



VILLE DE
Pont
DE
Claix



L'espace d'exposition des Moulins de Villancourt s'ouvre sur un triptyque : trois volets de la production d'une même artiste Anne Laurence Terrasse, intitulés Onirisme Horticole, Intérieurs et 2010, l'eau monte, du 27 février au 24 mars.

Regard sur le monde

Anne Laurence Terrasse « débarque » à Grenoble dans les années 70 pour y faire les « Beaux Arts ». Depuis, elle est artiste et plasticienne et les Pontois ont déjà pu découvrir une facette de son talent à travers le projet de veilleur graphique : une silhouette hommage aux rouages et au temps, au passé industriel de la ville. À l'issue de l'atelier qu'elle a animé avec des habitants de Pont de Claix, dans un centre social, un premier « veilleur » a été installé sur le transformateur de la place de Verdun. Ce sont aujourd'hui ses travaux tout à fait personnels qu'elle accroche dans l'espace des Moulins de Villancourt pour une exposition qui se décline en trois étapes qu'elle qualifie elle-même de « picturales » et qu'elle distingue comme « trois espaces de création » dont elle « explore les liens ».

« Si le premier volet invite à l'évocation d'une nature profonde, secrète, sage, le second donne la représentation d'un monde humain, fait de machines câblées, confiant dans son potentiel technologique. Tout va bien, les machines ronflent, voyants allumés ; tout fonctionne, il fait chaud dans cette architecture technique. Troisième volet, c'est l'après ; bientôt, la machine déchue, effondrée dans les eaux troubles. » Couleurs et lumières se bousculent toiles après toiles et forment une série ; l'artiste figure un monde devenu du fait de la machine « hors de portée » pour rendre compte du drame, « de la tragédie humaine » dit-elle, qui se joue comme une fin.

« L'ensemble prend sa source dans Onirisme Horticole, explique-t-elle, acryliques sur toiles, consacrant le rapport intime avec la nature. C'est une méditation rendue possible par l'exploration d'espaces secrets, profondeurs végétales enchevêtrées. Cette production est un jardin de l'âme, un recueillement. Il est réalisé pour ancrer ce souvenir en friche des premiers contacts avec notre Terre. La suite et en particulier 2010 l'eau monte, peintures jouant du travail de la matière et d'effets de mise en scène, est une plongée dans la question existentielle ; personnel ou universelle, peu importe, il n'y aura, de toute façon pas de réponse.

C'est donc à un parcours pictural (une trentaine d'œuvres, peinture acrylique sur toile ou sur bois) que nous convie Anne Laurence Terrasse : *« le jeu avec la couleur est ce qui définit le mieux ma peinture, le jeu avec la lumière est ce qui définit le mieux mon travail de plasticienne »*. C'est dit, reste à voir ce regard porté sur le monde.

Les Moulins de Villancourt -86 cours Saint André - du lundi au samedi de 15h à 19h-entrée libre
Renseignements : 04 76 29 80 59 - Visites de groupe : 04 76 29 80 62
www.annelaurenceterrasse.com