

UNE SAISON CULTURELLE



PLEINE DE FRAÎCHEUR !

LA SAISON CULTURELLE DE PONT DE CLAIX EST CONSTRUITE EN PARTENARIAT AVEC :

PARTENAIRES CULTURELS



LA CASEMATE

ESPACE
600



LES ABT
DU
RECIT
EN YVERI



Millesime

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

isère
www.isere.fr



ÉDITO

Après une première partie de saison riche en couleurs et en pratiques diverses, la deuxième partie de la saison culturelle continue de s'inscrire dans une dynamique globale, en proposant des spectacles qui vous entraîneront vers de nouvelles découvertes et de nouvelles émotions. La richesse des propositions est grande : théâtre, musique, danse, arts plastiques, conte, et chacun d'entre nous aura beaucoup à découvrir grâce aux actions de médiation et de sensibilisation. Donner à voir à tous les enfants de la ville, dès le plus jeune âge, du spectacle vivant et des arts plastiques, nous paraît essentiel à leur réussite éducative et à leur épanouissement.

Cette saison se veut le mariage d'événements culturels municipaux et associatifs, avec l'ambition de vous offrir un programme aussi galvanisant que diversifié. Cette diversité s'appréhende aujourd'hui comme un espace d'actions artistiques et culturelles où chaque citoyen peut se sentir invité et concerné par la culture.

Nous verrons également la finalisation de la démarche de construction du projet culturel où seront au rendez-vous les échanges, la diversité des esthétiques, l'esprit d'innovation. Ce croisement de regards viendra ouvrir de nouvelles perspectives à notre politique culturelle municipale.

Nous vous invitons à venir partager ces moments d'émotions artistiques dans divers lieux de la ville.

Christophe Ferrari
Maire de Pont de Claix,
Président de Grenoble-Alpes
Métropole

Corinne Grillet
Adjointe à la culture
et à l'éducation populaire



Les Nouveaux Mythes

DU 2 FÉVRIER
AU 16 MARS

MOULINS
DE VILLANCOURT

85 cours St-André
Du lundi au samedi
de 14h à 18h

ENTRÉE LIBRE

EXPOSITION DU 02.02
AU 16.03

LES NOUVEAUX MYTHES

LES ARTISTES :

Rosella Genovese | Vince
Bank | 1011-10 | 1011-
11 | Martine Arnaud-Goddet |
Antonio Ferlito | Maurice Berger |
Joseph Caprio | Vincent Costarella |
Christine Bouvier-Müh |
Giorgia Valenti |

Les Nouveaux mythes, une exposition impertinente proposée par 12 artistes où chaque œuvre est une invitation à réfléchir aux nouvelles idéologies qui traversent notre société. Une œuvre collective créée comme un facteur de cohésion entre les individus de culture et d'origine diverses. Peintures, installations, vidéos, photographies... autant de médias à entendre comme un appel à critiquer, dénoncer, rire, aimer. Une exposition qui offre un chemin pour se questionner sur soi, l'autre, l'humain, la vie, les valeurs...

« L'art crée l'illusion et la réalité en même temps et nous permet d'établir un rapport immédiat avec la réalité »

Exposition présentée en lien avec le Centre de planification et d'éducation familiale de Pont de Claix.

Vernissage le vendredi 2 février à 18h30

www.ville-pontdeclaix.fr



© Bab Assalam

MARDI 6 FÉVRIER
18H30

AMPHITHÉÂTRE

Place Michel Couëtoux

TARIFS : de 6 à 15 €

CONTE MUSICAL

MA
06.
02



LE VOYAGE DE ZYRIAB DU CARAVANIER À L'EXILÉ

ENSEMBLE BAB ASSALAM

DISTRIBUTION

Oud, chant : Khaled
Aljaramani | Percussion, chant :
Mahand Aljaramani | Guitare
électrique : Philippe
Barbier | Clarinette basse,
live electronic, vidéo :
Raphaël Vuillard

Ce conte musical retrace l'histoire de Zyriab, jeune musicien contraint à l'exil, qui dut parcourir un long, très long voyage, de caravanes en caravanes, d'oasis en caravansérails, de Bagdad à l'Andalousie. Entre récits du désert, guitare électrique, chants et percussions, ce spectacle rend compte de l'itinérance contemporaine imposée aux exilés.

Bab Assalam « la porte de la paix » est la rencontre en 2005, au Centre culturel français d'Alep en Syrie, d'un clarinettiste français et de deux musiciens syriens. De leur travail en commun naît un véritable projet musical qui les conduit à jouer au Moyen-Orient, en Afrique et en Europe et à réaliser un disque sorti chez Harmonia Mundi en 2008. Bab Assalam s'inspire des musiques et histoires des musiciens-poètes itinérants, qui suivaient les caravanes dans le désert arabe du Nedj, de Damas à Bagdad, de Médine à Ryiad.

Une rencontre qui met en évidence l'alchimie entre la musique traditionnelle orientale et le rock-électro occidental.

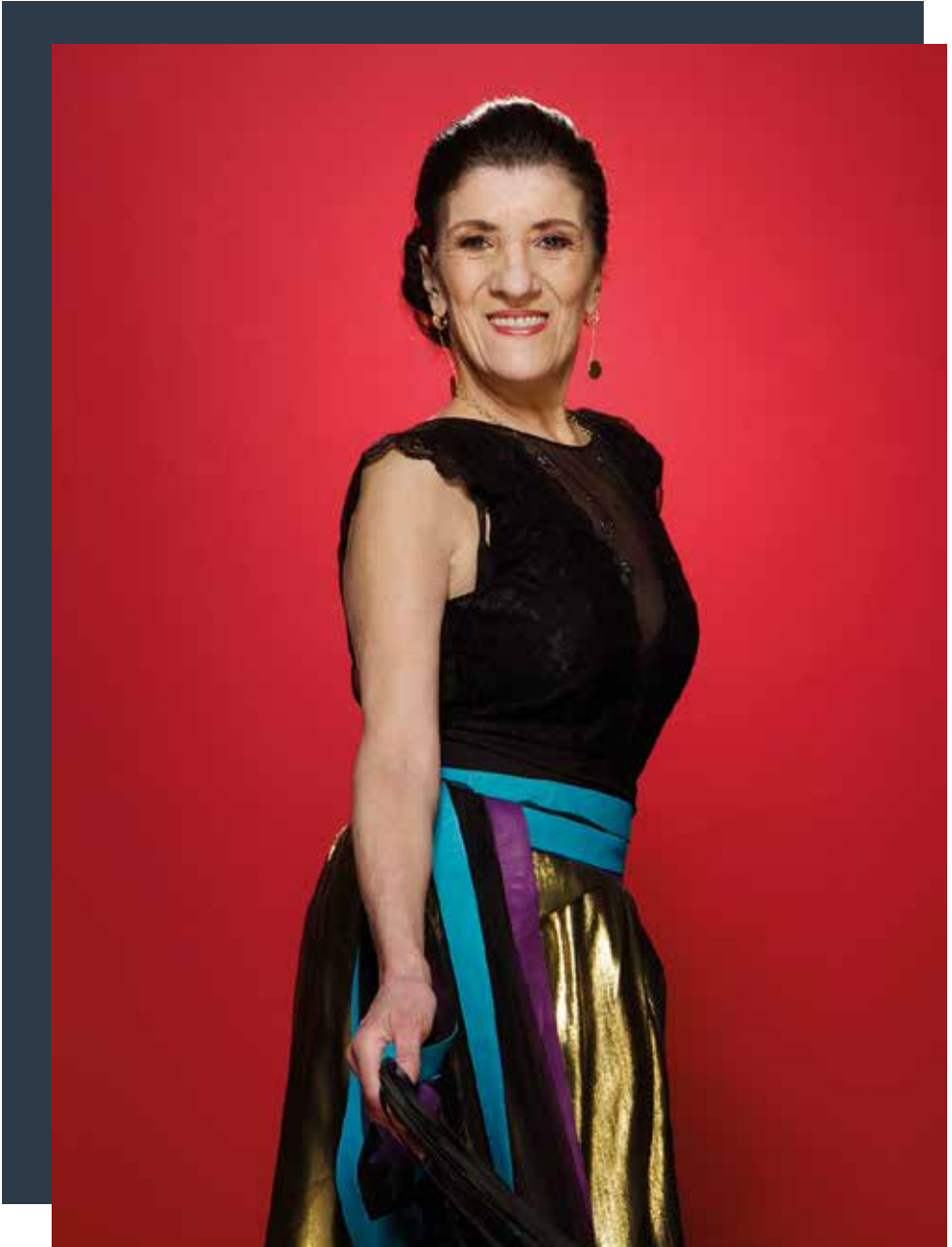
> *Séance scolaire à 14h15*

<http://babassalam.over-blog.com>

Facebook : [babassalam.official](#)

durée : 1h30





© Julian Torres

**VENDREDI 9
FÉVRIER
20H**

AMPHITHÉÂTRE

Place Michel Couëtoux

TARIFS : de 6 à 15 €

HUMOUR

**VE
09.
02**

BIYOUNA FAIT SON CABARET

BIYOUNA

DISTRIBUTION

Écrit et mis en scène par
Biyouna et Cyril Cohen avec
Mustapha Didouh, Yousri Ghiat,
Majid Oudane | Costumes :
Hadjira Ben Rahou | Décor :
Jean-Philippe Moreaux, assisté de
Nathalie Waisse | Lumière :
Eric Branchérie
Robin Production

Pour célébrer comme il se doit la fermeture de son cabaret oriental, Biyouna organise une grande fête où elle invite tous ses amis, ses clients, sa famille... Balai en main, elle vérifie d'abord que tout est prêt : le buffet, le son, le danseur, l'orchestre, le bar. C'est aussi l'occasion pour elle de passer en revue certains souvenirs de sa vie de cabaret. Un brin nostalgique, mais toujours avec humour et insolence, Biyouna chante ses déboires, raconte avec malice ses anecdotes truffées de personnages hauts en couleur, tous des « cas barrés »... Comme elle !

Elle met tout en œuvre pour que sa dernière soirée au cabaret soit grandiose et mémorable. Au programme : sketches désopilants et chansons entraînantes jusqu'au petit matin !

Dans son cabaret, Biyouna mène sa barque le cœur entre deux eaux : l'Algérie et la France, le rire et la nostalgie, l'humour féroce et l'émotion à fleur de peau. Mais toujours dans une ambiance chaleureuse, colorée, quelque part entre *Les 1001 Nuits* et les cabarets raï des années 80.

**Un moment d'émotion
sincère teinté d'un humour
insolent relevé à la
sauce orientale.**

**Une grande gueule
pour une grande dame.**

Facebook : [Biyounabouzar](#)

durée : 1h35





© Cie Infini Dehors

JEUDI 8 MARS
20H

AMPHITHÉÂTRE

Place Michel Couëtoux

TARIFS : de 6 à 15 €

THÉÂTRE - MUSIQUE

JE
08.
03

ET LA NEIGE DISPARAÎT...



COMPAGNIE INFINI DEHORS

Dans le cadre de la Journée internationale des femmes

DISTRIBUTION

Texte et mise en scène : Natacha Dubois | Collaboration artistique :

Aude Pons et Giulia Arducca |

Composition, batterie : Marc

Marques Lucio | Avec : Natacha

Dubois, Marc Marques Lucio,

Aude Pons et un chœur d'élèves

recruté pour les représentations |

Avec la participation à la vidéo

de : Giulia Arduca, Laura Lantez et

de l'ensemble des élèves de 4^e du

collège Les Mattons | Lumière et

régie générale : Julien Cialdella |

Son : Pascal Thollet | Vidéo :

Natacha Dubois | Avec le soutien

de : Département de l'Isère,

Drac Auvergne-Rhône-Alpes,

Amphithéâtre de Pont de Claix,

collège Les Mattons à Vizille dans

le cadre du dispositif PICC (Pass

Isérois du collégien citoyen), Pot au

Noir, TGP CDN de Saint Denis.

C'est en s'intéressant à l'image de la femme d'aujourd'hui que la compagnie Infini Dehors a recroisé Blanche Neige, figure emblématique du célèbre conte des frères Grimm. Mais si, dans leur version, la princesse endosse l'image de la « parfaite petite femme au foyer » – belle mais surtout porteuse des stéréotypes féminins : douceur, sensibilité et serviabilité – elle est ici présentée comme une héroïne combattante qui affronte le monde.

Explorant le passage de l'enfance à l'âge adulte, ce spectacle a été créé au plus près des adolescents, dans le cadre de plusieurs résidences artistiques en milieu scolaire initiées par le Département de l'Isère. Véritables artistes en herbe, des collégiens de Vizille partageront la scène avec des professionnels pour présenter un spectacle au croisement du théâtre, de la musique et de la vidéo.

**« Tant pis si je reste moche.
Je veux être moi pour
toujours moi.
Je ne veux pas être
transformée en femme-
femme-femme. »**

Extrait de *Et la neige disparaît...*

> Séance scolaire à 14h15

<http://infinidehors.org/site> - Facebook : *InfiniDehors*

durée : 1h15





© Dominique Vérité

MERCREDI 14 MARS
15H30

AMPHITHÉÂTRE

Place Michel Couëtoux

TARIFS : de 6 à 15 €

DANSE ET ARTS PLASTIQUES

ME
14.
03

EN UN ÉCLAT



COMPAGNIE AK ENTREPOT

Dans le cadre de la Semaine de la petite enfance à Pont de Claix

DISTRIBUTION

Conception et mise en scène :
Laurance Henry | Assistante cho-
régraphique : Pauline Maluski |
Interprétation : Françoise Bal
Goetz, Jordan Malfoy |
Composition musicale : Philippe
Le Goff | Assistant à la compo-
sition et arrangements : Fred
Laugt | Assistant mise
en scène et lumière : Erik
Mennesson | Costumes :
Sophie Hoarau | Accessoires :
Olivier Droux, Julie Runget |
Technique : Ronan Ménard, Pierre
Bergan | Chargée de production :
Laurène Blanckaert

« Arpenter les territoires de l'enfance, du plus vieil âge à la petite enfance, du plus vieil âge à l'enfance, du plus vieil âge à l'adolescence.

Une danseuse, un danseur. Deux âges qui se confrontent, puis, pas-à-pas, se racontent. Se rencontrent. En UN éclat, c'est la rencontre dans un espace blanc, immaculé entre deux savoirs, deux temps, deux corps, deux mémoires. En UN éclat, c'est la rencontre d'une danseuse âgée, de formation classique, contemporaine et d'un danseur formé au hip-hop. En UN éclat, c'est un espace vierge à inventer. »

Laurance Henry

En préambule au spectacle *En UN éclat*, la compagnie ira à la rencontre des plus petits (à partir de 15 mois) avec *Colimaçonne*, une forme qui se jouera en immersion dans les structures d'accueil petite enfance de Pont de Claix.

**Interroger et rêver
les gestes et les
rythmes de l'enfance,
de la plus douce
façon qui soit.**

> Séances scolaires le 14 et le 15 mars à 10h30,
en présence des personnes âgées de la Résidence Irène Joliot-Curie.

www.akentrepot.fr

Toutes les infos sur la Semaine de la petite enfance
sur www.ville-pontdeclaix.fr et Facebook

durée : 35 mn





© Conservatoire Jean Wiener

MARDI 27 MARS
20H

AMPHITHÉÂTRE

Place Michel Couëtoux

TARIF : Entrée libre
sur réservation auprès
du conservatoire
04 76 99 25 25

MUSIQUE

MA
27.
03

ATELIER CABARET

CONSERVATOIRE JEAN WIÉNER

DISTRIBUTION
Élèves du conservatoire
Jean Wiéner

Comme chaque année, les élèves du conservatoire Jean Wiéner montent sur scène pour nous présenter un spectacle issu du travail qu'ils mènent tout au long de l'année, avec leurs professeurs de musique et de chant. C'est un moment privilégié, grâce auquel nous pouvons mesurer le chemin parcouru par ces jeunes apprentis et la persévérance dont ils font preuve pour parfaire leur pratique.

Pour ce spectacle, l'atelier cabaret propose aux élèves d'aborder la scène avec des outils du théâtre et d'enrichir ainsi leur expérience de représentation.

Le public est ici convié à assister à l'enregistrement d'une émission, et de prendre la place... du public de ladite émission ! Une invitation à découvrir l'envers du décor lors d'une soirée pleine d'émotions, mais aussi de surprises.

**Une mise en abyme
sur fond de cabaret
et d'émission télé.**

www.sim-jeanwiener.fr





© Marion Tritta

VENDREDI 30 MARS
20H

AMPHITHÉÂTRE

Place Michel Couëtoux

TARIFS : de 6 à 15 €

COMÉDIE, THÉÂTRE ET MUSIQUE

VE
30.
03

LA DAME DE CHEZ MAXIM

COMPAGNIE DES 7 FAMILLES

DISTRIBUTION

Texte : Georges Feydeau |

Mise en scène : Emmanuèle

Amiell | Scénographie : Daniel

Martin | Lumières :

Julien Cialdella | Distribution :

Bernard Falconnet, Emilie

Geymond, Jean-Claude Wino,

Marc Balmant, Marie Neichel,

Marie Despesailles, Anthony

Gambin, Johan Roussey, Patrick

Deschamps, Dominique Battaglia,

Élise Martin, Anne Bolatre,

Christine Prato, Noëlle Vitry

« Dans chaque pièce de Feydeau, quelque chose semble trépigner d'impatience, entre la retenue et l'éclat, le suspens et l'urgence, l'apnée et la tempête.

Il s'agit ici des mésaventures du brave docteur Lucien Petypon, qui, après une nuit où avec son ami et collègue le Docteur Mongicourt, il n'a pas bu que de l'eau et retrouve dans son lit la Môme Crevette, une danseuse du Moulin Rouge. Il est évidemment prêt à tout pour se débarrasser de cet élégant fardeau (qu'il ne se souvient même plus avoir ramené chez lui) avant que son épouse Gabrielle ne s'en aperçoive.

La Dame de chez Maxim est un bel exemple de la machinerie mise en place pour faire naître le comique à partir d'une situation qui est déjà au départ ingérable et qui va au fil du temps et des circonstances engendrer quiproquos, malentendus, délires et mensonges en tout genre, improvisés à la dernière seconde, pour arrêter la catastrophe imminente. »

Emmanuèle Amiell

www.les7familles.com

durée : 2h20

**Un vaudeville d'anthologie
qui répond à tous les codes
du genre : la recette parfaite
pour une bonne soirée !**



fluide(s)



33 artistes
français

33 artistes
roumains

50 dessins
à 4 mains

Un projet Scène et Danube

© Sonia Barcet

**DU 31 MARS
AU 28 AVRIL**

**MOULINS
DE VILLANCOURT**

85 cours St-André
Du lundi au samedi
de 14h à 18h

ENTRÉE LIBRE

**EXPOSITION DU 31.03
AU 28.04**

FLUIDE(S)

SCÈNE ET DANUBE

PLASTICIENS DE ROUMANIE

Nicolae Alexi | Bogdan Andronic |
Anca Boieriu | Diana Braescu |
Gabriela Branesc | Aurel Bulacu |
Stefan Căltia | Marina Capătănă |
Razvan Caratanase (Zuzu) | Marlea
Chiobas Petcu | Ilie Chiobas | Horia
Cristina | Doru Dragusin | Tiberiu
Fazakas | Luminita Gheorghiu |
Eugen Gustea | Iuri Isar | May Oana
Isar | Lucia Martin Nita | Carmen
Nistorescu | Sofia Ovejan | Maria
Postea | Eugen Raportoru | Radu
Rosian | Matei Serban Sandu | Sava
Stoianov | Florin Stoiciu | Cristian
Tandel | Ana Wagner

PLASTICIENS DE FRANCE

Jérôme Aussibal | Noël Bernard |
Joël Bressand | Thierry Bretonnier |
Christine Coblenz | Eric Demellis |
Cheldi Eloumy | eOle | Carole
Exbrayat | Marie-Jeanne Faravel |
Valérie Gaillard | Agnès Jeannot |
Bernard Joisten | Michelle Lacoste |
Blandine Leclerc | Sylvie Millot |
Fabrice Nesta | Nadia Ouchene |
Nicole Pessin | Gaspard Pitiot |
Petite Poissone | Delphine
Polin | Corinne Rangod | Lionel
Rister | Margaux Salmi | Tatiana
Samoilova | Christiane Sintes Vio |
Rares Victor | Hui Zheng

« *Fluide(s) 50 dessins à quatre mains* » est un projet de conversation plastique entre des artistes de France et de Roumanie, soit 66 en total, qui nous proposent des créations qui se correspondent ou qui se reflètent, le thème de notre conversation étant les Fluides.

L'idée philosophique du projet nous vient d'Héraclite qui nous a appris qu'on ne se baigne jamais deux fois dans le même fleuve. En grec ancien *Panta rhei*, ce qui veut dire tout coule, tout se transforme. L'eau se renouvelle et se réinvente continuellement, sa fluidité nous apprend à être moins statiques. Cette idée philosophique se situe à la base de notre aventure plastique.

Et comme le dessin est fluide par son essence, une véritable « dynamique des fluides » s'est mise en marche au contact fragile de la membrane imaginaire entre deux mondes, deux cultures, deux pays habités par toutes sortes de fluides, des ondes, des énergies, des émotions, des traces du temps et des êtres humains. »

Petra Petresco, commissaire de l'exposition

Vernissage le samedi 31 mars à 11h
www.ville-pontdeclaux.fr

Un pont pour favoriser le dialogue entre les artistes roumains et français, un prétexte à la rencontre et à l'échange.



© Nicolas Duquerroy

JEUDI 5 AVRIL
14H ET 20H

AMPHITHÉÂTRE

Place Michel Couëtoux

TARIFS : de 6 à 15 €

THÉÂTRE DANSÉ

JE
05.
04

HIP HOP(S) OR NOT ?



COMPAGNIE DARUMA

DISTRIBUTION
Chorégraphe : Milène
Duhameau | Comédienne :
Chrystel Pellerin | Danseurs/
interprètes : Milène Duhameau
et Angel Sinant | Regard complice :
Rachel Sinant | Coproductions :
Scènes conventionnées
régionales La 2deuche/
Lempdes - la Coloc' de la Culture/
Courmon d'Auvergne - Ville de
Châtelguyon | Aide à la création
du Conseil départemental
du Puy de Dôme | Accueils en
résidences de création hors
coproductions : Yzeurespace /
Yzeure et les Abattoirs / Riom

Ingrid Chasseur, maître de conférences en agronomie et en hip-hop, avec l'aide de deux danseurs (qui passaient par là) vous expose la naissance et les évolutions de la culture hip-hop en faisant un focus particulier sur la danse. Sous la forme d'une conférence dansée et théâtralisée, l'objectif est de transmettre un maximum d'éléments pour comprendre la richesse, la complexité et la vigueur de la culture hip-hop pour en finir avec certains clichés !

Si le hip-hop n'évoque pour vous que l'image de jeunes en jogging qui tournent sur la tête, une séance de rattrapage s'impose !

> *Séance scolaire à 14h*

<http://ciedaruma.com>

Durée : 1h10





© Tristan Dubois

MARDI 24 AVRIL
20H

AMPHITHÉÂTRE

Place Michel Couëtoux

TARIFS : de 6 à 15 €

> *dès 14 ans*

THÉÂTRE MUSIQUE

MA
24.
04

BURN BABY BURN

COMPAGNIE DES MANGEURS D'ÉTOILES

DISTRIBUTION

Texte : Carine Lacroix, éditions
L'avant-scène Théâtre |
Mise en scène, scénographie et
réalisation vidéo : Tristan Dubois |
Musique : Pascal Thollet avec la
complicité de Bleu | Costumes :
Fanny Duchet | Lumière : Eric
Marynower | Son : Sophie
Martel | Avec : Henri Alexandre,
Marie Bonnet, Caroline
Demourgues, Pascal Thollet |
Construction des décors et
confection des costumes :
Ateliers du Théâtre municipal de
Grenoble | Coproductions : ACCR -
La 5^e Saison, Le Diapason -
Ville de Saint Marcellin,
Théâtre municipal de Grenoble,
Département de l'Isère, Maison
Louis Jouvet / ENSAD LR,
Spedidam, Adami

« Une station essence abandonnée au milieu de nulle part. Un soleil de plomb. Hirip, qui semble habiter là, n'attend rien qu'un peu de compagnie. Violette arrive avec sa mob en panne. Elles ont entre 15 et 20 ans. Issa, lui, n'arrivera pas au bon moment... Carine Lacroix nous fait voir le monde d'aujourd'hui à travers le regard de deux adolescentes d'une quinzaine d'années. Deux jeunes filles en quête d'identité qui, avec leur « gun made in USA » se tracent un chemin sur les pas de Thelma et Louise. Elle les fait parler dans une langue qui va vite. C'est simple. C'est drôle. C'est immédiat. Et en dessous, ça gronde ! »

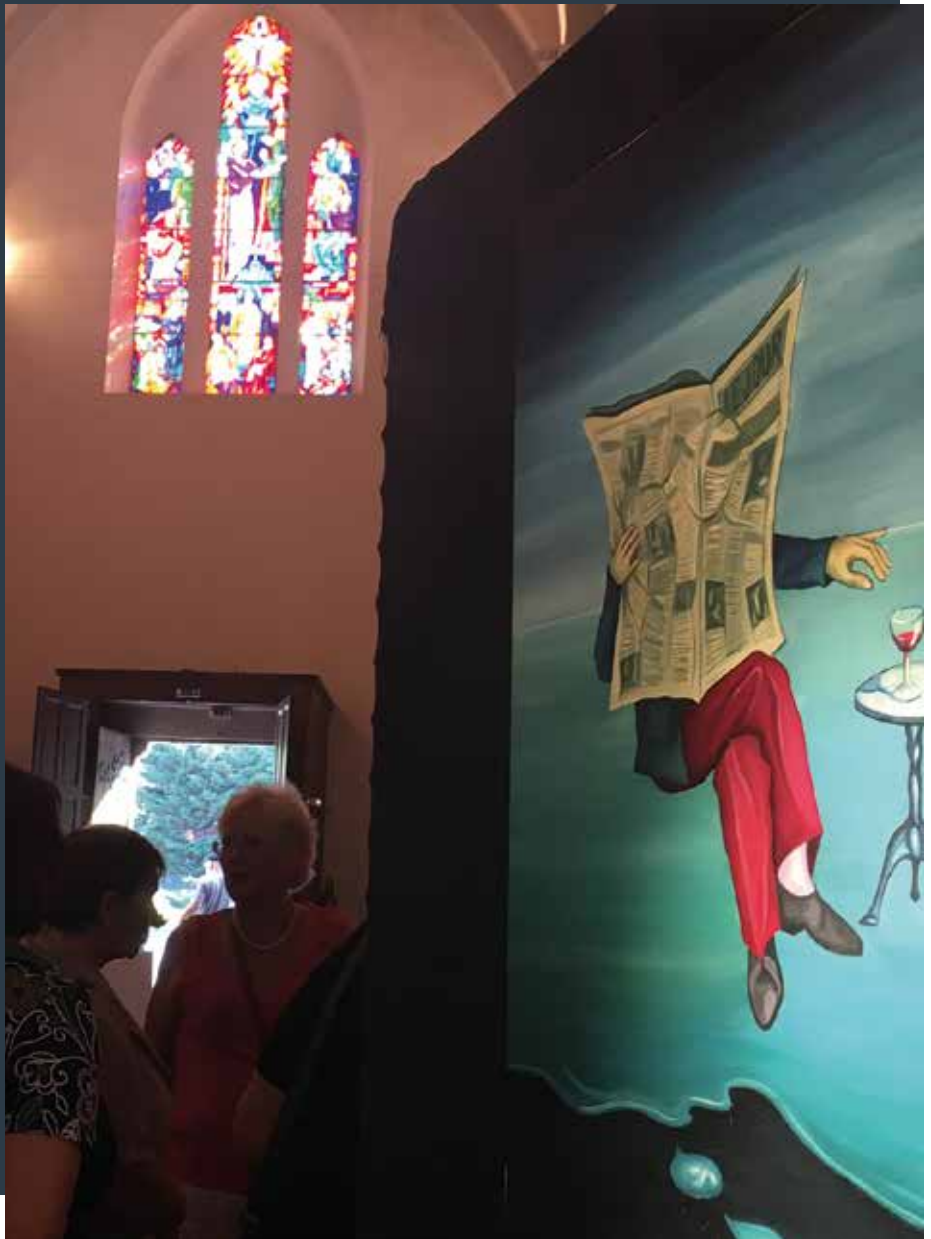
Tristan Dubois

Mélangant théâtre, musique et vidéo, cette création, aux influences cosmopolites sert une scénographie aux allures de plateau de tournage et de ciné-concert, pour nous embarquer dans un univers de road-movie, sans jamais terrasser notre imaginaire sur le bitume américain de la route 66...

**Laissez-vous embarquer
dans la « vie en vrai »
d'Hirip et Violette.
Un road-movie aux
influences cosmopolites.**

www.etoiles-theatre.org

durée : 1h30



**DU 14 MAI
AU 2 JUIN**

**ÉGLISE
SAINT-ÉTIENNE**

37 avenue du
Maquis de l'Oisans

Ouverture du lundi au
samedi de 14h à 18h

ENTRÉE LIBRE

PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS

**DU 14.05
AU 02.06**

SOLSTICE

EXPOSITION

Vous êtes peintre, dessinateur, photographe ou sculpteur amateur ? Alors vous êtes le bienvenu à Solstice !

Au mois de mai, l'église Saint-Étienne de Pont de Claix se transforme en un lieu d'exposition exceptionnel où se mêlent diverses techniques artistiques.

Au terme des trois semaines, les votes des visiteurs permettront de décerner un diplôme ainsi qu'un bon d'achat aux lauréats de cette exposition.

DU 1^{ER} AU 17 JUIN

AMPHITHÉÂTRE

Place Michel Couëtoux

ENTRÉE LIBRE

**DU 01.06
AU 17.06**

SPECTACLES

Comme chaque année, le mois de juin est réservé aux pratiques amateurs à l'Amphithéâtre de Pont de Claix.

Du 1^{er} au 17 juin, les associations et écoles pontoises bénéficieront d'une scène et de l'aide de professionnels afin de présenter des spectacles de qualité.

Une programmation éclectique, ouverte à tous les publics, pour bien terminer l'année scolaire !

Renseignements :

Service vie culturelle 04 76 29 80 59

www.ville-pontdeclaix.fr

[Facebook : culture-pont de claix et Ville de Pont de Claix](#)





© Stéphanie Gutierrez-Ortega

MERCREDI 23 MAI
15H

AMPHITHÉÂTRE

Place Michel Couëtoux

TARIFS : de 6 à 15 €

RÉSERVATIONS :

www.artsdurecit.com

04 76 51 21 82

CONTE

ME
23.
05

BONHOMME

COMPAGNIE CACTUS

Dans le cadre du festival des Arts du récit en Isère



DISTRIBUTION

Texte : Julien Tauber |

Avec : Julien Tauber (conteur) |

Décors : Vincent Godeau

assisté d'Arnaud Finix |

Mise en scène : Sylvie Faivre |

Création musicale : Linda

Edsjö | Conception sonore :

Pierrick Le Rille | Création

lumières : Colas Reydellet |

Teaser : Marie Cogné

Une boîte en carton abandonnée sur le parking d'un centre commercial. La demeure de *Bonhomme*. Pas plus grand que le pouce, il jette un regard à hauteur de souris sur un monde pas si contemporain. Le pays est dirigé par Roi depuis son palais, une énorme choucroute dorée à l'or fin, avec lard et pommes de terre. Il se met en tête de refaire la décoration de sa salle du trône, de placer de superbes têtes tranchées au sommet de ses colonnes-saucisses. Un concours est organisé, la main de Princesse est en jeu, des affiches ensorcelées sont installées et tout se déroule à merveille... jusqu'à l'arrivée de *Bonhomme*. Une histoire qui se tisse autant des motifs étranges des contes que d'images de l'absurde du quotidien. Une histoire qui emprunte son architecture aux rêves.

Un conte complètement loufoque avec des personnages un peu absurdes, une balade onirique pour stimuler l'imaginaire.

À l'issue de la représentation : goûter et dédicaces, atelier parents-enfants (inscription obligatoire au 04 76 29 86 38).



www.artsdurecit.com - www.cie-actus.fr

durée : 1h



LES EXPOSITIONS

À LA MAISON DES ASSOCIATIONS ET DE L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

Avenue du Maquis de l'Oisans - Du lundi au vendredi de 8h30 à 17h - Entrée libre



© Igor Bodoira

IGOR BODOIRA

DU 27 FÉVRIER AU 13 AVRIL

Vernissage le mardi 27 février à 18h30

Sa rencontre avec l'art s'est faite par l'intermédiaire de la culture urbaine et des arts appliqués. Deux univers grâce auxquels Igor Bodoira a pu développer une créativité autour de la peinture et de l'expérimentation graphique. Son rapport à l'image est loin d'un lissage aseptisé et sa peinture est très souvent liée

à une situation, un procédé ou une envie particulière par rapport à un style. L'univers du graffiti et l'observation des friches industrielles ont beaucoup influencé sa création.

L'artiste peint sur tous types de supports, du carton jusqu'à la toile, ouvrant ainsi un grand champ d'expérimentation et de création.



© Thibault Faure

MEMORY : UN PROJET EN COMMUN

DU 30 AVRIL AU 8 JUIN

Vernissage-événement le vendredi 4 mai à 18h30

Quatre artistes se sont unis autour d'un projet sur la mémoire et l'oubli mêlant la musique et le chant, la photo, la création d'une vidéo et la peinture : Pauline Sgarra, peintre, Robin Fusaro, musicien chanteur et compositeur, Andréas Fragidis, vidéaste et photographe et Thibault Faure, photographe et metteur en

scène. Le point de départ est une musique de Robin Fusaro : un blues inspiré par son grand père atteint de la maladie d'Alzheimer.

Lors du vernissage-événement les œuvres seront mises en vente et les fonds récoltés seront reversés entre les artistes et l'association France Alzheimer Isère.

LA BIBLIOTHÈQUE

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE ARAGON

Place Michel Couëtoux - Entrée libre



<http://printempsdulivre.bm-grenoble.fr>

PRINTEMPS DU LIVRE

DU 21 AU 25 MARS

La 16^e édition du Printemps du livre de Grenoble propose de découvrir pas moins de 45 auteurs invités. Les rencontres, lectures, débats se dérouleront dans les bibliothèques de Grenoble et de la métropole. La bibliothèque Aragon de Pont de Claix s'associe de nouveau à ce

printemps et vous invite à des temps forts autour de la lecture. Parmi les premiers auteurs annoncés : Jean-Baptiste Andrea, Agnès Mathieu-Daude, Lola Lafon, Arno Bertina, Julien Delmaire, Jean-Marie Blas de Robles, Marielle Mace... et bien d'autres !



© Marc Pariset

www.oisimages.com
Facebook : oisimages

MARC PARISET

DU 1^{ER} AU 30 JUIN

L'Oisans est le territoire d'élection de Marc Pariset. Pour y vivre, mais aussi pour y pratiquer sa passion de l'image et de la photo. Mû par une envie débordante de faire connaître ces paysages montagnards et les mille formes de vie qui les animent, il a trouvé sur la toile le

moyen de les partager à grande échelle. Fondateur de plusieurs sites internet sur l'Oisans, Marc Pariset fut parmi les premiers de la région à installer des webcams à sa fenêtre. Il présente à la bibliothèque ses clichés pris en billebaude, appareil à la main lors de ses randonnées.

INFOS PRATIQUES

ACCUEIL BILLETTERIE

À l'Amphithéâtre : mardi, mercredi et vendredi de 13h à 18h.

Fermé en période de vacances scolaires.

Tél. : 04 76 29 86 38

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Les places de l'Amphithéâtre ne sont pas numérotées. Les films, les photographies, les enregistrements ne sont pas autorisés durant les représentations.

Merci d'éteindre votre téléphone durant les

représentations et de le mettre en mode silencieux dans les lieux culturels (bibliothèque, salle d'exposition...).

Tous les lieux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Les séances proposées aux scolaires sont ouvertes à tous, dans la limite des places disponibles.

Ouverture de la salle : une heure avant le spectacle.

Le Bistrot de l'Amphithéâtre vous accueille avant et après les spectacles pour partager un verre.

LES LIEUX

AMPHITHÉÂTRE

Place Michel Couëtoux

Infos : 04 76 29 86 95 - Billetterie : 04 76 29 86 38



MOULINS DE VILLANCOURT

85 cours Saint-André

04 76 29 80 59



BIBLIOTHÈQUE ARAGON

Place Michel Couëtoux

04 76 29 80 95



MAISON DES ASSOCIATIONS ET DE L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

29 av. du Maquis de l'Oisans

Service vie culturelle : 04 76 29 80 59



TARIFS

CATÉGORIES	BÉNÉFICIAIRES	TARIFS
PLEIN	Adultes	15 €
RÉDUIT	Adultes, sur présentation de la carte d'activités pontoise*	12 €
ACCÈS À LA CULTURE	Moins de 18 ans, étudiants, lycéens, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux	6 €
JEUNE PUBLIC	Gratuit pour les enfants de 0 à 3 ans. Tarif réduit pour le 1 ^{er} accompagnateur	6 €
FAMILLE	À partir de 3 personnes, sur présentation de la carte d'activités pontoise*	6 €

ABONNEMENTS

PASS 5 PLACES (6 places sur présentation de la carte d'activités pontoise*)	Adultes	50 €
PASS 3 PLACES	Adultes	30 €

* La carte d'activités pontoise est à retirer à l'Espace famille, Maison des associations et de l'économie sociale et solidaire, sur présentation d'un justificatif de domicile de moins de 3 mois, et d'une photo d'identité pour chaque membre de la famille.

ABONNEMENTS

Les abonnements ne sont pas nominatifs. Vous pouvez ainsi venir à plusieurs aux spectacles de votre choix, ou venir seul à plusieurs spectacles. Ces tarifs concernent les spectacles présentés par la Ville de Pont de Claix. Dans le cadre d'événements particuliers ou de mise à disposition des lieux à d'autres structures, des tarifs spécifiques pourront être appliqués à un ou plusieurs spectacles.

Ces spectacles n'intègrent pas les formules d'abonnements.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Ils sont remboursés en cas d'annulation du spectacle.

MODES DE PAIEMENT

Espèces, chèque (libellé à l'ordre du Trésor public), carte bancaire, Pass'Région, Pack Loisirs.

ACTIONS CULTURELLES

JEUNE PUBLIC ET MÉDIATION

L'éducation artistique est l'affaire de tous : que voulons-nous transmettre aux générations futures ? Quelles expériences de l'art et de la culture voulons-nous mettre en partage ? Comment ces expériences viennent-elles interroger la société ?

Le spectacle vivant, les arts plastiques ou encore la lecture sont de véritables vecteurs de poésie et d'émotions mais aussi de questionnements, de réflexion et de distance critique. Alors n'ayons pas peur d'être bousculés : donnons à nos enfants la chance de formuler des idées nouvelles et d'appréhender le monde. Telle est l'ambition de la Ville de Pont de Claix, qui fait de l'accès à la culture pour le jeune public une priorité permanente.

ateliers danse ou arts plastiques, il s'agit de libérer la parole et la créativité des plus jeunes sur différents sujets de société tels que l'égalité filles-garçons, les questions migratoires ou la citoyenneté.

> **RENSEIGNEMENTS : 04 76 29 86 95**

ET POUR LES PLUS GRANDS

DES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

Les adultes ne sont pas en reste de cette programmation. Tout au long de l'année, nous vous proposons de rencontrer des artistes à l'occasion de bords plateau organisés à la fin de chaque représentation, mais aussi de vernissages d'expositions et de rencontres d'auteurs à la bibliothèque. Ces rencontres peuvent se prolonger autour d'un verre au Bistrot de l'Amphithéâtre, lieu convivial ouvert les soirs de spectacles.

POUR LES PLUS JEUNES

LES TRAVERSÉES ARTISTIQUES ET CULTURELLES

Plus de 30 classes engagées chaque année, soit près de 700 enfants !

Mises en place pour la première fois la saison dernière, « Les Traversées artistiques et culturelles » offrent aux élèves et aux équipes éducatives des itinéraires de découvertes et de pratiques artistiques en lien étroit avec la programmation culturelle de la Ville. À travers des expositions et des représentations réservées aux scolaires, des rencontres d'auteurs et de scientifiques, des



CULTURE. ON EN PARLE !

La municipalité a souhaité lancer une vaste concertation culturelle sur le territoire, sous une forme collégiale, associant habitants, techniciens et professionnels de la culture. Elle a conduit à la constitution d'un groupe d'habitants, les « Ambassadeurs de la culture », qui sera associé à certains projets culturels de la commune.

> RENSEIGNEMENTS : 04 76 29 80 59

LES RÉSIDENCES D'ARTISTES

Cette saison encore plusieurs compagnies locales effectuent un travail de recherche et de création à l'Amphithéâtre avec la mise à disposition du plateau du théâtre, de moyens techniques et humains. Les compagnies Les Veilleurs, Infini dehors, AJT, Théâtre du réel, La Mouche... sont parmi celles accueillies dans nos murs cette saison.

PAROLES D'HABITANTS

Il s'agit d'ouvrir la scène de l'Amphithéâtre aux Pontois réunis en groupes, en associations... afin que chacun puisse s'exprimer sur le thème de son choix. S'exprimer mais aussi s'écouter, échanger et partager. On peut donc découvrir une poésie, des chansons, du théâtre, une conférence-débat...

MERCREDI 16 MAI - 19H

AMPHITHÉÂTRE, place Michel Couëtoux

Entrée libre - Plus d'infos : 04 76 29 86 38 ou

www.ville-pontdeclair.fr

L'ENVERS DU DÉCOR

Pour pénétrer les coulisses du théâtre et découvrir l'envers du décor, des visites guidées gratuites sont organisées tout au long de la saison pour des groupes constitués : abonnés, associations, entreprises.

SUR RENDEZ-VOUS AU : 04 76 29 86 95

PARCOURS DE SPECTATEURS POUR PETITS ET GRANDS

Vous êtes curieux de découvrir les spectacles présentés cette saison à Pont de Claix, mais vous ne savez lesquels choisir ? Deux parcours de spectateurs vous sont proposés si vous souhaitez venir seul, avec des enfants ou entre amis. Et n'oubliez pas qu'en vous abonnant, c'est encore moins cher ! (voir p. 31)

À PARTAGER EN FAMILLE

AVEC LES PETITS

- > **LE VOYAGE DE ZYRIAB** (CONTE MUSICAL) → p. 6
- > **EN UN ÉCLAT** (DANSE ET ARTS PLASTIQUES) → p. 12
- > **BONHOMME** (CONTE) → p. 26

AVEC LES ADOS

- > **LES NOUVEAUX MYTHES** (EXPOSITION) → p. 4
- > **ET LA NEIGE DISPARAÎT** (THÉÂTRE-MUSIQUE) → p. 10
- > **HIP HOP(S) OR NOT ?** (THÉÂTRE DANSÉ) → p. 20
- > **BURN BABY BURN** (THÉÂTRE-MUSIQUE) → p. 22

LES COPAINS D'ABORD !

> BIYOUNA FAIT SON CABARET

(HUMOUR) → p. 8

> LA DAME DE CHEZ MAXIM (THÉÂTRE)

→ p. 16

> FLUIDES (EXPOSITION) → p. 18

> LE PRINTEMPS DU LIVRE (LECTURE)

→ p. 29

CALENDRIER

FÉVRIER

DU 2 FÉVRIER AU 16 MARS

Les nouve@# Mythes

EXPOSITION

MOULINS DE VILLANCOURT

85 cours Saint-André

Entrée libre

→ p. 4

MARDI 6 FÉVRIER À 18H30

Le voyage de Zyriab

CONTE MUSICAL

AMPHITHÉÂTRE

place Michel Couëtoux

Tarifs : de 6 à 15 €



→ p. 6

VENDREDI 9 FÉVRIER À 20H

Biyouna fait son cabaret

HUMOUR

AMPHITHÉÂTRE

place Michel Couëtoux

Tarifs : de 6 à 15 €

→ p. 8

DU 27 FÉVRIER AU 13 AVRIL

Igor Bodoira

EXPOSITION

MAISON DES ASSOCIATIONS

avenue du Maquis de l'Oisans

Entrée libre

→ p. 28

MARS

JEUDI 8 MARS À 20H

Et la neige disparaît...

JOURNÉE INTERNATIONALE DES FEMMES

THÉÂTRE MUSIQUE

AMPHITHÉÂTRE

place Michel Couëtoux

Tarifs : de 6 à 15 €



→ p. 10

MERCREDI 14 MARS À 15H30

En UN éclat

SEMAINE DE LA PETITE ENFANCE

DANSE ET ARTS PLASTIQUES

AMPHITHÉÂTRE

place Michel Couëtoux

Tarifs : de 6 à 15 €



→ p. 12

DU 21 AU 25 MARS

Printemps du livre de Grenoble

LECTURE

BIBLIOTHÈQUE ARAGON

place Michel Couëtoux

Entrée libre

→ p. 29

MARDI 27 MARS À 20H

Atelier cabaret

CONSERVATOIRE JEAN WIENER

MUSIQUE

AMPHITHÉÂTRE

place Michel Couëtoux

Entrée libre

→ p. 14

VENDREDI 30 MARS À 20H

La Dame de chez Maxim

THÉÂTRE

AMPHITHÉÂTRE

place Michel Couëtoux

Tarifs : de 6 à 15 €

→ p. 16

DU 31 MARS AU 28 AVRIL

Fluide(s)

EXPOSITION

MOULINS DE VILLANCOURT

85 cours Saint-André

Entrée libre

→ p. 18

AVRIL

JEUDI 5 AVRIL À 14H ET 20H

Hip Hop(s) or not ?

THÉÂTRE DANSÉ

AMPHITHÉÂTRE

place Michel Couëtoux

Tarifs : de 6 à 15 €



→ p. 20

MARDI 24 AVRIL À 20H

Burn Baby Burn

THÉÂTRE MUSIQUE

AMPHITHÉÂTRE

place Michel Couëtoux

Tarifs : de 6 à 15 €

→ p. 22

DU 30 AVRIL AU 8 JUIN

Memory : un projet en commun

EXPOSITION

MAISON DES ASSOCIATIONS

avenue du Maquis de l'Oisans

Entrée libre

→ p. 28



MAI

DU 14 MAI AU 2 JUIN

Solstice

FESTIVAL DE PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS

EXPOSITION

ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE

Avenue du Maquis de l'Oisans

Entrée libre

→ p. 24

MERCREDI 23 MAI À 15H

Bonhomme

FESTIVAL DES ARTS DU RÉCIT EN ISÈRE

CONTE

AMPHITHÉÂTRE

place Michel Couëtoux

Tarifs : de 6 à 15 €

→ p. 26



JUIN

DU 1^{ER} AU 17 JUIN

Solstice

FESTIVAL DE PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS

SPECTACLES

AMPHITHÉÂTRE

place Michel Couëtoux

Entrée libre

→ p. 24

DU 1^{ER} AU 30 JUIN

Marc Pariset

EXPOSITION

BIBLIOTHÈQUE ARAGON

place Michel Couëtoux

Entrée libre

→ p. 29

ACCUEIL BILLETTERIE

À l'Amphithéâtre : mardi, mercredi
et vendredi de 13h à 18h.

Fermé en période de vacances scolaires

Tél. : 04 76 29 86 38



--
Service vie culturelle

04 76 29 80 59

Billetterie

04 76 29 86 38

f CULTURE-PONT DE CLAIX

 **VILLE-PONTDECLAIX.FR**

