllié étaient également présents.





# Rocktambule

11 > 13  
OCT.

L'édition 2012 du festival Rocktambule - rendez-vous incontournable de la musique à Grenoble depuis 18 ans - s'est tenue avec succès dans le site des papeteries mis à disposition par la ville. À cette occasion, le maire Christophe Ferrari a accueilli sur place la vice-présidente de la Région Rhône-Alpes déléguée à la culture et la lutte contre les discriminations, Farida Boudaoud pour la signature officielle d'une convention d'aide à la musique avec le Centre national des variétés (CNV) et Francine Claude la présidente du Pôle musical d'innovation (PMI) organisateur de Rocktambule. Le président du CNV Jacques Renard en remerciant le maire pour son accueil, saluait le caractère aussi insolite que passionnant du lieu.

Photo : Jessica Calvo

+ [www.ville-pontdeclair.fr](http://www.ville-pontdeclair.fr)



## Course des écoliers

900 élèves pontois, des grandes sections de maternelle aux CM2, ont couru au stade Maisonnat pour conclure leur cycle d'endurance. La manifestation annuelle était organisée par la Ville et notamment les éducateurs sportifs. Noëlle Guiguet, 2ème adjointe à la Prévention et la sécurité, et membre du Conseil intercommunal de sécurité et de prévention de la délinquance (CISPD), portait le t-shirt « respect », déjà vu au forum des associations. Une initiative conjointe des villes de Claix et Pont de Claix, qui promeuvent le sport comme outil contre la violence.

## Semaine bleue

Une trentaine de clichés représentant des seniors et leur vie affective en maison de retraite était exposée dans le cadre de la Semaine bleue à Flottibulle. Hervé Havre, adjoint à la solidarité, et Nathalie Roy, conseillère municipale déléguée au handicap,

étaient présents lors du vernissage, en présence de la photographe Nathalie Tille venue de Suisse (les EMS, établissements médicaux-sociaux, sont l'équivalent suisse des EHPAD français).



20  
OCT.



15  
SEPT.

## Fête du canal

Quelque 3000 personnes se sont déplacées pour la fête du canal organisée par un collectif d'associations pontoises emmenées par l'Assidem. Du chemin du canal au parc de la colombe en passant par le parking de l'Amphithéâtre, de nombreuses animations étaient proposées. Jeux, maquillage, ateliers sportifs (football, pétanque, rugby, cirque), performance de graff, promenade en calèche, déambulation de plusieurs batooks, et concerts, ... Petits et grands ont pu profiter d'une après-midi festive.

19  
OCT.

## Soirée soupe

Gros succès pour la dernière soirée de la semaine du goût, au centre social Jean Moulin. Des nouveaux-nés jusqu'aux personnes âgées (jusqu'à 90 ans!), tout le monde s'est régalé des soupes et potages préparés dans l'après-midi par des habitants. L'occasion de s'échanger des recettes et des idées de cuisine, et de partager en toute convivialité un bol de soupe.





22  
SEPT.

## Exposition Réalités nouvelles

Art abstrait, non-figuratif, non-objectif... Plusieurs mots pour exprimer une réalité : où comment l'art se détache de la représentation du monde. « Sans lien avec le monde des apparences extérieures, c'est, pour la peinture, un certain plan ou espace animé par des lignes, des formes, des surfaces, des couleurs, dans leurs rapports réciproques et, pour la sculpture, un certain volume animé par des plans, des pleins, des vides, exaltant la lumière. » Cette définition est extraite du manifeste du premier Salon des réalités nouvelles à Paris en 1948. Depuis, le mouvement s'est organisé et les artistes rassemblés au sein d'un collectif très vivace. Les Moulins de Villancourt accueillent les œuvres d'une soixantaine de ces artistes. Le vernissage de l'exposition a été l'occasion pour l'adjoint à la culture Sam Toscano en présence de Philippe Rozières conseiller municipal délégué à la vie associative d'évoquer le Festival d'art non objectif de 2011, reconduit en 2013 : « notre ambition reste de vous présenter la création plasticienne actuelle dans toute sa diversité. »

## Portes ouvertes de la Capucine

18  
SEPT.



Comme chaque année, la Capucine a ouvert ses portes aux familles désireuses de connaître la structure. Sandrine Brachet, conseillère municipale déléguée à la petite enfance, était présente. Au sein de la Ronde des couleurs, au milieu des commerces Mozart, la Capucine est un lieu d'accueil enfants-parents qui propose détente et jeu pour les tout-petits jusqu'à 4 ans (ou 6 ans pendant les vacances scolaires), et écoute, discussion, échanges pour les parents ou grand-parents. En accès libre le mardi de 8h30 à 11h15.

+ [www.ville-pontdeclaux.fr](http://www.ville-pontdeclaux.fr)

## Activités des centres sociaux

20  
SEPT.

Parents et enfants à la sortie de l'école Jean Moulin ont pu assister à une présentation peu ordinaire des activités des centres sociaux. Des comédiens étaient notamment présents pour parler du projet Mathilde, qui vise à regrouper des témoignages d'habitants sur leurs relations de voisinage. Après une récolte de textes et un travail d'écriture, des Pontois proposeront une représentation théâtrale avant la fin de l'année.





NI DISPOSITIF EXCEPTIONNEL NI DÉMARCHE EXPÉRIMENTALE, LA PARTICIPATION DOIT D'ABORD CONTRIBUER À L'AMÉLIORATION ET À L'ÉVALUATION DU SERVICE RENDU AU QUOTIDIEN. »

*Guy Pocquet,  
centre de recherche pour l'étude  
et l'observation des conditions de vie (Credoc)  
Cahiers de recherche n° 156 juillet 2001*

# Habitants, riverains, usagers, de l'information à l'implication

« LE GOUVERNEMENT DU PEUPLE,  
PAR LE PEUPLE ET POUR LE PEUPLE »,



Quartier Taillefer... juin 2012

Visite de quartier

LA CÉLÈBRE FORMULE DE ABRAHAM LINCOLN TENTE UNE DÉFINITION DE LA DÉMOCRATIE ; AU NIVEAU LOCAL, CELUI QUI NOUS INTÉRESSE, ELLE S'EXERCE D'ABORD LORS D'ÉCHÉANCES ÉLECTORALES. ELLE EST ALORS DITE REPRÉSENTATIVE ; ÉLUS AU SUFFRAGE UNIVERSEL LES MAIRES REPRÉSENTENT LEURS POPULATIONS ; RESPONSABLES DES SERVICES PUBLICS, ILS ASSURENT À EUX SEULS L'AJUSTEMENT ENTRE POUVOIRS PUBLICS ET HABITANTS, ILS SONT LE PORTE-PAROLE DE LEURS BESOINS MAIS DOIVENT AUSSI EN GARANTIR L'EXPRESSION DIRECTE, LEUR PARTICIPATION AU DÉBAT PUBLIC, LEUR COOPÉRATION... CE QUI REND TRÈS ACTUELS LES TERMES DE CHARTE DE PARTICIPATION CITOYENNE POUR PONT DE CLAIX ADOPTÉE DÈS 2010 PAR LE



## Les visites de quartier ou balades urbaines

engagent le débat sans obstacle, « de vive voix », souvent de façon constructive. Cela permet de donner à chacun et à tous, au-delà des acteurs habituellement mobilisés, l'occasion de prendre la parole sur les enjeux collectifs. La construction collective de propositions d'intérêt général est le but poursuivi, qu'il faut prévenir contre la tentation que pourraient avoir certains groupes ou groupement d'exercer des pressions à leur propre et unique profit.



Quartier Villancourt/air soleil... 2 octobre 2012

# citoyens :

CONSEIL MUNICIPAL ; AVANT

+ [www.ville-pontdeclaix.fr](http://www.ville-pontdeclaix.fr)

ELLE LE CONSEIL MUNICIPAL NOUVELLEMENT ÉLU EN 2008 AVAIT DÉCIDÉ D'INSCRIRE DANS SON RÈGLEMENT INTÉRIEUR LA POSSIBILITÉ POUR TOUT PONTOIS QUI LE SOUHAITE D'APPORTER SA CONTRIBUTION AU DÉBAT ET POSER UNE QUESTION À L'ASSEMBLÉE, CE QUI NÉCESSITE UNE SUSPENSION DE SÉANCE. IL S'AGIT NI PLUS NI MOINS QUE DE FAVORISER L'INTERVENTION DES HABITANTS DANS LA VIE DE LA CITÉ AU QUOTIDIEN, LEUR RECONNAÎTRE UNE PLACE DANS L'ÉLABORATION, LE SUIVI, ET L'ÉVALUATION DE LA GESTION DE LA VILLE, LES IMPLIQUER DANS LES DÉCISIONS PUBLIQUES À TRAVERS DIVERSES PRATIQUES ET INSTRUMENTS.

## Représentatifs mais pas exclusifs

La gestion du centre communal d'action social (CCAS) est confiée pour une part à des représentants d'associations qui œuvrent dans le domaine social ; cette part occupait le quart des sièges, elle a été portée à la moitié (8 sur 16) par la nouvelle municipalité soucieuse de permettre et recueillir l'expression de tous sur des sujets qui tiennent à la vie sociale.

## « Démocratie usager »

L'utilisation d'un service public, peut donner lieu à la création d'un comité d'usagers comme c'est le cas pour Flottibulle, ou une instance (un « conseil ») qui prévoit la représentation des premiers concernés : parents des crèches, familles et résidents de l'établissement pour personnes âgées Irène Joliot Curie, individus et associations pour la commission « handicap » qui rend annuellement son rapport sur l'accessibilité en ville.

## Représentation proportionnelle

Les commissions municipales, qui n'ont aucun caractère obligatoire offrent une tribune aux groupes ne faisant pas partie de la majorité municipale ; depuis la constitution, à la rentrée, d'un nouveau groupe au conseil municipal, elles sont composées de 17 membres au lieu de 14 afin de permettre une représentation proportionnelle : 12 représentants du groupe majoritaire *Pont de Claix une ville à vivre*, 2 pour le groupe *Communistes et divers gauche*, 2 pour le groupe *Front de gauche et citoyens*, 1 pour *Un avenir pour Pont de Claix*. Depuis l'origine, des électeurs de la commune sur désignation de chacun des présidents de groupe peuvent siéger au sein des commissions et avoir une voix consultative. Pour mémoire, le maire a confié la présidence et la vice-présidence de la commissions finances-personnel à la présidente du groupe *communiste et divers gauche*, Dolorès Rodriguez et à Gérard Dita-croute (*un avenir pour Pont de Claix*) ; de la même façon, la commission urbanisme travaux cadre de vie est co-présidée par un membre du groupe *communiste et divers gauches*, Mébrok Boukersi.



Septembre 2011

Journée "test"  
sur le réaménagement du centre ville

### Les citoyens : associés de différentes manières

Une *votation citoyenne* organisée en octobre 2009 au plan national par de nombreuses communes portait sur l'avenir de la poste, contre sa privatisation : relayée à Pont de Claix (des urnes posées en différents lieux, l'organisation d'un vote par corres-

pondance) elle faisait appel à l'ensemble des citoyens et reçoit des centaines de suffrages. Autre sujet, autre façon de faire : une poignée de pontois seulement a été sollicitée en janvier 2011 pour permettre l'élaboration d'un questionnaire sur la propreté dans la ville ; ce dernier a été soumis par téléphone à un échantillon représentatif de 400 Pontois, soit près de 10 % de la population des ménages. C'est bien au-delà de ce chiffre - plus de 6 000 signatures - qu'a recueilli la pétition lancée par le maire et la municipalité en mars 2009 pour conserver à Pont de Claix son centre de secours... Rien à voir avec les 573 foyers dont au

moins un enfant fréquente une école élémentaire sondés au printemps 2 012 sur leurs attentes en matière d'aide à la scolarité...

### Informés et consultés

Invités à répondre à un questionnaire distribué dans toutes les boîtes aux lettres, les Pontois ont été consultés en janvier 2009 sur leurs modes de transport et l'intérêt qu'ils portent au prolongement de la ligne de tram A jusqu'à Flottibulle ; de même à l'automne 2010, ont-ils été questionnés sur l'usage qu'ils font du centre-ville pour permettre la construction d'un projet de requalification de ses rues et de ses places.



Ateliers publics urbains... Îles de Mars/olympiades... 9 octobre 2012

### Concertés et impliqués

Dès que l'entretien des espaces extérieurs est tombé dans l'escarcelle de la gestion municipale le lien a été établi entre les deux entités des Îles de Mars et des Olympiades. Pour dresser un état des lieux et projeter une circulation harmonieuse, des installations qui répondent aux besoins, ce qu'on appelle l'expertise d'usage des habitants va être sollicitée dans le cadre d'ateliers publics urbains. Il va s'en tenir près d'une dizaine, tout au long de l'année 2012, sur les différentes thématiques : quels stationnements ? Quelle circulation pour les piétons, les cycles ? Où mettre des jeux pour les enfants ? Quel espace réserver à la convivialité ? À partir des réponses à ces questions, le projet d'aménagement s'est élaboré. Trois propositions ont été adressées au millier de locataires et propriétaires concernés ; près de la moitié a donné son avis en retour et le scénario qui a recueilli le plus de voix a été choisi. La première esquisse a été présentée aux habitants au début du mois d'octobre. À l'occasion des visites du maire, les ateliers publics urbains (APU) ont été officiellement lancés dans les quartiers Grand Galet et Taillefer.

# Habitants, coeurs de projet

Sorties culturelles, pauses café, petits-déjeuners, repas partagés, animations et temps conviviaux sont inscrits au programme des centres sociaux comme autant d'occasions de favoriser la participation des familles, la rencontre et l'échange autour d'un centre d'intérêt commun, « d'intérêt public ». Ces moments conviviaux sont autant de prétextes pour apprendre les uns des autres, à agir collectivement, sans autre but que le bien vivre ensemble.



## Voisins, voisines

Ce jour-là le petit-déjeuner traditionnel proposé les mardis matin au centre social Jean Moulin s'est enrichi de deux invités : Dimitri et Sandra, comédiens de la compagnie des Héros venus raconter aux habitants « l'histoire de Mathilde, cette autre qui est venue vers moi » une histoire de rencontre, invitant chacun à raconter la ou les siennes (s) ; De rencontres en écriture, ils se proposent de collectivement tisser la trame du spectacle qui sera donné le 21 décembre au centre social Jean Moulin... l'aventure est au coin de la rue, elle ne fait que commencer...



*Partager l'action publique avec ceux pour qui elle est faite, en les informant, en les écoutant, en les associant à la réflexion :*

## La maison des associations et de l'économie solidaire



Juin 2012, visite de la future maison des associations

Depuis 2008, L'avant-projet d'une maison pour loger les associations a été présenté aux habitants et associations de Pont-de-Claix lors de réunions publiques. Un groupe de travail regroupant asso-

ciations, élus, et services de la ville en a réuni plus de 20 (50 % de clubs sportifs, 50 % d'associations culturelles, de quartier, ou à caractère social). Il a permis de prendre la mesure des besoins et de travailler sur la distribution de l'espace. Des groupes de travail se sont réunis pour traiter de l'organisation (instances et règlement intérieur), la mise en place d'actions de développement durable ou la valorisation de la mémoire du site choisi, Au fur et à mesure de l'avancement du projet les usagers ont été informés par des réunions publiques ou envoi de documents, une visite des locaux a été organisée avant le premier coup de pioche... en janvier 2013 ●

## Processus de création : prise de parole et dynamique du travail collectif

« Il n'y a pas d'âge pour... recommencer » est le prolongement de l'atelier d'écriture conduit par Yves Béal, écrivain en résidence d'accompagnement d'un projet qui a vu le jour lors de la Semaine Bleue en octobre dernier. Les ateliers d'écriture à la Maison de retraite, à l'école Villancourt et au CCAS - Centre social Joliot-Curie ont commencé en septembre et ont réuni plus d'une centaine de participants. Ils se poursuivent jusqu'en juin 2013. « Partout, de janvier à juin 2013, aux Iles de Mars, à Villancourt, à Grand Galet, au Bourg, aux Papeteries, on écrira, on construira ensemble avec les mots ce PONT entre les ÂGES, parce que nos vies valent mieux que le silence et l'oubli » écrit Yves Béal. De saison également, la salle de spectacle l'Amphithéâtre gérée par l'association Amphipédia s'inscrit dans la politique culturelle de la ville et tente d'impliquer les Pontoises et les Pontois ; il y a eu des recueils de témoignages qui ont servi de base à un spectacle, il y a des ateliers de danse... et trois troupes choisies pour les espaces d'échange qu'elles créent sur leur parcours : « Ailleurs commence ici » a pour ambition de faire partager la démarche artistique par des ateliers de pratique mais aussi d'expérimentation ; le collectif « Ici même » continue à tisser des liens entre « gens et territoires » et la prochaine création du Turak Théâtre s'inspire directement de la géographie de la ville.



Les Olympiades... samedi 20 octobre 2012

## Rencontres

Aux Iles de Mars ou aux Olympiades, à Grand Galet ou à Taillefer, des temps de rencontre conviviaux sont préparés par des groupes de travail qui réunissent tous les acteurs de terrains : agents de développement de la Maison de l'Habitant, éducateurs de l'Apase, bailleurs, centres sociaux, associations locales : mais c'est de la participation des habitants que dépend leur réussite !



## Le projet éducatif local : une société en projet ?

L'élaboration du projet éducatif local a réuni dans la dernière période, les parents des enfants des écoles après avoir été largement discuté avec tous les partenaires conformément aux principes des villes éducatrices dont Pont de Claix fait partie, il s'agit de "favoriser la prise de conscience que le projet éducatif, parce qu'il est territorial et que son enjeu est la réussite et l'avenir de l'enfant, concerne tout le monde. Ainsi l'habitant, qui, participant à la démarche éducative locale, est devenu acteur et a été conduit à se poser, avec d'autres, toutes ces questions, est-il désormais en mesure de participer au grand débat public dont chacun éprouve l'urgence, et d'y prendre sa place, en toute légitimité. C'est désormais le citoyen qui s'exprimera, en capacité de peser sur la décision publique. C'est ainsi que la démarche participative mise en œuvre dans les PEL peut contribuer au renouveau et au développement démocratiques, offrant aux habitants une voie d'émancipation, c'est-à-dire la capacité de comprendre et d'intervenir sur le monde dans lequel ils vivent".

Helène Mouchard Zay Co-auteur du Rapport "Pour de grands projets d'éducation dans les Grands Projets de Ville"

## Plan Local d'Urbanisme : le dialogue est ouvert

**Samedi 20 octobre, au matin, la salle de l'Amphithéâtre est pleine, jeunes et moins jeunes, femmes et hommes ont répondu à l'invitation de la municipalité : "Ayons le courage collectif de nous poser les bonnes questions pour les 10 ou 15 années à venir !" lance le maire. Applaudissements. Le lancement officiel du Plan local d'urbanisme est une réussite.**

Le PLU doit se substituer à l'ancien Plan d'occupation des sols (POS) explique en introduction Christophe Ferrari, non seulement il fixe pour des décennies un cadre réglementaire au développement de la commune mais il doit faire de Pont de Claix un pôle de centralité structurant au carrefour des routes du sud : canton de Vif, Trièves, Mathey-sine, Vizillois. Logement, développement économique, transports et environnement sont les axes selon lesquels le maire va décliner des objectifs rendus possibles mais en même temps contraints dans le temps par le Plan de prévention des risques technologiques (PPRT) : en annonçant la visite prochaine du préfet de l'Isère le maire rappelait que les efforts consentis par l'État et les collectivités ont permis aux responsables de la plate-forme chimique (classée Seveso 2) d'envisager les travaux nécessaires à la réduction des risques à la source, ce qui lève l'hypothèque sur le territoire de la commune et les possibilités de construction. Mais en même temps lie l'avènement du PLU à la prescription du plan de prévention. (1)

### "Ne laissons pas passer le train du développement" (C. Ferrari)

Ce qui n'empêche pas la ville d'avancer avec ses partenaires : avec la Région l'hypothèse se confirme de la création d'une gare train-tram au droit de l'avenue Charles de Gaulle et du Cours Saint André, avec elle également se jouera l'avenir du parc Borel véritable porte d'entrée dans la réserve naturelle

régionale (RNR) des Isles du Drac ; avec Le syndicat mixte des transports en commun (SMTC) le déplacement du terminus du tram A jusqu'à Flottibulle « c'est pour demain » précise le maire. Enfin La Métro ne saurait être insensible aux projets de développement économiques, notamment du secteur sud et vient d'être interpellée



Lancement officiel du PLU...samedi 20 octobre 2012

par le maire sur le sujet (voir plus loin).

### PLU, APU : le projet urbain ouvre et privilégie le dialogue avec les habitants.

Ateliers thématiques, réunions publiques, rencontres informelles au cours de "balades urbaines" vont jaloner les 18 mois durant lesquels les Pontois seront invités à co-élaborer le projet de développement et d'aménagement de la commune. Le point de la participation des habitants soulevé lors du débat ouvert avec la salle en fin de réunion a permis au maire de l'affirmer : « sur tous les aspects concernant les aménagements, les Pontois seront consultés » annonçant ainsi la création d'ateliers publics urbains (APU) dans les secteurs Grand Galet et Taillefer ●

(1) C'est au préfet qu'incombe la prescription du Plan de prévention des risques. La concertation sur le PPRT est prévue par la mise à disposition du public du projet ; à l'issue du bilan de la concertation, le projet (qui aura pu être modifié) est soumis à enquête publique (prévue au 2<sup>ème</sup> semestre 2013).



## Pont de Claix : la première en Isère

**Dématérialisation : il fallait un volontaire pour le test grandeur nature, le maire de Pont de Claix n'a pas hésité à faire franchir le pas du XXI<sup>ème</sup> siècle à sa ville.**

Appelée comme toutes les collectivités de France à remplacer les documents imprimés par des fichiers informatiques à l'horizon 2015, la ville de Pont de Claix a relevé le défi par anticipation, dès l'été 2012 en organisant la dématérialisation d'une partie de ses échanges avec ses fournisseurs, ou plus exactement avec celui qui paie les fournisseurs après en avoir reçu mandat du maire et l'avoir contrôlé. L'expérimentation s'est faite au niveau local en liens étroits avec la direction des finances et le trésorier principal, lui-même comptable devant la chambre régionale des comptes de la bonne exécution du budget selon la formule "celui qui ordonne (le maire) ne paie pas, celui qui paie (le trésorier) n'ordonne pas". Le protocole Hélios, surgi tout droit de Bercy édicte la norme à laquelle les acteurs de la chaîne comptable doivent se référer : 12 types de mandats ont été répertoriés, de 15 natures différentes réparties en 4 bordereaux de versement. Les agents du service des finances ont eu à fournir un travail important, pour procéder à des opérations qu'il faut bien qualifier de virtuelles, jusque là bien matérialisées... par du papier ; et force est de constater qu'au dialogue avec le trésorier se substitue une procédure qui a pour avantage de concilier modernisation et

développement durable et permet une traçabilité totalement fiable des opérations.

### **Objectif : zéro papier**

L'économie de papier est de l'ordre de quelques tonnes : les factures ne circulent plus d'un service à l'autre à l'intérieur de la mairie que sous forme "imagée", visa compris ; et comme les bordereaux ne seront plus "matériellement" acheminés, deux déplacements hebdomadaires depuis la mairie jusqu'à la trésorerie de Vif et un déplacement quotidien depuis Fontaine (siège du Syndicat intercommunal TPI, le centre émetteur de mandats) jusqu'à la mairie disparaissent... et c'est bien une signature électronique que le maire et ses représentants apposeront au bas de bordereaux récapitulatifs, au moyen d'une clé dont ils auront appris à se servir et depuis n'importe quel ordinateur. La bascule vers le bureau sans papier, rendue possible par l'appartenance de la commune de Pont de Claix à un syndicat intercommunal (le SITPI) dûment homologué pour la télétransmission des données et qui a accompagné l'expérimentation pas à pas, s'est opérée dans les meilleures conditions ●

## JEUNESSE EN CHANTIER

En 2012, 36 jeunes âgés de 16 ans au moins ont pu, grâce à la ville de Pont de Claix être rémunérés sur la base de 30 heures par semaine pour un travail effectué pendant les vacances scolaires au service des Pontois. 6 nouveaux jeunes (à parité égale filles et garçons) sont accueillis entre le 5 et le 9 novembre au service des espaces verts où ils vont pouvoir être sensibilisés au travail de l'entretien : espaces verts, aires de jeux, fleurissement, désherbage... Ils ont été accueillis à l'Escale par Maxime Ninfosi, conseiller municipal délégué à la jeunesse et à la démocratie locale. Sous son impulsion la politique "jeunesse" « à Pont de Claix s'est récemment préoccupée de donner un coup de pouce aux jeunes pour la réalisation de projets les conduisant

### NOUVEAU À LA MPE !

Vous projetez de créer une entreprise ou une activité économique ? vous résidez à Pont de Claix ou dans une commune du canton de Vif ? vous pouvez être informé et accompagné lors d'une permanence spécifique, assurée par l'Association CEISP (sur rendez-vous 04 76 29 86 20). Si vous êtes installés en auto-entreprise ou en micro-entreprise, vous pouvez être accueillis et orientés gratuitement, sans rendez-vous le deuxième vendredi de chaque mois entre 13h30 et 15h à la Maison pour l'emploi de Pont de Claix, place Winsen-Luhe, tél. 04 76 29 86 20



vers l'autonomie : ainsi avec Ali Yahiaoui, conseiller municipal délégué au développement durable et à l'habitat ont-ils présidé au choix des projets (financés à hauteur de 250 euros maximum par personne) qui ont conduit : 3 jeunes Pontois à Détroit (USA) pour l'enregistrement d'une maquette de musique « métal » (ils répètent tout au long de l'année dans les silos à musique des Moulins de Villancourt), 1 jeune Pontoise en Australie et Thaïlande pour réaliser un projet culturel et humanitaire et 4 jeunes filles à Marseille... à la découverte de la capitale culturelle 2013 ! Chacun s'est engagé à faire un compte rendu de son projet ... à suivre.

**Renseignements :** L'escale,  
place Michel Couétoux, 04 76 29 86 90

### NOUVEAU : BEAU SITE, L'ARRÊT

Entre les arrêts Marcelline et Pont des Vannes, sur l'avenue du Maquis de l'Oisans, à proximité immédiate des ateliers municipaux, l'arrêt "Beau Site" est desservi par les Lignes Isère Express (LISE) du réseau TransIsère : Express2 (Voreppe-Vizille), 3000, 4100, 4101, et 4110 dans la limite du périmètre urbain, les lignes du réseau sont accessibles avec un titre TAG.

## COCCINELLE AU FOYER

**Ils étaient plus de cent  
à la première représentation :  
un gros succès !**

Le théâtre Coccinelle bien connu des grenoblois et alentours plante son castellet au foyer municipal pour la saison 2012-2013. Spectacles de marionnettes, de chansons ou de clowns sont présentés exclusivement pendant les vacances scolaires, à 15h et à 16h30 ; le théâtre Coccinelle est d'abord une association dont le but est la diffusion du spectacle pour enfants ; la compagnie Gérard Billond-Tyrard en a créé depuis 20 ans une quinzaine et compte à son actif plus de 50 marionnettes : de "Riri l'explorateur", la première à "Gribouilli qui est né dans un gribouillis" dernière née. Les spectacles sont adaptés à l'âge des enfants, entre 2 et 8 ans, de la crèche à l'école élémentaire. La Compagnie du Village (marionnettes, théâtre et chansons) et la Compagnie du Rêve (clowns) se succéderont au foyer municipal à l'invitation du théâtre Coccinelle. "Riri l'explorateur et la sorcière Ciboulette" (compagnie Billon-Tyrard) est au programme des vacances de Noël et entraînera dans ses aventures les enfants 3 à 8 ans ; en février (mardi 26, mercredi 27, jeudi 28 et 1er mars) ce sera autour de "Nougat et chocolat" (Compagnie du Village) de régaler les 2 à 5 ans ; en mars (mardi 5, mercredi 6, jeudi 7, vendredi 8 "Tournibouli le magicien" (compagnie Billon-Tyrard) ravira les 3 à 8 ans. "Gribouilli" (compagnie Billon-Tyrard) et les clowns Papyrus et Citronnelle (compagnie du Rêve) invitent les enfants de 2 à 5 ans et de 3 à 8 ans à "prendre un grand bol de rêve" ! Le spectacle n'exécède jamais une heure, et c'est bien suffisant pour faire le plein d'émotions : le tarif individuel, enfant ou adulte, est fixé à 7,80 euros, la carte familiale de 10 entrées à 68 euros.

[theatre.coccinelle@orange.fr](mailto:theatre.coccinelle@orange.fr)  
[www.theatrecoccinelle.fr](http://www.theatrecoccinelle.fr)

Pendant toute une période les équipes de l'US 2 Ponts ont joué leurs matches à l'extérieur le terrain du complexe sportif étant mobilisé par les travaux qui s'y déroulaient, dont une grande première : l'installation de l'arrosage automatique ! ce système qui permet de déclencher l'arrosage à tout moment, donc y compris la nuit, fonctionne grâce à des tuyaux incorporés au sol et une cinquantaine de buses disposées tous les 20 mètres et qui sortent sous la pression. Le terrain a également été drainé, les trous ont été comblés et il a été entièrement engazonné. Tout est prêt pour accueillir les matches retour... sous les meilleures auspices. Coup d'envoi le 18 novembre.



### RUGBY EUROPÉEN

Le championnat d'Europe de rugby à XV catégorie moins de 18 ans est organisé en 2013 (après Madrid en 2012) par le comité des Alpes. Pont de Claix a été retenue pour accueillir une équipe ou un match. Cette compétition est ouverte aux fédérations reconnues par la fédération internationale de rugby amateur (FIRA) et 600 jeunes sélectionnés voient ainsi s'ouvrir les portes du haut niveau.

### CEMEA

Association d'éducation populaire et organisme de formation à l'animation (BAFA, BAFD) et professionnelle (Bpjeps), le centre d'entraînement aux méthodes actives (Cemea) s'est installé dans les locaux de l'ancienne Maison des sports, cours Saint-André. La collaboration avec la ville permet d'envisager le cadre de formations collectives avantageuses pour les Pontois. Renseignements : carrefour municipal Mozart 04 76 29 80 65

## 120 TOISES / OLYMPIADES OÙ EN SOMMES NOUS ?



En novembre dernier le projet de construction de 175 logements ainsi que les aménagements sur le terrain de 2 hectares au nord de la commune étaient présentés aux riverains ; depuis les procédures suivent leur cours : études et analyses peaufinées, levées de problèmes liés au cadastre et aux parcelles sont en effet autant de questions administratives à régler qui sans remettre en cause le projet, rythment son avancée. Obligatoires, les procédures ont été entamées avec les services de l'État, elles concernent les temps réglementaires pour conduire à une présentation du projet définitif dès le début de l'été 2013. Les discussions ont également été enclenchées avec le Syndicat mixte des transports en commun (SMTC) pour trouver une solution concernant l'aire de contournement de la ligne de bus numéro 13 en lien avec la ville d'Echirolles.

Renseignements :  
service de l'urbanisme 04 76 29 80 55

## VERS UNE ZONE D'INTÉRÊT COMMUNAUTAIRE POUR LE SUD DE LA VILLE



L'entrée des anciennes papeteries de Pont de Claix

Lequel passe par la requalification du site des papeteries : le secteur, écrit Christophe Ferrari « dispose d'un potentiel important avec plusieurs espaces

en devenir : les anciennes papeteries en réserve foncière, un terrain appartenant à la ville de près de 2 ha sur lequel un projet de création de 24 lots d'activité artisanale est engagé, des terrains non bâtis appartenant à deux opérateurs économiques privés situés en toute proximité du centre ville, ce secteur à forte valeur patrimoniale et historique avec les premiers quartiers d'habitation liés à l'activité papetière est bordé d'un espace naturel boisé ». Le maire de Pont de Claix souhaite engager avec le président de La Métro « une réflexion commune sur le devenir de ce territoire » et lui propose de s'associer à l'étude commanditée par l'intermédiaire du fonds de revitalisation de la société Becker et qui porte sur le positionnement économique de la zone sud.

# LE CONSEIL GÉNÉRAL DE L'ISÈRE OUVRE SON SERVICE LOCAL DE SOLIDARITÉ À PONT-DE-CLAIX : DEUX ADRESSES POUR VOS DÉMARCHES

**Besoin d'aide dans vos démarches administratives, problèmes de logement, recherche d'hébergement, insertion sociale, gestion de budget, dettes ? Besoins de conseils pour accueillir et élever votre bébé si vous êtes future maman ou jeunes parents ? Rendez-vous au Service local de solidarité du Conseil général.**

Depuis le 5 novembre, pour mieux répondre aux besoins des habitants en lien avec les communes ou leurs CCAS, le Conseil général de l'Isère a ouvert un Service Local de Solidarité (SLS) à Pont-de-Claix. Ce nouveau Service local de Solidarité vous accueille désormais sur deux sites à Pont-de-Claix.

**1 - 4 avenue du Maquis de l'Oisans (dans l'ancien bâtiment du CCAS).** Vous pouvez y rencontrer les professionnels de l'action sociale et de l'aide sociale à l'enfance. Des équipes pluridisciplinaires (assistants sociaux, conseillère en économie sociale et familiale, éducateurs spécialisés, secrétaires...) répondent à vos besoins pour :

- l'accès à vos droits : logement (Fonds solidarité logement), hébergement, éducation de vos enfants, insertion sociale, instruction des demandes de RSA, gestion de votre budget pour surmonter des difficultés ponctuelles,
- la protection des enfants en danger
- le soutien aux parents pour l'éducation de leurs enfants : prévention, proposition de mesures d'accompagnement personnalisées.

**1 - Au Centre social Irène et Joliot Curie, 27, rue Antoine Girard** vous pouvez rencontrer les professionnels de la Protection Maternelle et Infantile (PMI). Un médecin, infirmières-puéricultrices, sage-femme répondent à vos besoins pour :

- l'accompagnement des femmes enceintes
- les consultations médicales des nourrissons.

**Renseignements :** Service local de Solidarité de Pont-de-Claix, 4, av. du Maquis de l'Oisans. Tél. 04 38 75 10 20

A noter que les équipes du Conseil général ne seront plus présentes au centre social Jean Moulin rue du Docteur Valois.



## MÉMOIRE ET LIEN SOCIAL

**Le service de soutien à domicile gère au sein du CCAS de la ville les actions qui favorisent l'aide à l'autonomie et l'accompagnement individuels ou collectifs des personnes (le portage des repas, FIL, suivi de prestations type APA...).**

Dans le cadre d'un projet « bien vieillir » et avec l'aide de la caisse d'assurance retraite et de la santé au travail en Rhône Alpes (Carsat), une douzaine de Pontoises (surtout !) et de Pontois (ils sont 3 !) ont suivi un atelier entièrement gratuit de prévention de la mémoire. Elodie Persico, du service "éducation pour la santé" de la Carsat intervient à ce titre sur l'ensemble des départements de la région. Spécifiquement formée à la conduite d'ateliers "mémoire", elle a ouvert la session de 6 séances d'1h30 à Pont de Claix par une présentation générale de ce qu'est la mémoire avant de proposer à son auditoire d'exercer la sienne à l'oral ou à l'écrit, à partir de jeux de mémorisation... et de lui ouvrir des perspectives pour l'exercer dans toutes les circonstances de la vie qui participent du lien social.

**Renseignements :** service soutien à domicile 04 76 29 80

### APPEL À BÉNÉVOLAT

Les 900 bénévoles du secours catholique (37 équipes réparties dans le département de l'Isère) viennent en aide aux plus démunis, ceux de l'association Phares (personnes hospitalisées âgées, réadaptation, écoute, soutien) accompagnent près de 400 personnes hospitalisées dans les services, gériatriques, leurs familles et les équipes soignantes... ils ont besoins du temps que vous pourrez leur consacrer. Contacts : Phares 04 76 76 54 15 poste 63 910, 06 30 50 16 42, [www.association-phares.org](http://www.association-phares.org) Secours catholique : 04 76 87 23 13 [www.secours-catholique.org](http://www.secours-catholique.org)

### ÉLECTIONS

Les salariés des très petites entreprises (TPE) de moins de 11 salariés sont invités entre le 28 novembre et le 12 décembre à prendre part aux élections professionnelles instituées par la loi du 15 octobre 2010. Plus de 25 % des salariés du secteur privé (65 000) sont concernés en Isère : artisans, professions libérales, associations, commerçants

### AFFICHAGE

La législation en matière de panneaux publicitaires interdit l'implantation hors agglomération des plus imposants (4 mètres sur 3 mètres). A la demande de la ville une partie de ceux qui gachaient le paysage le long de l'avenue du Maquis de l'Oisans a été retirée par les afficheurs.



## COMITÉ TERRITORIAL SUD ISÈRE : CHRISTOPHE FERRARI VICE PRÉSIDENT

À l'historique Association pour le contrôle et la préservation de l'air en région grenobloise (Ascoparg) vient de se substituer - regroupée avec 6 autres en une instance régionale Air Rhône Alpes - le Comité Territorial Sud Isère qui s'est choisi pour vice président le maire de Pont de Claix et vice-président de La Métro, Christophe Ferrari. Catherine Brette, conseillère générale "Europe, Ecologie, les verts" préside le comité. On sait la sensibilité qui est la sienne en tant que de chercheur et en tant que scientifique. aux questions d'environnement. Avec un dispositif de suivi en temps réel et 24 heures sur 24, Air Rhône Alpes met à la disposition de la population les informations sur l'indice ATMO (qui caractérise la qualité de l'air) dans les principales agglomérations de la région, l'état du dispositif de gestion des épisodes de pollution par les différentes préfectures, celui de la qualité de l'air au niveau des communes ainsi que toute actualité, résultat, publication, événement ayant trait à la qualité de l'air, son amélioration et à la maîtrise de la pollution atmosphérique. L'observatoire propose un site internet, un abonnement mël gratuit pour recevoir tous les jours des informations sur la qualité de l'air (y compris sur simple appel téléphonique au 0 810 800 710) ainsi qu'une newsletter trimestrielle.

+ [www.air-rhonealpes.fr](http://www.air-rhonealpes.fr)

## COMMENT VOUS DÉPLACEZ-VOUS ? VOTRE AVIS INTÉRESSE LA RÉGION

La Région Rhône Alpes a décidé de réaliser, avec le soutien de l'État une enquête sur les déplacements effectués par les Rhônalpins. L'objectif est de mieux connaître les pratiques de déplacement, d'analyser la demande et d'évaluer les impacts environnementaux afin d'adapter le système des transports et le faire évoluer favorablement ; L'enquête va durer 3 ans, elle concerne 2 880 communes et 5,1 millions d'habitants, sa conduite a été confiée à la société AlyceSofreco et au centre d'études technique de l'équipement (CETE) ; une première enquête par téléphone a démarré le 15 octobre et se poursuivra jusqu'au 30 avril 2013. Les ménages sollicités pour répondre sont informés par une lettre du Conseil régional. Un échantillon représentatif de 37 000 personnes, dont des scolaires âgés de 11 ans et plus va ainsi être interrogé sur leurs déplacements quotidiens. Les réponses individuelles dont la confidentialité est garantie seront détruites en fin d'enquête ; seules les données anonymes seront inexploitées dans un but statistique.

Pour en savoir plus :

[enquetedepacements@rhonealpes.fr](mailto:enquetedepacements@rhonealpes.fr)

**Police municipale :**  
tél. : 04 76 29 86 10

**Flottibulle**  
tél. : 04 76 29 86 00

**En novembre :** le 11 ouverture de 9h à 13h30 ; fermé les 24 et 25 décembre ;

A VOTRE  
SERVICE



### Mairie

[www.ville-pontdeclaix.fr](http://www.ville-pontdeclaix.fr)  
Place du 8 mai 1945  
04 76 29 80 00

### Etat civil, passeports biométriques

Lundi au vendredi  
8h30-12h et 13h30-17h  
Samedi : 9h -12h  
Place de la scierie  
04 76 29 80 02

**PIMMS** 12 av. C. de Gaulle  
04 38 92 10 33

### Centre communal d'action sociale (CCAS)

27 av. Antoine Girard,  
04 76 29 80 20

**Centre social Irène Joliot Curie,**  
04 76 29 86 40

**Centre social Jean Moulin**  
04 76 29 86 60

**Maison pour l'emploi**  
Place Winsen Luhe  
04 76 29 86 20

**L'Escal**  
04 76 29 86 90

**Maison de l'Habitant**  
av. des Iles de Mars,  
04 76 29 86 29

**Centre de planification et d'éducation familiale**  
04 76 29 86 50

**Petite enfance La Ronde des Couleurs**  
04 76 29 80 24

**Restaurants scolaires périscolaire / vacances**  
04 76 29 80 65

**Bibliothèque**  
04 76 29 80 95

**Flottibulle** 04 76 29 86 00

**Résidence et service personnes âgées**  
04 76 29 86 70

**Service maintien à domicile et Le FIL**  
04 76 29 80 22

**Déchetterie de Pont de Claix**  
43 av. du Maquis de l'Oisans  
04 76 40 39 43

lundi, mercredi,  
jeudi, vendredi, samedi :  
8h30 - 11h30  
et 14h - 17h30  
mardi : 14h - 17h30  
Pour toutes vos questions sur le tri, la collecte des déchets ménagers et les déchetteries de l'agglomération grenobloise  
Numéro vert : 0800 50 00 27  
[www.la-metro.org](http://www.la-metro.org)

**Service collecte, Déchetterie et tri sélectif Groupement SUD Métro**  
04 76 33 16 63

### PERMANENCES ASSOCIATIVES

#### Confédération nationale du logement (CNL)

Défense des locataires, des propriétaires occupants, des consommateurs  
le 2ème lundi du mois de 10h30-12h30 à la Maison de l'Habitant

#### Aide information aux Victimes (AIV)

[aiv.grenoble@wanadoo.fr](mailto:aiv.grenoble@wanadoo.fr)  
Information sur les droits des victimes et accompagnement dans leurs démarches  
centre social Irène Joliot Curie, sur rendez-vous.  
Tél. : 04 76 29 86 40

#### ADATE

(Association dauphinoise pour l'accueil des travailleurs étrangers)  
[adate@adate.org](mailto:adate@adate.org) - [www.adate.org](http://www.adate.org)  
Vendredi 9h30-11h30, centre social Irène Joliot Curie, sur rendez-vous.  
Tél. : 04 76 29 86 40

### PERMANENCES CONSEILS

#### Conciliateur-médiateur

Reçoit en mairie, 1er et dernier vendredi du mois  
permanences les vendredis sur rendez-vous,  
au 04 76 29 80 00

#### Avocat-conseil

l'avocate reçoit dans les locaux de la bibliothèque toujours sur rendez-vous au 04 76 29 80 62, de 9h à 12h.

#### Architecte-conseil

Reçoit sur rendez-vous de 14h à 17h, au service de l'Urbanisme, av. du Maquis de l'Oisans. Rendez-vous : 04 76 29 80 55

### PERMANENCES DES ÉLUS

**2 conseillers municipaux ont été délégués par le maire et le conseil municipal pour recevoir les habitants et leurs suggestions. Ils reçoivent sur rendez-vous :**

Alain Soler -  
06 76 51 15 65  
Maurice Alphonse -  
06 76 51 48 73

**Le maire, Christophe Ferrari, reçoit sur rendez-vous au 04 76 29 80 80 ou sur demande écrite.**



A VOIR

# Objectif lire

## sous le signe de l'Afrique et de l'outre-mer

**L**es 24 et 25 novembre prochains vont cohabiter dans l'enceinte du Boulodrome, des ateliers, des auteurs des illustratrices et illustrateurs, des expositions, des spectacles... et des livres : à fabriquer, à illustrer, à acheter, à faire dédicacer, à manipuler, à caresser. Auparavant, les auteurs et illustrateurs se auront répondu à l'invitation des enseignants dans quelque 40 classes, de la maternelle à la 3e : Ahmed Kalouaz, Nathalie Diéterlé, Yves Pinguilly, Franck Prévot, Benoit Charlat, Christian Kingue Epanya, Solange Eugenet, seront pour certains, présents au boulodrome. Objectif lire est aussi l'occasion d'accueillir spectacle de contes et de marionnettes choisis pour leur rapport avec le thème « terres d'ailleurs Afrique et Outre-Mer » ; Le spectacle « histoire de Soundjata l'enfant lion » proposé par la compagnie L'œil du cyclope (Villeurbanne) s'adresse aux

enfants à partir de 5 ans. L'histoire de Soundjata est tirée d'une épopée mandingue du 13ème siècle, célèbre dans toute l'Afrique de l'Ouest. Elle fait partie de la tradition orale des griots et nous est parvenue grâce au travail d'intellectuels comme D.T.Niane qui l'ont retranscrite par écrit dans les années soixante pour la préserver. Depuis, plusieurs versions de Soundjata ont été publiées. À l'instar de nos chansons de geste médiévales, l'épopée de Soundjata oscille entre vérités historiques et Merveilleux. Entre atelier d'art épistolaire et poésie, la création de masques africains ou de la maquette d'une école, les plus grands trouvent toujours à Objectif Lire matière à traiter le livre de mille façons ; les stands proposés par les crèches et multi-accueils de la ville faisant la joie des plus petits, et pour le plaisir de tous, le café littéraire où l'on pourra échanger des livres...●

+ [www.ville-pontdeclaix.fr](http://www.ville-pontdeclaix.fr)

Télécharger le programme

Le samedi 24 novembre à partir de 11h  
et le dimanche 25 toute la journée  
Boulodrome, av. du Maquis de l'Oisans,  
accès libre

En amont du week-end Objectif Lire

« *le livre, le numérique et les jeunes* »

## Une conférence de Philippe Godard

Auteur, créateur et directeur de collections de livres documentaires pour la jeunesse (Autrement, Syros, La Martinière) Au travail les enfants ! chez Homnisphères, Le Dico de l'écologie chez La Martinière jeunesse, Cinq Discours pour penser libre chez Syros, Philippe Godard a « commencé à réfléchir à l'impact de l'Internet sur l'édition en travaillant pour une encyclopédie multimédia en 1997 : alors que mes directeurs, au demeurant excellents éditeurs, ne voyaient pas le danger, en quelques années ce sont les moteurs de recherche et leurs progrès inouïs qui ont réduit à néant les ventes de notre encyclopédie. Un outil technologique a donc eu raison d'une forme éditoriale, simplement parce que l'on pouvait trouver illico toutes les infos recherchées sur le net. Du moins le croit-on... Résultat : nous avons tous perdu notre emploi, jusqu'aux directeurs de l'encyclopédie. »

Jeudi 15 novembre, 18h à la bibliothèque municipale Aragon, place Michel Couëtoux,  
entrée libre, réservation conseillée 04 76 29 80 95

**OFFICIEL**

■ **VISITE DU MAIRE** : quartier Centre ville / Arc-en-Ciel  
Rdv à 17h devant le centre social Irène Joliot-Curie.  
Jeudi 15 novembre

■ **CONSEIL MUNICIPAL**  
Jeudi 22 novembre, 20h30 en salle de conseil.

■ **VŒUX DU MAIRE**  
Aux associations et aux acteurs locaux.  
Lundi 7 janvier 2013 à 18h30 au Foyer municipal.

**SPORT**

■ **CROSS DE PONT DE CLAIX**  
Terrain de foot Maisonnat.  
Samedi 15 décembre.

■ **TOURNOI DE BOULES DE NOËL**  
Organisé par l'ASB, du 24 au 28 décembre, au Boulodrome.

■ **STAGE D'AUTO DÉFENSE POUR FEMMES**  
Initié par la ville dans le cadre de la lutte contre les discriminations : acquisitions des gestes pour se défendre, de prendre conscience de sa force et de(re)prendre confiance en soi. Encadré par Vanessa Porkolab professeure de Karaté.  
Samedi de 10h à 12h ; 2 sessions de 5 séances à partir du 10 novembre. Rens. et inscriptions : CPEF, 04 76 29 86 51

**SORTIES ET ANIMATIONS**

■ **BOURSE AUX JOUETS**  
Organisée avec l'UNRPA, au centre social Jean Moulin.  
Dépôt des jouets propres et en état de marche lundi 12 novembre de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 19h (droit de dépôt : 2€ pour moins de 15 articles, 3€ pour plus de 15 articles). Vente : mardi 13 novembre de 9h à 15h (paiement en espèces uniquement).  
Restitution des jouets non vendus : jeudi 15 novembre de 14h à 18h.  
Rens. : 04 76 29 86 60

■ **CONCERT GOSPEL DES SOLIDARITÉS**  
En soutien aux Ateliers Marianne, avec l'ensemble vocal de Grenoble-Gières Clap Yo' Hands.  
Vendredi 16 novembre à 20h30 à l'Église de la Résurrection. Tarif : 13€ (plein tarif) ou 8€ (tarif réduit)  
Réservation des billets : aux Ateliers Marianne 04 76 99 99 60 ou à la Chorale de Gières 06 32 99 33 99

■ **SOIRÉE TWIRL DANSE**  
Samedi 17 novembre au Foyer municipal.

■ **LOTO DU HANDBALL CLUB**  
Dimanche 18 novembre au Foyer municipal.

■ **SOIRÉE ZEN**  
Ouvert à tous, entrée normale, exercices relaxations et petite collation.  
Vendredi 23 novembre à Flottibulle de 19h à 20h30. Rens. 04 76 29 86 00

■ **OBJECTIF LIRE**  
Salon du livre jeunesse. Stands, ateliers, rencontre avec les auteurs, lectures... Samedi 24 et dimanche 25 novembre.  
Au Boulodrome des 2 Ponts. Rens. 04 76 29 80 95

■ **VISITE DU CENTRE DE TRI ATHANOR A LA TRONCHE**  
Rendez-vous au Centre social Irène Joliot Curie, à 13h15. Transport en bus. Enfants à partir de 9 ans. Visite de 14h à 16h. Transport et visite gratuits.  
Le mercredi 28 novembre, à 14h. Inscriptions : Services techniques tel. 04 76 29 80 90 ou Maison de l'habitant tel. 04 76 29 86 29 avant le 16 novembre.

■ **SPECTACLE TÉLÉTHON**  
Organisé par l'association Souffle de vie, avec Malika Bazega.  
Samedi 1<sup>er</sup> décembre au foyer municipal. Entrée : 4-8 €, recette pour l'AFM.

■ **TÉLÉTHON**  
Organisé par l'OMS, dimanche 2 décembre place du Marché.

■ **GOÛTER DE NOËL**  
Organisé par le Club Temps Libre, jeudi 6 décembre au Foyer municipal.

■ **LOTO**  
Organisé par l'US 2 Ponts Libre, vendredi 7 décembre au Foyer municipal.

■ **TÉLÉTHON**  
Animations, démonstrations, danses, ateliers enfants, initiation secourisme, buvette, soirée musicale, tartiflette.  
Organisé par l'OMS, samedi 8 décembre de 10h à 22h au Foyer municipal.  
Organisé par l'OMS, samedi 8 décembre de 10h à 22h au Foyer municipal.  
Rens. : 06 76 05 84 13 ou 06 74 34 11 01 oms.pontdeclaix@wanadoo.fr

■ **NOËL AU MARCHÉ**  
Dimanche 9 décembre de 8h à 13h, place du Marché.  
Rens. : 04 76 29 80 59

■ **LOTO**  
Organisé par l'UNRPA, mardi 11 décembre au Foyer municipal.

■ **SPECTACLE « MON VOISIN »**  
Vendredi 21 décembre à 20h au CS Jean Moulin. Rens. : 04 76 29 86 60

**COMMÉMORATION DU 11 NOVEMBRE**

Suite à la disparition du dernier des poilus, la journée du 11 novembre, date de l'armistice de la première guerre mondiale, a été déclarée « commémoration de tous les morts pour la France ». A ce titre, il a été acté que toute victime de la guerre (la mention « mort pour la France » doit être portée sur l'acte de décès) pouvait voir son nom inscrit sur les monuments officiels. À Pont de Claix, le nom de Gaston Blay, tué le 21 août 1944 à Grenoble, sera ajouté sur le monument aux morts de la guerre de 39-45. Le maire de Pont de Claix Christophe Ferrari a rendu un hommage particulier à ce Pontois réfractaire au STO (Service du travail obligatoire) lors de la cérémonie du 11 novembre.

À noter que les écoliers pontois ont chanté « la Croisade des enfants » de Jacques Higelin.

■ **RÉVEILLON DE LA SAINT-SYLVESTRE**  
Lundi 31 décembre avec l'US 2 Ponts, au foyer municipal.

**CONFÉRENCE**

■ **TRISTAN ET ISEULT DE WAGNER**  
Intervenant Mathise Calzetta, élève de la classe direction d'orchestre.  
Mercredi 14 novembre. Salle des Charpentes aux Moulins de Villancourt.

**SOLIDARITÉ**

■ **COLLECTE NATIONALE DES BANQUES ALIMENTAIRES**  
« Une petite part de vos courses peut sauver une famille ».  
Les 23 et 24 novembre, dans les magasins d'alimentation.

■ **DON DU SANG**  
Mercredi 5 décembre au Foyer municipal.

**THÉÂTRE**

■ **SINYAYA KOZHA (UNE PEUR BLEUE)**  
Mise en scène Christophe Piret, avec Thierry Dupont.  
Jeudi 22 novembre à 20h à l'Amphithéâtre. Billetterie : 04 76 99 83 77

■ **EXPÉDITION EN TURAKIE**  
De et avec Michel Laubu, avec Emili Hufnagel.  
Jeudi 29 novembre à 14h à l'Amphithéâtre, et à 19h le vendredi 30 novembre.  
Billetterie : 04 76 99 83 77

■ **PLOUTOS INDOOR**  
D'après la comédie Ploutos, d'Aristophane. Mise en scène Gille Chabrier, avec Angelo Arancio, Muriel Coadou, Fabien Grenon, Nathalie Ortega.  
Jeudi 6 décembre à 20h à l'Amphithéâtre. Billetterie : 04 76 99 83 77

■ **KINDUR**  
Théâtre, danse, vidéo. Jeune public.  
Lundi 10 décembre à 14h à l'Amphithéâtre, et le mardi 11 décembre à 14h et 19h. Billetterie : 04 76 99 83 77

**THÉÂTRE COCCINELLE - MARIONNETTES**

■ **RIRI L'EXPLORATEUR ET LA SORCIÈRE CIBOULETTE**  
Pour les enfants de 3 à 8 ans, par la compagnie Gérard Billon-Tyrard.  
Durée : 50 mn.  
Tarifs : 7,80€ (enfant ou adulte), 6,80€ (tarif réduit, cartes Alices et TTI), 68€ (carte famille de 10 entrées). Jeudi 27, vendredi 28, dimanche 30 décembre, et jeudi 3, vendredi 4 et dimanche 6 janvier 2013. A 15h et 16h30, au Foyer municipal. Rens. : 04 76 46 21 71



**EXPOSITION**

■ **« 50 ANS DE SPORT À PONT DE CLAIX » AVEC L'OMS**  
Du 5 au 14 novembre à la Bibliothèque municipale Aragon.  
Du 15 novembre au 2 décembre à la Maison de l'habitant.  
Du 3 au 13 décembre à la résidence Irène Joliot-Curie.  
Du 14 décembre au 15 janvier à Flottibulle.  
Renseignements au 04 76 29 80 59



ADAM, RADOINE ET KARIM SE CONNAISSENT DEPUIS LE BERCEAU ET ONT GRANDI ENSEMBLE DANS LE QUARTIER TAILLEFER. ILS ONT CRÉÉ CET ÉTÉ L'ASSOCIATION CSJT, CULTURE ET SPORT DES JEUNES DU TAILLEFER. AVEC DÉJÀ QUATRE ÉVÉNEMENTS À LEUR ACTIF, ET DES PROJETS PLEIN LA TÊTE.

# Faire bouger leur quartier, animer leur ville

**A**dam, 17 ans, est président ; Radoine, 16 ans, trésorier ; et Karim, 15 ans, secrétaire. Les deux premiers sont au lycée Vaucanson à Grenoble, le troisième au collège du Moucherotte. Le 19 juillet 2012, après un passage en commission à Paris (la procédure à suivre dans le cas de junior association), et au terme d'un suspense insoutenable, ils obtiennent l'habilitation. « On est la première junior association sur l'agglomération ». Le CSJT, à ne pas confondre avec l'AJT (Association des jeunes du Taillefer), leurs « grands frères ». Leur premier fait d'armes, « tous seuls », un tournoi de futsal le 25 août. Un peu d'appréhension, mais une centaine de jeunes participent, y compris des équipes intercommunales. Suivront la fête du canal et le vide-grenier de l'Ass'Idem, où ils assurent la buvette et le stand de crêpes et gaufres. Encore plus récemment, eux et leurs deux autres acolytes du bureau, Zakaria et Sife-Eddine, offrent leurs bras à l'organisation de Rocktambule : « on a appris à couler du béton, mais sur-

*tout on a créé des liens avec d'autres bénévoles, d'autres corps de métiers, on a appris les termes techniques ». Une expérience conclue en beauté les soirs de concert, avec encore une fois la gestion d'un stand crêpes et gaufres, partagée avec l'Ass'Idem et Son Do Gongga. « On était suffisamment nombreux pour pouvoir se relayer et assister aux concerts ». Le meilleur souvenir de leurs quelques mois d'existence.*

## DES ENVIES POUR LE QUARTIER

L'association vient de mettre en place un créneau d'entraînement de futsal pour les 15-17 ans, tous les samedis de 17h à 19h au gymnase des 2 ponts. Objectif : repérer des joueurs et s'inscrire en championnat l'an prochain. « On ne parle que des seniors. Jusqu'ici, on n'avait que des tournois de temps en temps, avec l'Escale. On voulait avancer, se prendre en charge tous seuls, ne plus avoir à compter sur les autres. » C'est donc chose faite, même si un second créneau serait bienvenu. A terme, les jeunes voudraient

obtenir des aides pour s'offrir les services d'un vrai coach. Côté Culture, l'association est en lien avec l'Amphithéâtre dans l'idée d'organiser des sorties culturelles. Un autre projet aura commencé pendant les vacances scolaires : la mise en place d'une aide aux devoirs, pour les élèves de CM1 à 5ème, à l'ancienne école Taillefer. Les membres du bureau joueront le rôle d'aidants, mais là aussi, à terme, « on voudrait un intervenant pour augmenter le niveau ». Besoin de subventions donc, mais les jeunes comptent bien sur le soutien du maire, qu'ils ont déjà rencontré. La junior association a déjà bénéficié du FIH\* pour organiser des festivités : CSJC prévoit une fête de quartier le 3 novembre, avec « structures gonflables, tournoi de foot, tentes de lectures et jeux, ring de boxe, stand de maquillage et plus encore ». Une vingtaine de bénévoles seront mobilisés sur la journée. Les filles ne sont pas en reste. « On travaille aussi sur la mixité. »

juniorassociation.csjt@hotmail.fr

### \* Le FIH (Fonds d'initiative habitants)

est un dispositif créé pour apporter une aide financière et technique aux projets ou initiatives des habitants ou associations. Ces projets doivent revêtir un aspect éducatif, culturel, humanitaire, environnemental, sportif... Le FIH est un outil pour encourager les habitants à développer leurs idées, leurs envies, à innover, sur la commune ou ailleurs. L'aide est destinée aux Pontois âgés de 15 et plus. Une commission étudie les projets individuels ou collectifs. Renseignements au 04 76 29 80 33.

## PONT DE CLAIX UNE VILLE À VIVRE

Si nous sommes d'accord que la qualité de la vie urbaine passe par une meilleure cohabitation des différents acteurs, nous pensons que la participation citoyenne ne doit pas se faire n'importe comment.

Faire croire aux habitants qu'ils vont élaborer le budget de la ville, comme ce fut le cas lors de mandats précédents, s'apparente à de la fumisterie. Seul les élus sont responsables des finances de la ville, cette responsabilité ils l'ont acquises lors d'élections, il est de leurs devoirs de l'assumer.

La majorité municipale actuelle préfère

s'appuyer sur d'autres leviers de participations, en créant les Ateliers Publics Urbains (APU) qui permettent une pratique d'échanges entre élus, techniciens et habitants pour aboutir à une co-construction de projets qui permettront les aménagements futurs du lieu de vie des habitants. Autre pratique en cours actuellement privilégiée, la rencontre par le Maire, les élus, les techniciens de la ville, des habitants dans leur quartier, rencontres qui vont d'ailleurs s'intensifier tant elles sont appréciées de toutes les parties. Elles ont pour ambition de mieux informer, d'ap-

porter des remarques et des propositions pour améliorer son cadre de vie, participer à un débat qui permet à chacun de s'inscrire dans l'intérêt général.

Il en est de même avec le plan local d'urbanisme (PLU) dont la première réunion publique a eu lieu le 20 octobre dernier pour « construire ensemble la ville de demain ».

Vous l'aurez compris toutes ces démarches doivent permettre la réalisation d'un mieux vivre ensemble au Pont de Claix.

Sam TOSCANO, président du groupe majoritaire "Pont de Claix, une ville à vivre"

## COMMUNISTE ET DIVERS GAUCHE

**Définir un bien commun**

La concertation constitue un facteur d'appropriation du quartier par les habitants. Elle est nécessaire, avant, pendant et après les transformations, puisqu'elle permet aux habitants de concevoir le quartier comme un bien collectif, partagé pour et par tous.

La concertation offre un espace de dialogue entre les habitants, les acteurs locaux et institutionnels. Des problématiques liées au quartier sont mises en discussion. Le respect des équipements et le civisme des habitants s'en trouveront accrûs alors que l'on donne les conditions de définir un « bien commun ».

Cette participation aux instances de vie publique

(conseils, comités, groupes de travail...) favorise la citoyenneté des habitants et dynamise le lien social au sein du quartier.

La démarche de concertation doit être accompagnée d'une communication adaptée, pour une bonne compréhension de tous. Plusieurs approches :

Les vecteurs de coordination : travail en réseau entre les différents professionnels (réunions...)

Les vecteurs de communication institutionnels : plan de communication, maquettes, journaux, multimédia (web, vidéo...)

Les vecteurs de communication de proximité : concierge, gardiens, écoles, commerçants... Véritables relais d'opinion, globalement très

efficaces, ils peuvent pallier à l'absence d'information ou de communication.

Les vecteurs de participation : pour impliquer les habitants dans le diagnostic et l'élaboration des études, vers une connaissance plus fine de leurs besoins et leurs usages (blog, conseil de quartier, témoignage, diagnostic en marchant...)

Bernadette CEREZA, Dolorès RODRIGUEZ, Mebrok BOUKERSI

## UN AVENIR POUR PONT DE CLAIX

La réalité, c'est toujours pour maintenant. Ainsi le chômage poursuit sa hausse, et les nombreux plans sociaux annoncés après l'investiture du nouveau Président vont malheureusement devenir une réalité.

Augmenter la compétitivité des entreprises françaises et étrangères installées en France pour que les carnets de commandes se remplissent, créent de la valeur ajoutée, et permettent ainsi de l'investissement, du développement et à terme de l'embauche est une réalité qui doit se

conjuguer au présent.

Les français auront alors le choix de leur fournisseur – origine France ou étrangère. Encore faut-il que leur pouvoir d'achat soit maintenu ou augmenté.

La réalité c'est pourtant la baisse du pouvoir d'achat pour tous.

Nos Politiques au pouvoir nous ont pourtant annoncé que seulement 10% de la population, soit donc environ 55 millions de français qui ne seraient pas touchés par les mesures prises.

La réalité est toute autre - défiscalisation

des heures supplémentaires – ponction sur les retraites – augmentation automatique des impôts par non revalorisation des bases – augmentation des taxes habitation, foncière, de la redevance télé – augmentation de toutes les énergies, électricité, gaz, fuel, carburants – taxes et impôts nouveaux pour tous à venir ...

Ainsi, quel crédit et confiance accorder à la gestion de l'équipe en place ?

A chacun de se positionner.

M. DITACROUTE, Conseiller Municipal

## FRONT DE GAUCHE ET CITOYENS

« Consultation »  
« Démocratie Participative »

« Concertation », voilà un mot à la mode ces temps-ci... A l'entreprise comme en politique, les tenants d'un système en faillite cherchent à habiller leurs politiques régressives en les saupoudrant de « participation citoyenne ». A l'échelle des collectivités locales, il convient donc de distinguer les différentes visions qui se cachent derrière des formules toute-faites...

L'une consiste à soumettre des projets déci-

dés en haut à la population, pour chercher son approbation, et légitimer ainsi des décisions bien trop souvent unilatérales.

La notre, celle de la Démocratie Participative, vise au contraire à co-élaborer les projets de A à Z avec les habitants. Le Budget Participatif mis en place durant la précédente mandature était dans cette logique, faisant passer les habitants du statut d'observateur à celui d'acteur à part entière. Seule un tel volontarisme permet de faire en sorte que la démocratie participative ne soit pas un vain mot !

Claude FARGE, Patrick DURAND, Simone TORRES



Michel Cukier aux côtés  
de Georges Pin, actuel directeur

# Le syndicat intercommunal de musique Jean Wiéner a 30 ans

Le 15 septembre dernier, alors que se tiennent partout en France les Journées du patrimoine, les élus, le personnel, les élèves et leurs parents étaient conviés à fêter les trente années d'existence du conservatoire de musique à rayonnement intercommunal (CRI) Jean Wiéner.

**Octobre 1982** : le syndicat intercommunal de musique qui vient de naître assure sa première rentrée ; aux côtés des communes qui le constituent Echirolles, Pont de Claix et Vif, quatre autres communes du canton de Vif sont dites "associées" : il s'agit de Claix, Varcès, Saint Paul de Varcès et le Guâ. Ces différents statuts règlent à la fois le service attendu et la contribution des dites communes. La propriété des bâtiments de l'ancienne minoterie, Les Moulins de Villancourt reste depuis le début commune aux deux villes d'Echirolles et de Pont de Claix. Une instance particulière, la commission syndicale des Moulins de Villancourt est créée en 1986 pour assurer la gestion de ce patrimoine bâti. Le premier président du syndicat intercommunal et maire de Pont de Claix Michel Couëtoux souligne dans les colonnes du magazine municipal une nouvelle façon d'aborder l'enseignement de la musique au SIM : "s'adapter à la personnalité de chacun des élèves, à ses goûts, à ses espoirs ; c'est aussi plus de pratique, c'est aussi

la qualité et la compétence. C'est enfin un esprit d'ouverture sociale qui caractérise notre gestion municipale et se manifeste par l'application de tarifs adaptés aux ressources des familles".

## Du SIM au CRI

Le trentième anniversaire de l'établissement a été fêté en présence de Michel Cukier, premier des directeurs de l'établissement et de certains de ceux qui lui ont succédé comme une continuité : pourtant le Syndicat est devenu bien opportunément Conservatoire de Musique à Rayonnement Intercommunal (CRI), plus porté que par les deux villes initiatrices du projet. Si la formation musicale, les cours d'instruments, orchestres et chorales constituent effectivement son activité pour toujours et de façon constante un tiers de ses effectifs issus de Pont de Claix, il convient de ne pas oublier l'enseignement de la musique dans les écoles élémentaires de la commune assuré par ses intervenants. Il convient également de méditer la présentation faite en 1986 par Michel Couëtoux(1) : "un

pôle d'attraction ambitieux, jouissant d'un emplacement et d'une exposition favorables, apparaissant comme un point de rencontre idéal pour le sud de l'agglomération grenobloise ; tel est le dessein intercommunal des Moulins de Villancourt, misant sur la diversité d'activités avec une dominante musicale". Et à la question "peut-on d'ores et déjà affirmer que les Moulins sont un centre culturel pour le sud de l'agglomération grenobloise ?" Michel Couëtoux de répondre : "c'est bien à cela que nous pensons pour l'avenir. (...) Nous voulons montrer que la vie culturelle de l'agglomération qui repose pour une part évidente sur les équipements de la ville centre doit faire une part conséquente à des équipements périphériques. Nous avons totalement vocation à gérer des structures de très hautes qualités, ambitieuses, apportant esprit d'initiatives et innovations" ●

(1) Bulletin d'information municipale juin 1986 "le son et le grain" interview de Michel Couëtoux "maire de Pont de Claix et président du SIM

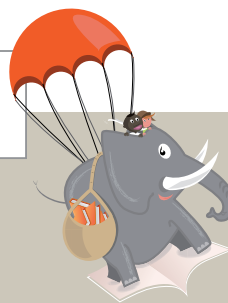
Poisson pas né	Aux pieds du rat	Prend l'air	Le piquant de la corrida	Poser du carreau	Petit gris	Qui se la pète !
Conduites dans le mur	Presque nul	Vont se faire voir	Note	Motte de bête	En coin	
Trait de génie						
Enlevé à l'oreille	Joint		Train du peuple		Le refus du Chilien	
Point gai ou point marin	Mélange à moitié		Pièce à monter	Braquemart ou estramaçon	Château la pompe	Beach boys !
Ferai bâiller				Chef de vol		
						Boucherie en gros
Le mot du canard					Machine à voler	
Ruse					Choix	
				Support de cours	Se suivent en fiacre	
				Informai	Partie de gazon	
Mettrions de côté	Fin de série		Relève la table	Verts		
	Soulevant un train					
Membre du milieu	Le perdant du nord	Radio-titi	Boules d'antan		Lima aux États-Unis	
					A la mode	
					Pour mettre Londres en bouteille	Chef d'état
					Fin de verbe	
Pâté de coin			Souffler	Pour les damnés de la terre		
					Un quart d'an qui chauffe	

Solution page 2

CD DVD BD BOUQUINS

**Bibliothèque municipale Aragon**  
place Michel Couëtoux / Tél. : 04 76 29 80 95

+ [www.biblio.sitpi.fr](http://www.biblio.sitpi.fr)



## Les auteurs invités pour Objectif lire

### Ahmed Kalouaz

Écrivain français né en 1952 à Arzew, Algérie. Ancien marathonien, Ahmed Kalouaz est un athlète de l'écriture, un champion des mots. Il a publié plus d'une trentaine d'ouvrages. L'auteur explore tous les genres, allant de la poésie aux nouvelles, du roman au théâtre, en passant par les textes pour la jeunesse.

### Nathalie Diéterlé

Née au Ghana, elle a grandi au Cameroun jusqu'à l'âge de 6 ans. Elle a étudié les arts graphiques à l'école Penninghen à Paris puis s'est spécialisée en illustration aux arts décoratifs de Strasbourg. Elle a publié une soixantaine de livres dans de nombreuses maisons d'éditions françaises.

### Yves Pinguilly

Écrivain français né à Brest en 1944. Il a écrit une centaine de livres pour la jeunesse dont une quarantaine en rapport avec l'Afrique subsaharienne. Ces livres sont pour beaucoup des romans, mais on trouve des albums, des contes, de la poésie, du théâtre et quelques documentaires sur la peinture.

### Franck Prévot

Auteur français né en 1968 à Bourg en Bresse. Instituteur, il aime regarder le monde, les gens et son jardin, et s'invente une dizaine d'histoires par jour... Il a publié des albums remarquables tels *Tout allait bien...* (éd. Le Beuveur d'Encre) ; *Voleuse !* (éd. Le Baron Perché) ; *Un amour de verre* (éd. Le Rouergue).

### Benoît Charlat

Auteur/illustrateur français spécialisé dans les ouvrages pour les tout-petits. Il a une trentaine d'ouvrages à son actif.

### Christian Kingue Epanya

Illustrateur né en 1956 à Douala au Cameroun. Il essaie de recréer les ambiances des contrées africaines au travers de ses illustrations. Son travail est vraiment le résultat de sa double culture, camerounaise et française.

### Solange Eugenet

Auteur/illustratrice née à Hyères en 1966. Elle a vécu 8 ans en Guyane où elle a commencé à illustrer ses premiers albums. Elle a publié 8 livres en tant qu'illustratrice, 2 en tant qu'auteur.

# PONT DE CLAIX POUR LE SERVICE PUBLIC

le patrimoine de ceux qui n'en ont pas !

le service public,



**POUR  
LA TRANQUILITÉ PUBLIQUE & LA SÉCURITÉ**

**2 FOIS PLUS DE MOYENS POUR LA POLICE MUNICIPALE,  
52 SEMAINES ET 2340 h DE PRÉSENCE JUSQU'À 22h L'ÉTÉ  
ET 20h L'HIVER + 1 JOURNÉE DE PRÉVENTION ET DE  
SÉCURITÉ ROUTIÈRE DEPUIS 2 ANS + 1 NOUVEAU  
SERVICE PRÉVENTION**