

n° 11

Sur le pont

VILLE DE PONT DE CLAIX

Les programmes d'Objectif lire, du festival des arts de la rue "Y'a pas fotes !" et de la fête de la musique
PAGE 18

DOSSIER



MAGAZINE MUNICIPAL D'INFORMATION

L'envie d'une ville propre et belle

- Samu : 15
- Pompiers : 18
- Sauveteurs secouristes pontois : 04 76 98 65 62
- Gendarmerie : 17
- Police municipale : 04 76 29 86 10
- Sans abri : 115
- Enfance maltraitée : 119
- Centre antipoison de Lyon : 04 72 11 69 11
- GDF-sécurité dépannage : 0810 433 038
- EDF-sécurité dépannage : 0810 333 338

Pharmacies de garde

- 13 et 16 mai
Pharmacie de la place
24 place du 8 mai 1945
tél. : 04 76 98 01 51
- 23 et 24 mai
Pharmacie Vincens
28 place du 8 mai 1945
tél. : 04 76 98 05 07
- 30 mai
Pharmacie de la place
24 place du 8 mai 1945
tél. : 04 76 98 01 51

Directeur de publication
Christophe Ferrari
Conseiller éditorial
Philippe Serre
Directrice de l'information
Valérie Guérin
Rédactrice en chef
Rosine Rocipon-Boyardjian
Rédaction
Sophie Belenger
Maquette,
mise en page, photos
Franck Maurice-Laforge
Photos
Didier Barbe
Sophie Belenger
Yanis Georges
Distribution
Valérie Forest
Chantal Tabita
Imprimerie
Imprimerie Grafi
6500 exemplaires

s o m m a i r e

3
L'éditorial
de Christophe Ferrari

4
Les temps forts
Présent : jouer à la princesse, à l'accident ou à 15 ; futur : choisir la vie, les dépenses, le travail ; passé : se souvenir pour ne pas oublier....

13
Le suivi des projets
Bio et bon pour les enfants de Pont de Claix

14
Les nouvelles de la mairie
Les bons chiffres de la gendarmerie
La santé par la forme...

17
A votre service

18
A voir
Ojectif lire
Festival "Y'a pas fote !"
Fête de la musique

19
L'agenda

20
La rencontre
Florence Gombert-meurice

21
Tribunes

22
Une page d'histoire
Les listes nominatives de recensement de 1936

23
Bouquins
Mots fléchés et sudoku



Service information
place du 8 mai 1945
38800 Pont de Claix
Tél. : 04 76 29 80 05

information@ville-pontdeclaix.fr
www.ville-pontdeclaix.fr

8

DOSSIER



L'envie d'une ville propre et belle

L'INFORMATION MUNICIPALE

L'Entre deux tous les 15 jours...



L'Entre deux N°20 / paru 15 février 2010
Le temps des vacances

... ..



L'Entre deux N°21 / paru 20 mars 2010
Une semaine du développement durable

... en alternance avec le **Sur pont**



Sur le pont N°11 / paru mai 2010
L'envie d'une ville propre et belle

... prochaines parutions :

L'Entre deux N°22 / à paraître 25 mai 2010

Sur le pont N°12 / à paraître le 1er juillet 2010



Attaché au quotidien

Souvent un doute plane sur la politique et sur les décisions que nous sommes tous obligés de prendre. Pourquoi ? Quel est le ressort ? Au-delà quel est l'intérêt, quelle est la portée pour le quotidien de chacun ? Nous n'échappons pas à ces questions. Il faut préparer l'avenir en même temps qu'améliorer chaque jour le quotidien de tous : cadre de vie, sécurité, éducation, animation, culture, sport...

Je l'ai toujours dit. Je le répète aujourd'hui à l'occasion de ce dossier au plus près du quotidien : il n'y a pour moi pas de priorité entre ce qui fait la vie de tous les jours et ce qui fera la ville de demain. Je sais qu'il y a notamment une impatience sur les questions de cadre de vie : la propreté, l'embellissement. Je sais aussi que c'est, pour les Pontois, une question importante au quotidien.

Il faut que vous sachiez en retour que j'attache aux questions du quotidien, avec la municipalité toute entière, une importance tout aussi grande qu'aux questions du futur. De fait, j'accorde une attention particulière aux agents qui, chaque jour, font vivre le service public de proximité. À un moment où le lien social se délite, il faut redonner chaque jour du sens à l'action et à l'intérêt général. Il faut chaque jour donner un sens à la confiance qui nous est accordée.

Pour ces raisons, j'ai choisi de mettre en avant la question de la propreté et de l'embellissement. Ne doutez pas, sur cette question aussi, de mon engagement et de l'engagement de la municipalité ●

Christophe Ferrari
Maire de Pont de Claix
Vice-président de la Métro

LES TEMPS FORTS

Développement durable : savants sachant chercher

22 MARS

“Des défis sans précédent s’offrent à notre époque et pour les surmonter nous aurons plus que jamais besoin de la science” disait le maire, Christophe Ferrari lors de l’inauguration de l’exposition de photos de Christian Morel “Notre patrimoine polaire”. Remerciant le photographe et l’association Standard 216 qui l’accueillait, il rappelait son attachement à cette discipline qui est la sienne : “c’est la soif de connaître, de comprendre, de déchiffrer, d’expliquer (et) quiconque veut agir et transformer le monde doit d’abord le comprendre”. Avec ses photos lumineuses Christian Morel a su rendre compte de “l’humilité du chercheur” devant “l’immensité des savoirs et des phénomènes naturels”, une vertu cardinale selon le premier magistrat de la commune.



Développement durable : agir aujourd’hui pour demain

7 AVRIL

Dominique Raynaud a répondu à l’invitation du maire, Christophe Ferrari en venant à Pont de Claix parler du “climat de notre planète” ; ce chercheur de haut niveau, membre du groupe d’experts internationaux qui a reçu en 2007 le prix Nobel de la paix (en même temps qu’Al Gore) exposait devant la salle de l’Amphithéâtre quasi comble qu’il allait être urgent, pour préserver la planète, de réduire les activités humaines nuisibles à l’environnement ; Lors de l’inauguration de l’exposition “Notre patrimoine polaire”, le maire lui-même rappelait : “Il est temps d’agir, le temps travaille



contre nous, c’est notre génération qui doit décider et décider maintenant. La “semaine du développement durable” organisée à Pont de Claix invitait à une prise de conscience collective grâce aux différentes manifestations organisées : expositions “Alerte au climat” et “Risques naturels en Rhône Alpes”, balade en vélo organisée à travers la ville et la conférence de Jérôme Chappellaz sur une alternative possible : Les hydrates de méthane, rêve énergétique ou cauchemar climatique ?

Journée jobs d’été

7 AVRIL



L’Escale, espace dédié aux jeunes, avait fait le plein de ses partenaires pour mettre au service des Pontois âgés de seize ans au moins le plus large éventail de possibilités pour trouver un emploi pour les vacances d’été. Informations sur les éventuels employeurs, petites annonces, aide à la rédaction de lettres de motivation, rédaction de curriculum vitae, la troisième édition de la “journée jobs d’été” a rempli son office auprès des dizaines de jeunes Pontoises et Pontois qui y ont participé.

10 MARS

Ils sont venus, ils ont joué, ils ont vaincu

Si la jeunesse n’est pas une qualité, elle est sans conteste un atout : il suffisait de voir ces jeunes espoirs de l’équipe nationale de rugby, futures stars de l’ovalie, qui ont foulé l’herbe du stade des Deux Ponts en préparation du match qu’ils allaient jouer et gagner contre l’Italie dans le cadre du tournoi des six nations pour les moins de vingt ans. Ils ont été officiellement reçus par la municipalité et par le premier adjoint au sport Sam Toscano qui leur a remis en présence du maire un souvenir de Pont de Claix : des photos prises lors des entraînements sur une clé USB.



Princesses d'un jour

Le "la" a été donné par le soleil, suivi des fanfares et défilés qui a vu passer moult gentes dames et nobles hobereaux, chats bottés et Reine des neiges, parés pour la fête. Elle s'est tenue sur la place au podium "enchanté" avant que bonhomme carnaval s'enflamme pour les yeux d'on ne sait quelle belle princesse... L'édition 2010 du carnaval qui réunit sous la houlette de la ville, les associations (dont les ateliers Marianne aux costumes remarquables et remarqués) et les enfants des écoles a tenu ses promesses.

20
MARS





30
MARS

LES TEMPS FORTS

Un budget solidaire, équitable et responsable

Les élus du conseil municipal ont adopté le budget 2010 avant de la présenter en réunion publique. Un supplément au magazine municipal d'information qui revient sur chacune des propositions a été distribué dans les boîtes aux lettres de tous les Pontois. À consulter sur le site internet : www.ville-pontdeclair.fr



Journée internationale de la femme

"On ne naît pas femme", disait une des principales féministes du siècle dernier, Simone de Beauvoir, "on le devient". La grande salle de la Maison des sociétés s'est transformée en salle de projection à l'occasion de la journée internationale de la femme. Y était projeté "Les bureaux de Dieu", un film dont la réalisatrice a récolté auprès des conseillères conjugales les témoignages de leur vie au quotidien dans un centre de planification, à recevoir jeunes filles et jeunes gens (et moins jeunes) aux prises avec un monde où il n'est toujours pas facile de devenir une femme.

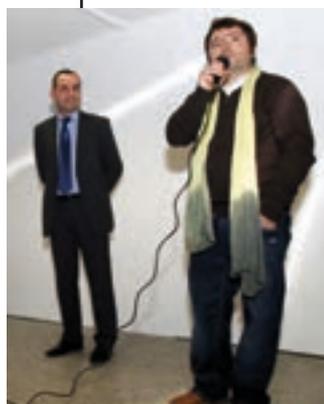
8
MARS



Les lumières de la ville

Dans son nom "Blux", il y a "lux", la lumière, derrière ce nom se cache un jeune homme, architecte scénographe et designer. Blux habite à Pont de Claix. Son exposition de plusieurs semaines aux Moulins de Villancourt a permis aux enfants des écoles de lui rendre visite. Sam Toscano, premier adjoint au maire en charge des affaires culturelles et de nombreux élus de la municipalité la découvraient en primeur lors du vernissage.

30
MARS





8
AVRIL

Vraie fausse alerte

Les enfants des écoles, les collégiens, les commerçants, les salariés, habitants de Pont de Claix, ont joué le jeu de la fausse alerte au "nuage toxique" déclenchée par la préfecture. Ce test grandeur nature auquel se livrent régulièrement les autorités (gendarmerie, policiers, pompiers, élus et agents municipaux dans le cadre du plan communal de sauvegarde) permet de faire le point sur l'efficacité des dispositifs. Le principal pour la population étant de respecter les consignes de sécurité : se confiner, ne pas téléphoner, ne pas aller chercher ses enfants à l'école, écouter la radio. Le document d'information municipal sur les risques majeurs (Dicrim) est disponible dans tous les accueils et équipements municipaux, en téléchargement sur le site www.ville-pontdeclaix.fr



8
AVRIL

Animations de printemps

Des centaines d'enfants ont participé pendant trois jours aux multiples activités qui leur étaient proposées dans le cadre d'un projet "prévention sécurité routière" : ateliers code de la route, circuit à vélo, circuit quad, circuit baby tricycle, simulateur 2 roues, 4 roues, véhicule test choc, exposition, jeux, concours de dessins, gestes de 1er secours, simulation d'accident ... Outre les services municipaux dont la police municipale, cette initiative a mobilisé de nombreux partenaires : les gendarmes de la brigade mobile, le CCES, les éducateurs de l'Apase, les sauveteurs secouristes pontois, la MAIF, les associations Ass'Idem, Bol d'air, la prévention routière, Arc en Ci-Elles, le vélo-club pontois ...



19 mars commémoration du cessez-le-feu en Algérie,
25 avril, journée nationale du souvenir des victimes et héros de la déportation

En rappelant que la Fédération des anciens combattants d'Afrique du Nord (Fnaca) ayant pris l'initiative dès 1963, un an après le cessez le feu, de commémorer chaque année l'anniversaire de la fin de la guerre d'Algérie le 19 mars, le maire Christophe Ferrari précisait "cette cérémonie s'inscrit dans une démarche de souvenir, de rétablissement de la vérité et de réconciliation (...). Conservons la mémoire pour croire un peu plus ensemble en l'avenir. C'est la seule issue, celle de la tolérance. C'est le seul chemin pour chacun et pour tous : vivre ensemble". Quelques jours auparavant, en hommage aux victimes et héros de la déportation, il rappelait "La mémoire nous rassemble pour rendre l'hommage de la République à toutes celles et à tous ceux qui ont connu la déportation et pour saluer avec respect leur sacrifice et leur courage (...) La liberté, l'égalité et la fraternité mais aussi la démocratie et la paix ont un prix : celui de ces générations entières qui se sont battues pour elle jusqu'au sacrifice de leurs vies. Aujourd'hui nous savons que la liberté de conscience est la première des libertés. Nous connaissons tout le prix de cette laïcité qui garantit à chacun le respect de ce qu'il a de plus profond en lui".



8
AVRIL

Mieux s'informer pour mieux se protéger

Comment la loi organise-t-elle la protection des personnes vulnérables ? la question était posée à un notaire et à la responsable de l'Association "Aide et soutien aux tuteurs familiaux" lors d'une réunion publique d'information. La réunion, riche en informations, en particulier sur les dispositions les plus récentes, était présidée par Nathalie Roy, conseillère municipale déléguée au handicap.

L'envie d'une ville, propre et belle

Au fil des rues et des saisons : le renouveau

Depuis quelques mois Philippe Biguenet est le nouveau directeur des services techniques de la ville. Ingénieur, il est détaché de l'Université Joseph Fourier où il occupait des fonctions similaires. Il a donc sous sa responsabilité les dorénavant 2 services : voirie/infrastructures (entretien des espaces publics, nettoyage) et cadre de vie/espaces verts (auxquels Il faut ajouter les équipements sportifs). Les projets des deux services viennent d'être adoptés par les instances municipales et intéressent particulièrement les élus que sont Bernard Bodon, Maurice Alphonse et Jacqueline Blanchard, au titre de la commission "embellissement". Comme toujours s'agissant des questions d'organisation du travail et en particulier de remaniement important comme c'est le cas ici, les projets sont également présentés en commission paritaire où siègent les représentants du personnel. Le principal changement a consisté à recentrer chacun sur son métier (les jardiniers aux espaces verts) et à faire de la propreté dans la ville un projet et un objectif.

Une affaire
de **métiers**

Une affaire
de **volonté**

Une affaire
de **"civilisation"**

Le service voirie compte 9 personnes : cantonniers et conducteurs d'engins (tractopelle balayeuse, arroseuses, souffleuses). Leur mission est d'assurer leur passage au minimum une fois par semaine sur les places et les rues, dans les écoles, sur les canisettes et les

niers ; il reste que le déneigement des trottoirs et celui des parties privatives revient aux propriétaires. Le cours Saint André et l'avenue Charles de Gaulle échappent à la compétence de la commune et relèvent des services départementaux. Deux chauffeurs par balayeuse et



Le déneigement : à un niveau pas atteint depuis une vingtaine d'années, la neige de l'hiver 2009-2010 a mobilisé 35 personnes

wc publics, les fontaines, les logettes (abris de poubelles) les corbeilles, les cendriers et de débarrasser les encombrants. Le déneigement leur incombe également, l'effectif mobilisé peut alors être porté à 35 personnes avec le renfort d'équipes de jardi-

2 aides aux commandes d'un mini-véhicule pour balayage, soufflage soigné et désherbage en saison se répartissent selon les jours, du lundi au mardi, dans les secteurs suivants : centre Bourg, Îles de mars, les écoles et la crèche, Villancourt, Grand Galet.

La ville embellie durablement

Améliorer le cadre de vie quotidien des pontois, faire la ville plus belle en répondant aux exigences du développement durable sont les objectifs de la nouvelle organisation du service des espaces verts : 21 agents répartis en trois équipes tondent les pelouses, assurent l'arrosage, entretiennent les végétaux, plantent des fleurs et des arbres d'ornement, ramassent les feuilles mortes, élaguent tout ce qui à portée de mains et quand le besoin s'en fait sentir comme l'hiver dernier (à un niveau pas atteint depuis 20 ans, de mémoire de jardinier !) ils salent et déneigent. Une équipe est particulièrement dédiée à l'entretien des terrains de foot et de rugby et aux aires de jeux.



Dans certains secteurs l'entretien des espaces d'intérêt collectif revient à la ville

La ville et les bailleurs

Les territoires situés dans l'emprise des immeubles appartenant aux bailleurs sociaux (SDH, OPAC 38 et Actis) mais présentant un intérêt collectif ont été d'un commun accord rétrocédés à la ville par leurs propriétaires, dans le but d'assurer l'entretien plus régulier des espaces extérieurs et dans un souci d'amélioration du cadre de vie des locataires. A noter également qu'un tel accord permet de baisser les charges. Les agents municipaux sont chargés d'assurer le nettoyage et l'entretien des espaces paysagers, (arbres, arbustes, végétaux) l'entretien et la maintenance des jeux d'enfants.

UNE AFFAIRE DE "CIVILISATION"

"Toute malpropreté nous semble inconciliable avec l'état civilisé. La beauté, la propreté et l'ordre occupent évidemment un rang tout spécial parmi les exigences de la civilisation".

"En effet, nous n'hésitons pas à saluer aussi comme un indice de civilisation ce souci que prennent les hommes des choses sans utilité aucune ou même en apparence plutôt inutiles ; quand par exemple nous voyons dans une ville les jardins publics, ces espaces qui, en tant que réservoirs d'air et terrains de jeu, lui sont nécessaires, ornés par surcroît

de parterres fleuris, ou encore les fenêtres des maisons parées de vases de fleurs. Cet inutile dont nous demandons à la civilisation de reconnaître tout le prix n'est autre chose, on s'en rend compte immédiatement, que la beauté. Nous exigeons de l'homme civilisé qu'il honore la beauté partout où il la rencontre, dans la nature, et que des mains mettent toute leur habileté à en parer les choses".

S. Freud

Malaise dans la civilisation (1929)



Entretien des espaces extérieurs des quartiers Îles de Mars, Olympiades et Jean Moulin pour sa partie sud.

La tonte des pelouses s'effectue chaque semaine entre les mois d'avril et d'octobre (tous les quinze jours en août) ; Le roto- fil est passé sur les bordures, le pourtour des arbres et massifs, les déchets de la tonte sont ramassés et évacués. Les haies sont taillées une fois par an, les arbustes à fleurs et rosiers dans les massifs le sont une à deux fois par an selon leur espèce et leur croissance. De même en ce qui concerne le binage. L'épandage d'engrais complet est prévu au printemps. Le compost à l'automne et en hiver alterne avec le désherbant autorisé. En période de repos végétatif, les arbres sont élagués selon un programme défini par groupe. Enfin, le ramassage des papiers et débris divers sur les pelouses, le vidage des corbeilles et le nettoyage des dépôts sauvages d'encombrants sont prévus une à deux fois par semaine.



Maurice Alphonse, au contact direct des habitants, traite les questions de propreté dans la ville "une arroseuse vient d'être achetée et nous attendons pour 2010 une nouvelle balayeuse".





Embellissement et propreté dans la ville : un groupe de travail réunit élus et techniciens



Bernard Bodon, adjoint au maire en charge de l'aménagement urbain : travaux, urbanisme, réseaux et transports. "Pont de Claix va participer au concours des villes fleuries".

Bernard Bodon, adjoint au maire en charge de l'aménagement urbain et Maurice Alphonse, conseiller municipal délégué aux relations avec les habitants et à la voirie, sont attentifs à l'amélioration de la propreté et du fleurissement dans la ville et aux propositions faites par les ceux qui y travaillent.

L'un comme l'autre en connaissent chaque recoin. Maurice Alphonse par ses contacts directs et quotidiens avec les habitants, puisque c'est là la délégation que lui a confiée le maire, est confronté chaque jour aux pollutions vécues par les Pontois du fait de la négligence de leurs concitoyens... et de leurs compagnons à quatre pattes. Le redéploiement des 18 "espaces chiens" ou canisettes sur le territoire de la commune est à l'étude vers une redistribution plus rationnelle. C'est là un exemple des questions sur lesquelles se penche le groupe de travail : "Nous avons choisi ensemble un thème pour les massifs floraux, en 2009 c'était le vent et le ciel, donc par exemple des fleurs à dominante bleu et des roseaux ; nous avons planché sur les décorations de Noël et sur les chrysanthèmes..."

Pour une ville belle et durable

"Nous avons fait campagne sur le thème d'une ville belle et durable, rappelle Bernard Bodon, et des que nous avons été élus, nous avons retroussé nos manches pour améliorer les choses : la requalification du parc Borel, l'embellissement des entrées de ville, la "végétalisation" des espaces entre les arbres du Cours Saint-André, sont réfléchis en même temps que le désherbage manuel ou mécanique plutôt que chimique ; et la tonte moins fréquente mise en œuvre dans le cadre de la "gestion différenciée" permet d'économiser le gaz oil..." Maurice Alphonse rappelle qu'une nouvelle arroseuse a été achetée en 2008 et que l'achat d'une balayeuse est prévu en 2010, des dépenses conséquentes qui soulignent une volonté d'aboutir.

La gestion différenciée des espaces verts : la nature reprend ses droits, sous contrôle



Les plantes, les fleurs, les arbres, vivent et meurent. Et le "cadre de vie" doit conjuguer ces temps s'il veut respecter la nature. La "gestion différenciée" revient sur ces temps, elle tente de réparer l'adaptation forcée qui a soumis la nature à la ville et la laisser reprendre ses droits, là où cela est possible, sous contrôle : l'absence de tonte ou la création de prairies fleuries peut supplanter avantageusement le surentretien d'espaces qui ne demandent pas mieux. L'entretien écologique privilégie le retour de la faune et de la flore, l'entretien horticole peut être plus ou moins soigné, intensif voire extensif selon qu'il s'applique sur des massifs d'entrée de ville ou des allées bordant les promenades. Ce mode de gestion fait en outre la part belle aux enjeux environnementaux du siècle : respect de l'environnement, économie d'eau, éliminations des pollutions (utilisation de désherbants phytosanitaires...) diminution et recyclage des déchets végétaux.

“Plus la ville est propre, plus elle est belle”



Jacqueline Blanchard conseillère municipal chargée de l'embellissement et du fleurissement, est la première à le déclarer :

“plus une ville est propre, plus elle est belle ; plus elle est belle et plus elle prend de la valeur”. Elle s'est donc attelée à la tâche avec détermination au sein du groupe de travail qui regroupe élus et techniciens de la ville, en charge de l'urbanisme, de la voirie, de la propreté, du développement durable et de l'embellissement.

“Notre objectif est de redonner vie à l'espace public, d'en faire un lieu animé, agréable à vivre” dit-elle avec la conviction que peuvent s'y “déployer des œuvres d'artistes, s'y tenir des expositions ou des spectacles”. Par sa situation géographique, Pont de Claix est une porte d'agglomération, le carrefour des vallées du Vercors, de l'Oisans, de la chaîne de Belledonne. En convoquant la nature, ses hauteurs et sa beauté, Jacqueline Blanchard explique “c'est pourquoi nous travaillons particulièrement sur l'aménagement et le fleurissement des entrées de ville : Pont des Vanes, Pont Lesdiguières, Champagnier, Moulins de Villancourt, carrefour de sortie de l'A 480”.

Respecter la nature

Autant de secteurs auxquels s'applique un entretien horticole intensif voire très intensif, c'est-à-dire très soigné et soutenu, dans le cadre de la mise en application d'une gestion différenciée ; ailleurs, “le développement durable s'applique déjà sur l'ensemble de notre commune avec une tonte moins rase et moins fréquente, explique l'élue, l'emploi de plantes plus résistantes aussi bien aux très basses qu'aux très fortes températures, avec la plantations de plus de graminées et d'essence indigènes bien acclimatées à notre région, avec le respect de la taille des arbres. Nous avons pris aussi l'engagement du “zéro phytosanitaire” pour la majorité du territoire, à l'exception des deux cimetières, Vercors et Belledonne où l'emploi de désherbant sera maintenu”.

La végétalisation du Cours Saint-André, la réhabilitation du parc Borel ou celle de l'avenue Charles De Gaulle dans la perspective de l'arrivée du tramway sont autant de sujets de réflexion, tout comme le mobilier urbain (bancs, poubelles, lampadaires.). La réflexion, fondée sur des résultats d'études a conduit par exemple le groupe de travail à décider de réduire le nombre d'aires de jeux pour enfants et d'agrandir les superficies de ceux qui seront maintenus. De même, la gestion des jardins familiaux qui incombe dorénavant à la ville est un dossier qu'il a ouvert.

Valoriser le patrimoine

“La perspective de réaliser de substantielles économies sur l'achat de plants et de bulbes nous a convaincus de faire l'acquisition d'un tunnel pour stocker les plantes



achetées ou les essences arrachées afin de les réutiliser. D'autant, souligne l'élue, que nous pouvons compter sur la compétence des jardiniers de la ville”. Mais Jacqueline Blanchard, mémoire vive de sa ville, a également le souci des pierres et aime à raconter qu'il en est d'anciennes, à Pont de Claix qui méritent le détour et qu'on les regarde : “la Maison Forte du XIème siècle, le Pont Lesdiguières du XVIème, la villa Blandin Matignon, l'église Saint-Étienne, les Moulins de Villancourt, le château d'eau... Il faudrait que l'embellissement de la ville devienne la préoccupation de tous”, conclut-elle, déplorant la négligence, volontaire ou pas, de certains concitoyens et jugeant “toute cette perte de temps à nettoyer pourrait être utilisée à un travail plus gratifiant et plus valorisant pour nos agents de la propreté et nos jardiniers, et plus utile à la population”.



La propreté de la ville nous concerne tous, pensons à bien utiliser les poubelles !



Le maire, Christophe Ferrari et l'adjointe à l'éducation populaire, Corinne Grillet déjeunent avec les enfants, les enseignants, les parents d'élèves et les personnels de service et de la restauration à la cantine de l'école du Bourg

Bio et bon pour les enfants de Pont de Claix

On l'appelle "Mme Bio"

Que l'on ne s'y trompe pas, "le bio" n'est ni une marotte ni une manie pour Corinne Grillet. L'adjointe au maire en charge de l'école et de l'enfance a une conviction : il appartient aux élus de renverser le cours "pas normal" des choses comme servir des tomates au mois de décembre. "On y va doucement, dit-elle ; mais c'est visible" ; depuis mars 2009, d'abord un puis deux plats "bio" (fruit, laitage, légume) sont servis dans les cantines. L'objectif est d'arriver à quatre plats sur quatre jours. "Il s'agit de revenir à une consommation en phase avec la réalité et de tracer un cheminement éducatif, le bio c'est le recours à la production locale et de saison". La cuisine centrale qui fabrique les repas des cantines se fournit auprès de groupement de producteurs locaux, sert du poisson frais venu de l'Atlantique ou du riz de Camargue, se procure la viande dans l'Y grenoblois et le pain sur (la) place.

La petite enfance passe au 100% bio

Sandrine Brachet, conseillère municipale déléguée à la petite enfance le rappelle : "le passage au 100 % bio dans les deux multi-accueils de la commune qui sera effectif dès la rentrée de septembre devient possible avec la préparation des 40 repas par le restaurant municipal" - et non plus par un prestataire extérieur comme c'était le cas jusque-là, la crèche collective disposant de sa propre cuisine. Convaincue que "l'éducation nutritionnelle et gustative est un enjeu essentiel de la petite enfance", la jeune élue conçoit le "moment clé" du repas dans les multi-accueils et à la crèche comme celui qui va permet-

tre "l'apprentissage du goût" mais aussi son "éveil" : "il est important de faire découvrir à bébé de nouvelles saveurs, d'autres sensations alimentaires, tout en respectant ses besoins avec des aliments sains et équilibrés". Elle compte d'ailleurs sur cet apprentissage dont elle souligne le contexte "convivial", pour gagner à la cause "bio" les parents auprès desquels elle souhaite développer



Lors de la présentation publique du budget, Sandrine Brachet conseillère déléguée à la petite enfance défend le "tout bio".

les initiatives : animations, échanges et réunions d'information avec la diététicienne. Pour elle non plus, le bio n'est pas une question de "tendance".

LES NOUVELLES

REEMPLIR SA DÉCLARATION AU PIMMS

Les agents d'accueil du Point d'Information et de Médiation Multi-services (Pimms) sont spécifiquement formés par les services fiscaux pour aider à remplir les déclarations de revenus. Qui plus est, ils se chargent également de porter directement au centre des impôts la déclaration remplie avec leur aide. Une raison de plus pour découvrir ce lieu destiné à vous faciliter la vie (aide aux démarches administratives, fax, relais postal, accès internet).

Pimms, 12 av. Ch. De Gaulle, tél. : 04 38 92 10 33, lundi 13h30-18h ; mardi et vendredi 10h-12h et 13h30- 18h ; mercredi et jeudi 9h-12h et 13h30-18h ; samedi 9h-12h.



PORTES OUVERTES AUX ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

Les ateliers d'arts plastiques organisent une matinée portes ouvertes durant laquelle les visiteurs pourront s'informer et découvrir le travail réalisé durant l'année en peinture et en sculpture, et même s'initier dans le cadre d'ateliers organisés pour l'occasion.

Samedi 5 juin de 8h30 à 13h, dans les locaux de l'ancien centre de secours.

NOUVEAU NOM POUR BLANCHE NEIGE

L'école maternelle Blanche Neige fête ses trente printemps et change de nom. Un événement, pour lequel les Pontois sont invités à faire des suggestions : ce devra être le nom d'un personnage, homme ou femme, qui a œuvré tout au long de sa vie pour la défense des Droits de l'homme, qui a marqué par son action, l'éducation, la culture, le sport ou l'histoire... Des urnes pour recueillir les propositions des Pontois sont déposées jusqu'au 15 mai à l'école Blanche Neige, à la bibliothèque, au carrefour Mozart et au centre social Irène Joliot Curie.

GRAFFITI PROJECT

Off the wall, association pontoise qui a le projet de monter un spectacle hommage à Michael Jackson pour juin 2011 recrute des danseuses et danseurs et organise un casting ; critères de sélection : être volontaire et motivé, prêt à s'investir dans un projet ambitieux, doté d'une bonne énergie et d'un bon esprit de groupe, notions de comédie et expérience du public sont un plus. Les candidatures sont à faire parvenir à offewall2010@gmail.com (vidéos bienvenues). Le casting aura lieu le samedi 15 mai à 12h au foyer municipal.



LES BONS CHIFFRES DE LA GENDARMERIE

Le lieutenant Thierry Vincent est satisfait des chiffres que vient de lui communiquer la direction générale de la gendarmerie : ils concernent la brigade de Pont de Claix, sous son commandement, et accusent pour toute l'année 2009 une baisse conséquente des crimes, délits et de la délinquance dite "de proximité", en même temps qu'une hausse significative des affaires résolues ou élucidées. Un résultat imputable selon le lieutenant à la rationalisation du travail des trente huit personnes que compte la brigade mais aussi au travail régulier conduit en coopération avec la ville de Pont de Claix et la police municipale.

ENTRETIEN AVEC LE LIEUTENANT THIERRY VINCENT



Une diminution de près de 20 % de crimes et délits constatés en un an, près de 15% de délits sur la voie publique en moins, comment expliquez-vous ce résultat ?

Je crois fortement aux contacts qui naissent de la présence sur le terrain, ce qu'on appelle "l'appropriation territoriale", qui permet de créer des liens, je crois à la communication ; c'est pourquoi depuis un peu plus d'un an, du temps et des hommes pour les patrouilles (2 à 3 personnes par patrouille) ont été dégagés de telle sorte qu'une surveillance non-stop de 8h à 20h a été rendue possible, tout comme la réactivité plus grande aux appels. Ainsi, en 2009, 20% du personnel a retrouvé le terrain. Et ce n'est pas un vain mot puisqu'il s'agit aussi et surtout de patrouilles pédestres. Un autre aspect de la communication est le contact régulier, hebdomadaire avec la police municipale, mensuel dans le cadre de l'Observatoire de la délinquance, que la gendarmerie entretient avec la ville, en particulier le maire et son adjointe à la prévention Noëlle Guiguet

La brigade de Pont de Claix est la plus grosse brigade "autonome" de l'Isère, est-ce que pour autant cela explique l'écart conséquent entre les résultats de votre brigade et ceux d'autres brigades ? Une seule brigade sur les huit que compte la compagnie de Grenoble fait mieux que vous en matière de réduction des crimes et délits et vous êtes les meilleurs s'agissant des délits de "proximité" ?

Les missions d'accompagnement des détenus de Varcès qui ont à se rendre au tribunal, de contribution à la sécurité de la plate forme chimique et la sensibilité de certains quartiers expliquent que le territoire de Pont de Claix-Claix soit ainsi doté. Il reste que nos résultats sont éloquentes et nous encourageant dans la voie que nous avons choisie, d'être au plus près, de connaître la population, d'entretenir des liens avec elle. La surveillance qui s'opère par la présence sur le terrain consiste à prévenir l'événement : le vol d'automobiles a été réduit de moitié en un an, plus d'un tiers d'escroquerie en moins, et près d'une affaire sur deux élucidées alors que le niveau départemental se situe à 30 %, le même que celui de Pont de Claix il y a deux ans. C'est là aussi que nos contacts et échanges réguliers avec les élus municipaux montrent leur efficacité.

Extrait du tableau de bord de la délinquance entre le 1er janvier et le 31 décembre 2009

Faits de délinquance générale

Constatés : Pont de Claix : - 19,6 % moyenne en Isère : - 2,03

Elucidés : Pont de Claix : 42,73 % moyenne en Isère : 30,89

Faits de délinquance de proximité (sur voie publique, vols à la roulotte, accessoires de voitures...)

Constatés : Pont de Claix : -14,5% moyenne du département : + 3,57 %

Elucidés : Pont de Claix : 16,01 % moyenne du département : 11,09

Plasticiens, peintres et sculpteurs amateurs qui souhaitent exposer leurs oeuvres dans le cadre du festival des pratiques amateurs Solstice sont invités à se faire connaître ; ils seront exposés du 7 au 26 juin à l'église Saint Etienne. Solstice fait aussi la part belle aux spectacles de fin d'années des écoles, de la MJC, du CCES, aux troupes de théâtre amateur, à l'école de musique Jean Wiéner. Entre le 1er et le 30 juin, la scène de l'Amphithéâtre sera investie par tout un monde qui se passionne pour le théâtre, la musique ou la danse...

Programme complet sur www.ville-pontdeclaix.fr
Renseignements et inscriptions (impératives pour exposer) : service culturel, tél. : 04 76 29 80 59

Les élections législatives ont lieu les 30 mai et 6 juin prochains
La nomination de Didier Migaud à la présidence la cour des comptes entraîne tout naturellement l'organisation d'élections législatives partielles dans la 4e circonscription de l'Isère, dont il était le député et dont dépend la commune de Pont de Claix.
La 4ème circonscription regroupe en effet les cantons de Bourg-d'Oisans, Clelles, Corps, Fontaine-Seysinet, Mens, Monestier-de-Clermont, La Mure, Valbonnais, Villard-de-Lans et Vif, soit 107 communes et près de 86 500 électeurs (6 391 pour Pont de Claix). 577 députés siègent à l'Assemblée nationale où ils représentent leur circonscription (mais aussi la Nation), peuvent déposer des propositions de loi, proposer des modifications aux textes examinés, interroger le gouvernement et être amenés à contrôler l'emploi de l'argent public.
Les 7 bureaux de vote de Pont de Claix seront ouverts les 30 mai et 6 juin prochains de 8h à 19h.



LA SANTÉ PAR LA FORME

Espace forme à l'année et même l'été

Les Pontois disposent d'une salle spécialement aménagée nichée à L'Escale : un "espace forme musculation" qui bénéficie de l'encadrement et des conseils permanents de deux professionnels. Le développement de la condition physique, le renforcement musculaire général, la préparation sportive ou celle de la forme au quotidien ainsi qu'un programme spécial seniors sont autant d'offres que l'on peut trouver sur place pour un abonnement à l'année.

L'espace est ouvert aux personnes âgées de 16 ans au moins, du lundi au vendredi de 8h30 à 14h et de 16h à 19h. Les tarifs s'élèvent à 150 euros pour l'année pour les Pontois et 240 euros pour les extérieurs.

Urban training : un parcours santé dans la ville

L'Urban training transforme la ville, ses trottoirs, ses bancs publics, ses escaliers en un vaste terrain de sport propice à exercer sa résistance cardio vasculaire, son renforcement musculaire et globalement à se main-

tenir en forme. Les professionnels de l'espace musculation proposent de mettre à profit la belle saison pour inviter les pontois à faire du sport sous cette forme inédite qui se décline en trois modules. Le premier s'inscrit dans le temps en préparation à l'été et se déroule sur 7 semaines du 11 mai au 25 juin selon deux rendez-vous hebdomadaires le mardi de 19h à 20h et le samedi de 9h30 à 10h30. Le deuxième module se fixe à Flottibulle (du 6 juillet au 4 août) pour une pratique ludique de la gym-fitness qui permet une dépense élevée en calories sur deux créneaux hebdomadaires de 50 minutes, les mardi et samedi de 11h à 11h50. Enfin, le troisième module invite à se préparer ou reprendre son activité en club sportif puisqu'il se déroule du 17 août au 2 octobre à raison de trois rendez-vous hebdomadaires : le mardi et le jeudi de 19h à 20h et le samedi de 10h à 11h. L'inscription au module s'élève à 20 euros et 15 euros par module supplémentaire.

Renseignements et inscriptions :
Espace forme L'Escale, place Michel Couëtoux, du lundi au vendredi de 8 h 30 à 14h et de 16h à 19h (se munir d'un certificat médical et d'une photo d'identité).

Modules Urban training

11 mai- 25 juin, mardi 19h-20h, samedi 9h30-10h30 : Préparation à l'été
6 juillet- 4 août, mardi et samedi de 11h à 11h50 : Gym-fitness à Flottibulle
17 août-2 octobre, mardi et jeudi, 19h-20h, samedi 10h-11h : reprise d'activité.
Tarif : 20 euros par module, 15 euros par modules supplémentaires



JOURNÉE DE DÉPISTAGE DU CANCER DE LA PEAU

Le Centre de planification et d'éducation familiale s'associe à la journée nationale de dépistage du cancer de la peau organisée en France par les dermatologues. Durant la journée du jeudi 27 mai, à partir de 8h et

jusqu'à 19h les personnes qui le souhaitent pourront se rendre au centre pour y rencontrer un dermatologue.

Renseignements :
CPEF, 27 avenue Antoine Girard,
tél. : 04 76 29 86 50

CASTING

Pour s'initier à la peinture murale et passer aux travaux pratiques le 17 juin sur un mur du parc Jean de La Fontaine et dans le cadre du festival des cultures urbaines, le centre social Jean Moulin organise un atelier "graffiti project" gratuit et ouvert à tous : vendredi 21 mai, mardi 25 mai, mercredi 26 mai de 17h à 18h au centre social Jean Moulin, rue du Dr Valois
Renseignements :
04 76 29 86 60

UN TOIT POUR TOUS

La loi portant sur le droit au logement opposable est en vigueur depuis le 1er janvier 2008. Elle permet à des personnes ou des ménages en grandes difficultés de logement, et qui répondent à certains critères, de déposer un recours pour qu'il leur soit reconnu un droit à être hébergés et ou logés de façon prioritaire ou urgente. L'État, en la personne du préfet du département est le garant de ce droit et faute d'avoir relogé les ménages dans le délai prévu par la loi (6 mois pour un logement, 6 semaines pour un hébergement), il peut être condamné par le tribunal administratif. Pour connaître ce droit nouveau et aider à la constitution des dossiers, un collectif d'associations, avec Un Toit pour Tous (partenaire de la fondation Abbé Pierre) organisent une permanence : tous les lundis de 13 heures à 17h, salles 320 à 322 de la Maison des Associations, rue Berthe de Boissieux à Grenoble

NON A LA MARCHANDISATION DE LA "PETITE ENFANCE"

31 voix pour : le groupe de la majorité municipale Pont de Claix, une ville à vivre et Pont de Claix voit plus loin, 1 refus de prendre part au vote : Un nouvel avenir pour Pont de Claix.

31 conseillers municipaux sur les 32 présents lors de la réunion du 18 mars dernier ont adopté un vœu demandant au président de la République et au gouvernement de renoncer au projet d'appliquer aux services d'accueil de la petite enfance la directive européenne dite "service". Cette position fait aujourd'hui l'objet d'un large consensus des acteurs de la petite enfance, toutes sensibilités confondues ; l'Association des maires de France (AMF), l'union nationale des Centres communaux d'action sociale (UNCASS), l'Union nationale inter-fédérale des œuvres et organismes sociaux (UNIOPSS) se sont également inquiétés de voir ce secteur d'activité soumis à la marchandisation.

Un tel choix obligerait les collectivités, principaux gestionnaires des services d'accueil de la petite enfance, à se conformer aux règles de la concurrence jusqu'à renoncer au projet qui leur paraît le plus adapté au service de leur population sous peine d'être accusées de faire obstacle à la liberté d'entreprendre ou au "libre choix éclairé" des parents. "Le choix de préserver ou de laisser dépérir le service public de la petite enfance géré par les collectivités locales et financé par la Caisse d'allocations familiales (CAF) est plus qu'un choix de politique gouvernementale, c'est un choix de société" conclut le texte adopté par le conseil municipal.

RÉSULTATS DES ÉLECTIONS RÉGIONALES

2ème tour

Partis	VILLE DE PONT DE CLAIX					Voix %	Voix %	Voix %
	Voix	Voix %	Voix	Voix %	Voix			
1- Ensemble pour Rhône Alpes - Françoise GROSSETETE	1 652	48,81%	851	24,28%	445	12,88%	190	5,47%
2- Europe Ecologie Rhône Alpes - Philippe MEIRIEU	743	21,37%	387	11,07%	201	5,79%	79	2,27%
3- Front national pour Rhône Alpes - Bruno GOLLNICH	1 379	39,44%	699	20,00%	353	10,00%	137	3,94%
4- Opération spartacus - Michel DULAC	665	19,02%	343	9,83%	179	5,11%	74	2,14%
5- Rhône Alpes démocrate - Azouz BEGAG	489	14,09%	252	7,29%	130	3,74%	51	1,47%
6- Anticapitalistes - Myriam COLOMBET	382	10,91%	197	5,69%	111	3,16%	45	1,29%
TOTAL	3 381		1 741		822		301	

Rappel des résultats du 1er tour :

- 1- liste Lutte Ouvrière - Natalie ARTHAUD : 2,38%
- 2- Une région d'avance - Jean-Jack QUEYRANNE : 29,85%
- 3- Ensemble pour Rhône Alpes - Françoise GROSSETETE : 15,16%
- 4- Europe Ecologie Rhône Alpes - Philippe MEIRIEU : 16,07%
- 5- Front national pour Rhône Alpes - Bruno GOLLNICH : 13,64%
- 6 - Opération spartacus - Michel DULAC : 1,33%
- 7- Ensemble pour des régions de gauche - Elisa MARTIN : 12,55%
- 8- Rhône Alpes démocrate - Azouz BEGAG : 4,49%
- 9- Anticapitalistes - Myriam COLOMBET : 4,53%

Votants : 35,39%
Abstentions : 64,61%
Blancs et Nuls : 3,45%

VENTE IMMOBILIÈRE



A vendre sur Pont de Claix, au plus offrant, une maison jumelée à usage d'habitation

composée d'un sous-sol (garage, chaufferie...) de 63m², rez-de-chaussée et deux étages, d'une surface utile de 110m² avec terrain.

12 avenue de Verdun

Zone UC Plan d'occupation des sols, COS 0,25

Document d'arpentage en cours

Mise à prix 245 000 euros

Paiement de 10% au notaire le jour de la signature du compromis, le solde au comptant le jour de la signature de l'acte authentique
Ouverture des offres par devant une commission d'attribution

Les offres avec proposition de prix sont à adresser, sous double enveloppe et en recommandé avec accusé de réception, du 10 mai au 10 juin 2010, à :

Monsieur Le Maire - Service Urbanisme
Place du 8 mai 1945 - 38800 Pont de Claix

Pour tous renseignements complémentaires, contacter le Service Urbanisme de la Ville de Pont de Claix au 04 76 29 80 89.

A VOTRE SERVICE

Mairie

www.ville-pontdeclaix.fr
Place du 8 mai 1945
04 76 29 80 00

Etat civil, passeports biométriques

Lundi au vendredi
8h30-12h et 13h30-17h
Samedi : 9h -12h
Place de la scierie
04 76 29 80 02

PIMMS 12 av. C. de Gaulle
04 38 92 10 33

Déchetterie de l'agglomération grenobloise

0 800 500 00 27
43 av. du Maquis de l'Oisans
04 76 40 39 43

Centre communal d'action sociale (CCAS)

4 av. du Maquis de l'Oisans,
04 76 29 80 20

Centre social

Irène Joliot Curie,
04 76 29 86 40

Centre social Jean Moulin

04 76 29 86 60

Maison pour l'emploi

4 rue Paul Breton,
04 76 29 86 20

L'Escale

04 76 29 86 90

Maison de l'Habitant

av. des Iles de Mars,
04 76 29 86 29

Centre de planification et d'éducation familiale

04 76 29 86 50

Petite enfance

La Ronde des Couleurs
04 76 29 80 24

Restaurants scolaires périscolaire / vacances

04 76 29 80 65

Bibliothèque

04 76 29 80 95

Flottibulle 04 76 29 86 00

Résidence personnes âgées

04 76 29 86 70

Service personnes âgées

04 76 29 80 22

PERMANENCES ASSOCIATIVES

Confédération nationale du logement (CNL)

Défense des locataires, des propriétaires occupants, des consommateurs
2ème jeudi de chaque mois
10h30 12h30 à la Maison de l'Habitant
4ème jeudi de chaque mois
15h-18h au centre social Jean Moulin

Aide information aux Victimes (AIV)

aiv.grenoble@wanadoo.fr
Information sur les droits des victimes et accompagnement dans leurs démarches
1er et 3ème mercredis du mois, centre social Irène Joliot Curie sur rendez-vous :
04 76 29 86 40

ADATE

(Association dauphinoise pour l'accueil des travailleurs étrangers)
adate@adate.org - www.adate.org
Vendredi 9h30-11h, centre social Irène Joliot Curie, prendre rendez-vous :
04 76 29 86 40

PERMANENCES CONSEILS

Conciliateur-médiateur

Reçoit en mairie le 1er vendredi du mois
9h-11h : sur rendez-vous, au 04 76 29 80 00
11h-12h : sans rendez-vous

Avocat-conseil

Reçoit sur rendez-vous en mairie le samedi entre 9h et 12h
04 76 29 80 62

Architecte-conseil

Reçoit sur rendez-vous au service de l'Urbanisme, av. du Maquis de l'Oisans de 14h à 17h ; prendre rendez-vous :
04 76 29 80 55

PERMANENCES DES ÉLUS

Deux conseillers municipaux ont été délégués par le maire et le conseil municipal pour recevoir les habitants et leurs suggestions.

Ils reçoivent sur rendez-vous :

Alain Soler - 06 76 51 15 65

Maurice Alphonse - 06 76 51 48 73

Le maire, Christophe Ferrari, reçoit sur rendez-vous au 04 76 29 80 80 ou sur demande écrite.

Quartier Grand Galet/Jean Moulin

Prendre rendez-vous auprès du cabinet du maire : 04 76 29 80 80

Programme complet sur
www.ville-pontdeclair.fr
 et bientôt disponible dans
 tous les accueils et équipe-
 ments publics.
 Renseignements :
 tél. : 04 76 29 80 95

Objectif lire : des mots et des images

Sam Toscano, premier adjoint au maire en charge de la culture y tient beaucoup : "Objectif Lire se déroule en deux temps, le temps de la rencontre des enfants des écoles avec des auteurs et des illustrateurs, puis, un deuxième temps, celui de l'ouverture à tous les publics, d'ateliers, d'expositions, de stands divers pour des animations autour du livre et de la lecture". Lors d'une réunion publique de l'atelier municipal "vie de la cité" qu'il a animé autour d'Objectif Lire, des propositions ont été avancées, qu'il a souhaité concrétiser, comme l'installation d'un chapiteau qui abritera les libraires. Le rideau va se lever sur cette première édition de printemps les 29 et 30 mai prochains.



La place Michel Couëtoux et les équipements qui l'entourent (bibliothèque, Amphithéâtre, Maison de l'enfance, L'Escale, crèche Françoise Dolto, La ronde des couleurs) vont être autant d'étape d'un parcours que le visiteur pourra choisir et définir en fonction de ses envies, ses goûts, ses centres d'intérêts, l'âge des enfants...

Des ateliers sur le thème de l'image

Le thème de l'image a inspiré les ateliers et l'ensemble de la manifestation : "des histoires, des albums, des images" attendent les petits à partir de 4 ans à la crèche Françoise Dolto, où Claudie Rajon raconte pour les enfants de 18 mois à 3 ans des petites histoires en "do" qui virolorent en câlins (samedi 29 à 15h30, dimanche 30 à 11h et 15h30). À la Ronde

des couleurs, on invite les enfants de 2 à 6 ans à se pencher sur l'image qu'ils ont d'eux-mêmes grâce à la confection et la décoration de silhouettes (de 10h à 12h et de 14h à 17h). Il faudra avoir 5 ans bien sonnés (et jusqu'à 12) pour participer à "Imag'in" la chasse aux indices disséminés sur différents stands proposée par le CCES et être un peu plus grand encore (à partir de 6 ans) pour participer à la fresque collective "rouge-jaune-bleu", inventer la suite d'une histoire à partir d'une image ou illustrer une expression "imagée".

Les images des magazines et leur détournement inspirent cet atelier (à partir de 10 ans) alors que l'écriture trouve sa place dans la proposition de fabriquer des rébus. Pour les reporters en herbe, (à partir de 13 ans) l'Escale ouvre son cyberspace. Tous les publics, sans distinction d'âge sont invités à s'essayer à la caricature, et chacun à "chercher son image" ou se retrouver à la bibliothèque autour d'une exposition ou dans le coin album pour des histoires.

Côté spectacle et lectures

"Tu m'en liras tant" est un spectacle autour de la lecture, du plaisir de la lecture et celui de la table. Il met en jeu un acteur, une marionnette, trois cartons et quelques objets tirés d'une batterie de cuisine, mis au service des textes courts, une table et une chaise ; "Oh miroir, mon beau miroir" est une proposition de la compagnie des 7 familles qui déambule dans les différents espaces au rythme de courtes pauses de lecture ; "La boîte à Binettes" est une proposition des conteuses d'Auponkicontra.

JOURS DE FÊTE ET DE MUSIQUE

Du 16 au 20 juin, Pont de Clair vit au rythme de la musique et des mots, des rencontres et des découvertes : une proposition de l'association des Iles de Mars Ass'idem, de la ville de Pont de Clair, et tout un collectif d'associations et d'artistes associés dont Rocktambule, Mosaïque, La Bande à Beaux Mots...



Mercredi 16 juin / 14h -22h

Ateliers et Animations,
Place Michel Couëtoux

Jeudi 17 juin / 18h -22h

Barbecue et "clash"
Musique-Danse-Graph, Grand Galet,
parc Jean de La Fontaine

Vendredi 18 juin / 17h -19h

Lecture, slam, théâtre d'impro,
Centre Bourg

dès 21h : Rappeurs locaux puis
Mots Paumés Trio, Amphithéâtre
(place Michel Couëtoux)

Samedi 19 juin / 17h-20h :

Parkour, pétanque, et animations,
Stade des 2 Ponts

20h - 01h : Citadanse, puis

Les 40 batteurs, Stade des 2 Ponts

Dimanche 20 juin

à partir de 17h : fête de la musique

Aux groupes de musiciens amateurs de l'école de musique succédera la blonde **Marianic** à la voix suave et aux influences rock-pop-soul-blues, puis le **Kalaka Orchestra** qui "sert une mixture de balafon mandingue et d'afrobeat à la sauce urbaine pour papilles auditives et oreilles de danseurs". Les DJ du PACTK conclueront la nuit, la fête de la musique c'est aussi le 21 juin à 0h...

MARDI 8 JUIN - 21H - CITY STADE DES ILES DE MARS

La Compagnie de Chauffage fête 50 ans d'activités

Elle célèbre cet anniversaire en proposant des animations sur les six communes raccordées au chauffage urbain. L'objectif est d'entretenir des liens sociaux en partageant un moment festif entre l'opérateur énergétique local, ses "abonnés, usagers, clients" et la commune accueillante, ce sera Pont de Claix le mardi 8 juin. La Compagnie de Chauffage, Société Anonyme d'économie Mixte Locale créée en 1960, gère le 1er réseau de chaleur régional de France. Elle emploie 200 salariés et réalise un chiffre d'affaires de 66,6 millions d'euros sur la saison 2008-2009. Détenue par un actionariat constitué majoritairement par des collectivités locales, elle alimente en chaleur pour le chauffage et l'eau chaude sanitaire 91 000 équivalent-logements raccordés sur sept communes. Pour fournir l'énergie nécessaire, elle dispose de six centrales interconnectées utilisant six combustibles différents et d'un réseau maillé de 151 km.

Une chorale à La Villeneuve, un bal à Echirolles et à Fontaine, du cirque à Teisseire et à Saint-Martin d'Hères, la Compagnie Massala "Déviation" Danse Hip-Hop à Pont de Claix...

Fouad Boussouf, danseur et chorégraphe, met en scène quatre interprètes venant d'univers différents autour d'une voiture et d'autres objets familiers des sentiers urbains. Révélant de nouvelles voies à suivre sur l'asphalte, le spectacle fait de la route réglementée un terrain de jeu tout en souplesse et en courbes.

La compagnie Massala, créée en mai 2001, emprunte son nom à la sauce indienne composée de différentes épices, symbolisant ainsi le métissage culturel et artistique du travail du chorégraphe Fouad Boussouf. Il a entre autre enseigné le hip hop en France et à l'étranger (Australie, Egypte, Maroc, Russie...). <http://www.myspace.com/compagniemassala>

THÉÂTRE/LECTURES

■ SURPRISE

Après 13 années passées à la direction de l'Amphithéâtre, Michel Belletante tire sa révérence. Ces années lui inspire un spectacle qu'il met en scène et qu'il nous promet plein de surprises.

Vendredi 21 et samedi 22 mai, à 20h30

L'amphithéâtre, place Michel Couëtoux, 04 76 99 83 77 billetterie-amphi@wanadoo.fr de 6 euros (étudiants, lycéens, demandeurs d'emploi, mistes) à 15 euros

Dans le cadre d'objectif Lire

■ TU M'EN LIRAS TANT

De David Bursztein et Jean Pierre Hollebecq
Un acteur, une marionnette, trois cartons et quelques objets tirés d'une batterie de cuisine pour dire et lire les plaisirs de la lecture et de la table ; un spectacle insolite, ludique et buissonnier

Pour tout public (durée : 45 mn)

Samedi 29 et dimanche 30 mai, 14h30 et 17h,

Amphithéâtre, place Michel Couëtoux, entrée libre.

CONTES

Dans le cadre du festival des Arts du récit en Isère

■ TEMPS DE CHIEN

Par Alain Le Goff

et avec Achille Grimaud

"Temps de chien est une tragicomédie burlesque, une romance pataphysico-sociale, un conte de fée noir qui finit bien parce qu'on veut croire que la parole peut faire bouger le monde". Les deux comédiens conteurs abordent avec humour les sujets noirs que leur inspire le monde qui nous entourent. Ils s'en tirent bien, et remplissent nos cœurs d'espoir...

Mercredi 19 mai, 20h30

L'amphithéâtre, place Michel Couëtoux, 04 76 99 83 77 billetterie-amphi@wanadoo.fr de 6 euros (étudiants, lycéens, demandeurs d'emploi, mistes) à 15 euros

Dans le cadre d'objectif Lire

■ LA BOÎTE À BINETTES

Par les conteuses d'Auponiconta

Pour les grands : Samedi 29 mai,

14h et dimanche 30, 15h30

Pour les petits : Samedi 29

15h30 et dimanche 30, 11h

L'Escale, place Michel Couëtoux,

entrée libre

SORTIES CULTURELLES

■ LES BARBARINS FOURCHUS

Au théâtre de Grenoble

Vendredi 28 mai à 20h30

Départ à 19h - trajet en covoiturage

Inscriptions au service culturel

(tél. : 04 76 29 80 59) avant le 14 mai.

5 euros. Réservée aux Pontois.

EXPOSITION

Dans le cadre d'objectif Lire

Samedi 9 et dimanche 30 mai,

Bibliothèque municipale Aragon,

place Michel Couëtoux

ANIMATIONS ET SORTIES

■ JOURNÉE INTERCOMMUNALE DE L'ENVIRONNEMENT

Animation, jeux, conférences, débats, exposition, artisanat, visites, buvette, repas, marché du terroir...

Avec les villes de Claix, Le Gua, St Paul de Varcès, Varcès, Vif et Pont de Claix. Sur le thème de l'eau Le samedi 5 juin de 10h à 18h au parc Beylier de Varcès

■ SORTIE DU TEMPS LIBRE

Le club du Temps Libre organise une sortie à Crémieux-Montalieu le jeudi 27 mai.

Renseignements et inscriptions : Beau Site, av. A. Girard jusqu'au 20 mai

■ GOÛTER AVEC L'UNRPA

Le club de retraités convie toutes les pontoises et tous les pontois retraités à un Goûter le 8 juin prochain à partir de 13h30 au foyer municipal

Seule condition : s'inscrire à l'avance à beau Site, av. A. Girard, le mardi de 13h30 à 16h30

■ VENTE SOLIDAIRE

Les ateliers Marianne invitent à une vente exceptionnelle de vêtements récupérés et stylisés, très originaux, pour hommes et femmes.

Samedi 12 juin, de 10h à 17h, dans ses locaux 14 av. Aristide Bergès, ZI des Iles, accès libre.

CINÉMA

Dans le cadre de la journée internationale contre l'homophobie

■ PROJECTION DU FILM "CRAZY"

de Jean Marc Vallée, suivie d'un débat animé par l'équipe des conseillères conjugales et familiales du Centre de Planification et d'Éducation Familiale et l'association Contact.

Zachary naît un 25 décembre, quatrième fils d'un père plein d'amour filial et d'une mère aux petits soins pour ses cinq fils. L'enfant voue une admiration sans bornes à son père qui, quant à lui, désapprouve les penchants de son fils pour des jeux qu'il estime peu virils...
Lundi 17 mai, 19h, CPEF, 27 av. Antoine Girard, tél. : 04 76 29 86 50

■ MUSÉE HAUT, MUSÉE BAS

Un film de Jean Michel Ribes (2008, 93 mn)

Avec Pierre Arditi, Michel Blanc, Josiane Balasko

Picasso, Gauguin, Warhol, ils sont tous là dans ce petit monde qui ressemble au grand, dans ce musée pas si imaginaire que ça, valsant la comédie humaine jusqu'au burlesque...

Jeudi 20 mai, 14h, Beau Site, av. A. Girard, entre libre

MUSIQUE

■ CHORALE DE L'AMITIÉ ET ATELIER DE JAZZ VOCAL SWING SING

Direction Clara Benech
Lundi 17 mai, 20h, église Saint-Étienne, av. du Maquis de l'Oisans
Entrée libre. Réservation des places au 04 76 99 25 27 de 14h à 19h.

■ LA VIE PARISIENNE

Opéra-bouffe en presque 4 actes
Par l'atelier d'art lyrique de l'école de musique Jean Wiéner
Chef de chœur : Clara Benech, piano : Emmanuel Guiguet, direction : Isabelle Guiguet
Entrée libre, réservation des places au 04 76 99 25 27 de 14h à 19h
Jeudi 27 mai, 20h, l'Amphithéâtre

CONFÉRENCE

■ JACO PASTORIUS : ÉCLECTIQUE ET... ÉLECTRIQUE

Par Laurent Berlioz Latour
salle des Charpentes, vendredi 21 mai, 19h, entrée libre

FLORENCE GOMBERT-MEURICE

L'Egypte, une vocation

C'est à l'âge de 7 ans, alors qu'elle visite le musée de Grenoble et ses sarcophages, que Florence trouve sa vocation, ou plutôt se découvre une "conscience historique". Plus tard, lycéenne à Champollion, Guy Cervel, alors directeur de l'école primaire des Iles de Mars, et ses professeurs l'orientent vers l'École du Louvre. Elle suit un double cursus, histoire de l'art à la faculté Panthéon-Sorbonne, et École du Louvre. Après sa licence d'histoire de l'art, elle part pendant un an à Heidelberg : "*...la littérature scientifique n'étant pas traduite, il faut comprendre le français, l'anglais et l'allemand...*". Elle décroche un DEA d'égyptologie, tout en se formant à la muséologie à l'École du Louvre où Florence apprend à lire les hiéroglyphes et l'écriture hiéatique.

Une vocation précoce, un parcours cohérent

Conférencière à l'Institut du monde arabe, Florence passe le concours de conservateur, qu'elle réussit. A l'époque, il y a 7 postes pour 1200 candidats. Après 18 mois à l'École du Patrimoine, elle intègre le Palais des Beaux Arts de Lille, où elle a la charge des Antiquités, du Moyen-Âge et de la Renaissance. Parallèlement, elle travaille au laboratoire du CNRS de Lille. Elle fait déposer la collection d'égyptologie de l'Université (3500 pièces) au Palais. Elle participe à un chantier de fouille dans une oasis égyptienne. Le Musée du Louvre la recrute.



Son quotidien de conservateur « change d'une année sur l'autre : selon les objectifs, on fait plus de recherche scientifique ou plus de travail muséographique ». Entre travail scientifique et contact avec le public, le métier est complet, et prenant. Car le Louvre abrite 65 000 pièces égyptiennes, inventoriées et étudiées par 9 conservateurs. Florence Gombert-Meurice s'occupe de l'étage Sully, qui constitue l'ancien musée Champollion. Aujourd'hui, aucun regret sur son parcours, mais au contraire, la satisfaction d'avoir atteint son but : "*Je n'ai jamais rien voulu d'autre. On a des équipes en or au Louvre*". Le Louvre qui avec 8 millions de visiteurs par an, est "*le plus grand musée du monde*".

Florence Gombert-Meurice est née et a grandi à Pont-de-Claix. Scolarisée à l'école puis au collège des Iles de Mars, elle est aujourd'hui égyptologue et conservateur au musée du Louvre.

PONT DE CLAIX UNE VILLE À VIVRE

C'est le printemps...
Le temps des cerises...
Le temps des luttes qui ont permis les plus grandes avancées sociales.
En ce mois de mai 2010, les gens de culture du pays de Molière, Victor Hugo, Albert Camus sont inquiets. Le gouvernement annonce des baisses de crédits, l'art, la culture et la connaissance qui sont des domaines essentiels à l'émancipation de l'individu, sont en danger.

En remettant en cause les principes et les moyens de l'intervention publique en faveur de la création artistique et de l'action culturelle le gouvernement ajoute une couche supplémentaire aux collectivités locales déjà malmenées par le projet de réforme territoriale.

A Pont de Claix la municipalité pense que la culture doit être une des priorités et le prouve : + 9% sur les projets culturels.
De la culture naît l'homme éclairé

prêt à se défendre dans une société qui ne fait pas de cadeau à qui n'est pas préparé pour l'affronter.

Ali YAHIAOUI, président du groupe majoritaire "Pont de Claix, une ville à vivre"

PONT DE CLAIX VOIT PLUS LOIN, GROUPE COMMUNISTE ET DIVERS GAUCHE

Une réforme en profondeur du système de retraite, de son financement, de sa gestion s'avère indispensable.

Elle doit s'inscrire dans une refonte d'ensemble de la protection sociale, et dans la perspective d'une alternative politique ouvrant la voie à des changements réels et durables. Elle doit être fondée sur les valeurs qui ont été, voici soixante ans, à la base de la création de la Sécurité Sociale et de la généralisation du droit à la retraite :

- solidarité intergénérationnelle et

interprofessionnelle,
- égalité et universalité des droits,
- gestion démocratique.

Elle doit viser à répondre aux besoins et aux aspirations des retraités dans une société en pleine évolution, et prendre notamment en compte dans toutes leurs dimensions les problèmes induits par l'évolution démographique, l'allongement de la formation initiale avant le premier emploi. Elle doit, en regard de ces besoins, définir des moyens de financement garantissant la pérennité

du droit à la retraite.

La première étape incontournable de cette réforme est l'abrogation de la loi et des décrets Balladur de 1993, de la loi Fillon de 2003 et, conjointement, de la loi Douste-Blazy de 2004 portant sur la réforme de l'Assurance Maladie comme le proposent les parlementaires communistes.

La retraite est un droit humain à garantir.

Bernadette CEREZA, Nadine MOUNIER-TERROT, Dolorès RODRIGUEZ, Mebrok BOUKERSI

UN AVENIR POUR PONT DE CLAIX

A propos de l'avenir de nos retraites, sujet d'actualité.

Le financement de nos retraites est fait par répartition. Ainsi, ce sont les actifs qui assurent l'avenir des retraités.

Ce que nous pouvons traduire par le fait que, si nous sommes retraités à ce jour, lorsque nous étions actifs nous avons assuré les besoins de nos parents retraités, élevé et donné une formation à nos enfants pour qu'à leur tour ils assurent notre avenir et donnent à nos petits enfants les chances de poursuivre le cycle. L'amélioration de ce système de solidarité au fil des ans a permis d'éviter une rupture importante entre activité et retraite. Cependant plusieurs points doivent être

pris en compte, quelque soit la situation économique actuelle, et ce sont des certitudes. Si en 1960 il y avait 4 actifs pour un retraité, en 2010 c'est moins de deux et la situation va se dégrader à moyen terme. Déjà une retraite sur dix n'est pas assurée par le système.

Le baby boom d'après guerre arrive massivement à l'âge de la retraite, les emplois rendus vacants ne sont pas intégralement compensés.

L'espérance de vie de 66 ans en 1960 est actuellement d'environ 80 ans et va encore augmenter. L'âge moyen des départs en retraite en France est de deux ans inférieur à celui de nos partenaires européens.

Ces principales certitudes montrent qu'il est urgent d'agir pour la mise en place d'une évolution progressive rendue nécessaire pour que les enfants et petits enfants des retraités actuels puissent le devenir à leur tour avec des conditions de vie correctes.

Cette solidarité inter-génération doit être un des points majeurs pour un développement durable de nos retraites et une des actions prioritaires du début du 21^{ème} siècle à mettre à notre agenda.

Chaque pontois est ou sera concerné par le sujet. A chaque pontois d'y réfléchir.

M. DITACROUTE, Conseiller Municipal

Les listes nominatives du recensement de 1936 : mémoire du vivre ensemble

C'est un registre de grand format (Modèle N° 7 : largeur 0m30 ; hauteur 0m46 mentionne la couverture) dont chaque page est protégée par une feuille transparente qui ne présente pas l'aspect crissant du papier cristal mais laisse sous les doigts une impression de douceur. Elle impose le soin si ce n'est la tendresse à celui qui feuillette. Le registre a pour écrin une boîte tendue de toile bleue. L'étiquette de cuir qu'elle arbore porte la mention en lettres d'or "listes nominatives Pont de Claix 1936-1946". On les trouve au service des archives municipales, ils sont la photographie de l'état de la population de Pont de Claix à un moment donné de sa vie. Une vie couleur sépia.

"La liste nominative des habitants de la commune doit comprendre tous les habitants qui résident habituellement dans la commune" stipule la première page du registre qui délivre également une explication sur le mode de formation de la liste nominative : *"chaque page renferme cinquante noms, ni plus ni moins", "chaque maison est inscrite sous le numéro qui lui est propre dans sa rue", "on inscrira d'abord le chef de ménage, homme ou femme, puis la femme du chef, puis ses enfants, s'il en a, puis les ascendants, parents ou alliés faisant partie du ménage ; enfin les domestiques, les employés et les ouvriers qui vivent en commun avec la famille"*. Les registres de 1936 ou de 1946 sont à cet égard strictement identiques. Radicalement différente, la "façon de remplir la liste nominative" de 1962 prescrit une présentation par district de recensement, catégorie de logement, situation de famille et nationalité : la famille n'est plus ce qu'elle était, sans parler des domestiques ou ouvriers qui ne font plus partie du cheptel. L'absence de listes entre 1946 et 1962 ne permet pas d'apprécier les étapes de cette évolution. Les listes nominatives ne bénéficiaient en effet pas d'une protection équivalente aux registres d'état civil et ont souvent été détruites.

Le travail fait monde

La population de la ville, créée en 1873, est passée de 1031 habitants en 1911 à 1558 en 1921 ; 1765 en 1926 et 2556 en 1931. Essentiellement ouvrière, la population se développe pendant la première guerre mondiale au rythme des industries : papeteries, chimie, constructions mécaniques. En 1931, 35 % de la population totale est étrangère. La crise économique qui frappe à partir de 1931 met un terme à ce développement : la population régresse entre les recensements de 1931 et de 1936 (moins 116) du fait surtout de la diminution brutale du nombre d'étrangers (moins 237), les premiers touchés par le chômage.



La liste nominative des habitants de la commune compte en 1936, 82 pages. Elle recense, dans l'ordre topographique les habitants du Bourg puis ceux des hameaux. Le secrétaire de mairie, le garde champêtre, le receveur des PTT (postes et télécommunications, ancêtre de La Poste), deux instituteurs, une institutrice, un docteur en médecine et sa

bonne occupent la mairie, l'école de garçons et cette portion de territoire désignée comme "derrière la mairie" ; les pages 6 à 14 concernent la place Aristide Briand (actuellement place de la mairie), 35 à 52, le "camp de Verdun" et de 68 à 82 sont recensés les habitants du quartier des papeteries. Sur la place, les commerces : boucher, boulanger et même forgeron, bourrelier, et "docks lyonnais" ; le coiffeur est italien né à Monticello, il s'appelle Primo et chez Albert Curty, patron d'une entreprise de transport, le

domestique s'appelle Maurice. Les entreprises citées, Magnat Simon, Dulac, Goirand, Lambert Jouty, le parc d'artillerie témoignent s'il en était besoin que l'on vit et travaille à Pont de Claix.

D'ailleurs, l'essentiel des habitants de l'avenue du Drac travaille à Progil, ceux du Parc d'artillerie habitent avenue de Vizille (aujourd'hui du Maquis de l'Oisans). Si le Coteau et le camp de Verdun abritent aussi essentiellement les employés de Progil, il est à noter, puisque la liste le permet, que c'est dans ce dernier secteur que l'on trouve polonais, espagnols et surtout italiens. Ces derniers formant aussi le gros des étrangers embauchés aux Papeteries. A Vicence, Turin, Livourne, Bologne ou Vérone, la misère avait le même goût qu'à Tullins, Saint Nizier, Roybon, Herbeys, Vaulnavays ou Lancey, et le vivre ensemble à Pont de Claix celui d'une fraternité dans le travail partagé.

Femme d'esprit	Dessinées	En face des porcs	Né	Tue pour la S.E.I.T.A	Fruit de mer	Pied de nez
Gros maux	Centre de cure	Despote	Infante			
Ont bonne mine				Travaux forcés	Article	
Aller à Madrid					Quart d'an	
	Trompettent à l'étal					Après vous
Terrains vagues	Prendra de la peau			Barre		
Ville picarde				Prenant des coups		
				Coule en botte	Maurice	
				Manques	Soulève les masses	
Point de saignée		Au pif	Des lettres et des chiffres		Grecque ultime	
Jamais vieux						Au gros squelette
	Sec d'un seul coup		Vert solidaire			
Bonhomme de neige			Céans			Remis à la chambre
Riquiqui						
					En vrac	Forme d'être
Dirige la poursuite						Fis-le mort
Sans motif						
	Permis voiture		Tu			
			A moitié prix			
AJT!		Grossière émission			Blé d'Iran	
Drogulstes!						
				Bien luné		

SUDOKU

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez les cases de manière à ce que chaque ligne, chaque colonne, et chaque carré (3x3), contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

						4	3
	9	2		4			
	4		6		8	2	7
1				2		5	
	5		3	9		7	
	7		8				2
3	2	7		9			8
			4		7	6	

Moyen

				4			
5		2		6		7	
		6	8	1			4
3				4		7	5
	8	9		6			2
4			6	7	1		
	7		2			6	3
			4				

Difficile

Bibliothèque Aragon
place Michel Couëtoux
Tél. : 04 76 29 80 95

Ouvrages d'auteurs présents à Objectif lire

Par Valérie Augier et Claire Chouteau

Michel Le Bourhis
Une putain de belle nuit / Seuil, février 2010
Neuf adolescents rentrent chez eux après avoir disputé un match de handball. Ils ont lamentablement perdu cette rencontre et le silence règne dans le minibus. Certains somnolent, d'autres laissent libre cours à leurs pensées. Bientôt, c'est l'accident : le véhicule quitte la route et plonge dans un ravin. Les joueurs en sortent indemnes, mais le chauffeur est mort et leur entraîneur dans un état critique. Aucun réseau téléphonique pour appeler les secours. Autour de Rudi, centre de gravitation du groupe, les consciences se libèrent peu à peu... Dans une ambiance de huit clos, Michel Le Bourhis nous propose un roman à plusieurs voix qui explore en profondeur les angoisses et les rêves d'une adolescence brutalement mise à nue. A lire aussi "Il y a des nuits entières" et "T'échancrure".

Claire Gratias
Opération Maurice / Syros, janvier 2010
Rien ne va entre Noé et Laurent. Ils sont dans la même classe, mais la guerre est ouverte ! Mais une décision très importante devra être prise et ... risque de changer le cours de l'histoire. Une écriture dynamique et enjouée qui emporte le jeune lecteur. A lire aussi "Breaking the wall" et "Une sonate pour Rudy"...

Fred Bernard
Le Pompier de Lilliputia / Seuil 2010
Vous êtes à Lilliputia. Venez vite, le spectacle commence ! Vous allez suivre la compagnie des mini-pompier ! Vous pourrez admirer Henry, leur chef, qui a du feu dans le ventre et dans les mains. "Le pompier de Lilliputia" raconte l'extraordinaire destinée de Henry, garçon Lilliputien devenu pompier à "Dreamland" le plus grand parc d'attractions du monde. Approchez approchez messieurs, mesdames, les héros du feu vont vous faire frémir... Un texte magnifique, entre poésie et féerie admirablement servi par

les illustrations de François Rocca. A lire aussi "Jesus Betz", "l'homme bonzai", "l'indien de la Tour Eiffel".

Jérôme Ruillier
Le nouveau monde, un monde de différences / Biboquet 2008
Un navigateur du nom de Christophe part découvrir de nouvelles terres. En accostant, il découvre des hommes différents et guidé par la peur les enferme. A lire aussi "Ubu", "Monsieur Tout carré", "Le cœur enclume"...

Isabelle Simon
Petites déesses et petits dieux / Critères éditions, février 2010
C'est l'histoire de vingt petits dieux et petites déesses. Chaque année, ils se retrouvent au début de l'automne à la lisière de la forêt de trembles et décident de leurs missions qui varient selon les saisons. Illustratrice et plasticienne, Isabelle Simon nous offre des créations toutes en volume et en perspectives. A lire aussi "Dans l'ogre", "Oh les amoureux", "Il fait beau là-haut ?"

Je n'ai jamais eu de chagrin qu'une heure de lecture n'ait dissipé

M. M. M. M. M.



DES HISTOIRES

CAFE LITTERAIRE
ATELIERS

TROC DES LIVRES
AUTEURS ILLUSTRATEURS
SPECTACLE

objectif LIRE 2010

PONT DE CLAIX
PLACE MICHEL COUËTOUX

29
30
MAI

RENSEIGNEMENTS
Bibliothèque municipale Aragon
Tél. : 04 76 29 80 95
www.ville-pontdeclaix.fr