



COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

février / 2014

Musique pour l'oeil

Petites lunettes rondes en surplomb d'une barbe blanchie, éternelle écharpe rouge autour du cou... ce n'est pas le Père Noël mais le peintre Mad qui nous revient avec une nouvelle fournée de couleurs sur toiles, aux Moulins de Villancourt, un lieu qu'il connaît bien pour y avoir guidé vers l'art de nombreux visiteurs.

Dans les années 80 sa rupture est radicale avec ce qu'on attend des peintres et de la peinture, il est militant actif du Comité régional pour l'art contemporain, le Crac ; c'est aussi tout entier qu'il s'engage de 1990 à 2007 dans le groupe Radical (justement !) avec Orepük que les pontois connaissent bien puisqu'à deux reprises ce dernier a organisé pour le compte de la ville la biennale d'art non objectif de Pont de Claix qui a connu en 2011 et 2013 un gros succès. Résolument tourné vers l'abstraction, sa peinture est une recherche, une expérimentation du sensible : on se souvient de son exposition de 2008.

« Montagnes à Mad » qui rendait un hommage vibrant à la verticalité des montagnes et l'horizontalité de la ligne de fuite «territoire abstrait». Avec « Couleurs Mad » l'artiste, nous dit Jean Pierre Chambon, « développe une nouvelle exploration des possibilités du vocabulaire chromatique et géométrique de base. Les séries qu'il présente mettent en jeu une dynamique : en vertu de permutations rythmiques, les couleurs semblent, d'un tableau à l'autre, entraînées dans un mouvement spiral. On suit là comme le déploiement d'une partition jouant à la perfection une musique pour l'œil, dont la note finale est évidemment le rouge. Mais, parce qu'il se permet toujours quelque fantaisie et qu'il lui plaît de déroger aux rigueurs de la règle, Mad propose, en marge de ces ensembles impeccables, d'autres adaptations : l'utilisation comme supports de bouts de bois et de palissades. Ce recours à des éléments plus primitifs peut aussi être interprété comme un moyen d'accéder à un art autrement concret.»

MAD exposition de peintures

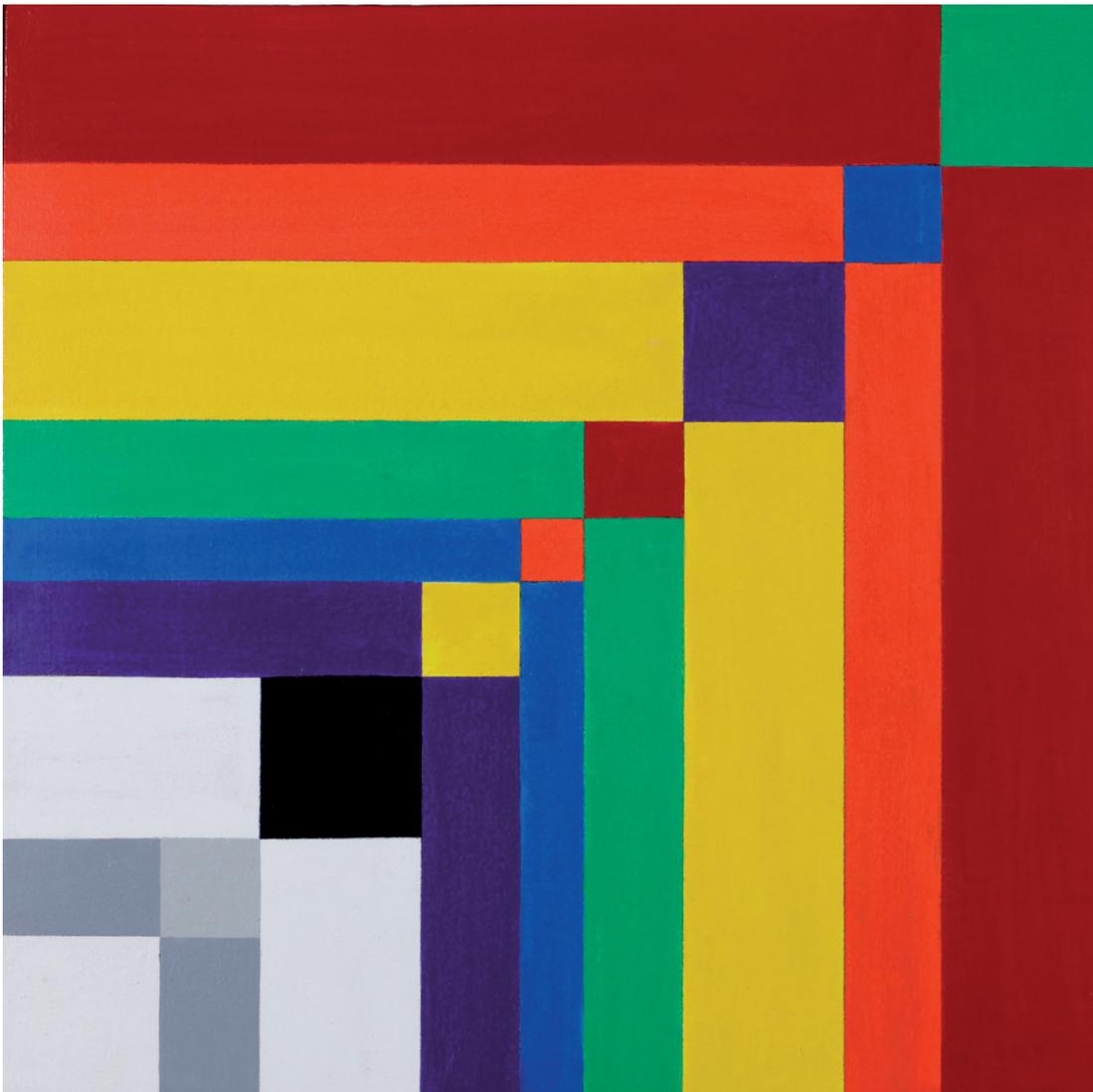
Du 15 février au 15 mars

Tous les jours de 15h à 18h sauf dimanche et jours fériés

Moulins de Villancourt, 83 cours st André, entrée libre

Voir plus sur www.ville-pontdeclaix.fr

CONTACT / 04 76 29 80 59



50x50 cm / 2013 / acrylique sur bois - divers

MAD exposition de peintures

Du 15 février au 15 mars

Tous les jours de 15h à 18h sauf dimanche et jours fériés

Moulins de Villancourt, 83 cours st André, entrée libre

Voir plus sur www.ville-pontdeclaix.fr

CONTACT / 04 76 29 80 59