À DÉCOUVRIR À L'amphi DE PONT DE CLAIX

JOURNAL D'INFORMATION MUNICIPALE
DE LA VILLE DE PONT DE CLAIX

SUR LE PONT

— OCT. 2026 —

DOSSIER EMPLOI : QUELLE PORTE POUSSER ?

MARIONNETTES : LA GRANDE INVASION DES P'TITS GÉANTS

POUR NOS FAMILLES ET NOS PROCHES, C'EST GRAVÉ DANS LA ROCHE

128

— DU —
17 au 23
OCTOBRE
à L'amphi

ÇA S'EST PASSÉ

... EN SEPTEMBRE



ÉDITO

Nous avons inauguré, en ce mois de septembre, le pôle de services publics Simone Veil, qui accueille notamment les nouveaux locaux du centre social Jean Moulin et la Maison France Services. Ouvert depuis cet été, ce nouveau pôle entre désormais pleinement dans le paysage pontois, autant par sa place dans la Ville que par les services de proximité qu'il propose. Plus de 800 d'entre vous ont participé aux différents temps inauguraux que nous avions voulus festifs, conviviaux et fédérateurs. Habitants de tous les quartiers, agents municipaux, partenaires : réunis autour d'un même lieu, nous avons partagé un moment qui symbolise bien l'idée que nous nous faisons de la vie en commun.
Ce rendez-vous en annonce d'autres. Nous publierons prochainement notre feuille de route pour Pont de Claix, avec les principaux projets et les mesures que nous souhaitons partager avec vous. Le prochain numéro de votre magazine leur accordera une large place. Participation citoyenne, proximité, sécurité, logements : quelques-uns des mots-clés qui guideront notre action pour les années à venir.

Christophe Ferrari
Maire de Pont de Claix,
Ancien Président de Grenoble-Alpes Métropole

18/09

UN NOUVEAU LIEU DE SERVICE PUBLIC

Le pôle de services publics Simone Veil a ouvert ses portes à Pont de Claix. Le public est venu nombreux découvrir ce nouvel équipement pour sa journée d'inauguration. Visites, animations, rencontres et échanges ont rythmé la journée, permettant aux habitants de prendre possession des lieux. En rassemblant plusieurs services et partenaires au même endroit, le pôle facilite les démarches et rapproche le service public du quotidien des habitants.



DISPARITION D'ODILE VALETTE, UNE VIE D'ENGAGEMENT ET D'AMITIÉ

Originaire de Chalon-sur-Saône, Odile Valette s'est installée à Pont de Claix au début des années 1970 avec son mari Robert. Elle y a élevé leurs trois enfants et exercé plusieurs métiers, notamment comme assistante maternelle puis comptable. Passionnée de chant, elle a été pendant de nombreuses années membre de la Chorale de l'Amitié du SIM Jean Wiéner. Très investie dans la vie associative, elle a présidé pendant douze ans le Club du Temps Libre. Elle a ensuite rejoint l'UNRPA, où elle a continué à faire vivre les rencontres et les amitiés qui lui étaient chères. Par son engagement et sa présence auprès des autres, Odile a contribué à faire vivre le lien social à Pont de Claix. Sa disparition est une perte pour la ville et pour toutes celles et ceux qui l'ont connue. Odile Valette est décédée le 10 juin dernier. Son mari et ses enfants remercient chaleureusement toutes les personnes qui les ont entourés dans cette épreuve.



ÇA VA SE PASSER

EN OCTOBRE...

DU 6 AU 16 OCT.
SEMAINES D'INFORMATION SUR LA SANTÉ MENTALE

Pour notre santé mentale, ouvrons-nous aux arts ! Les ateliers, conférences et animations pour échanger sur ce thème reviennent à Pont de Claix et Échirolles.

Toute la programmation en scannant ce QR code

DU 5 OCT. AU 27 NOV.
10 ANS DE 2PDEC

Les passionnés de photos vous dévoilent leur expo pour les 10 ans de leur association. Vernissage le 8 octobre à 18h30.

▸ ***Maison des associations***
▸▸ ***Rens. : 04 57 38 92 05***

MER. 7 OCT.
16H ET 16H30
ATELIER EAU-RIGAMI

Venez surfer sur des vagues de papier avec des origamis sur le thème de l'eau ! Dès 8 ans.

▸ ***Bibliothèque Aragon***
▸▸ ***Rens. et inscriptions : 04 76 29 80 95***

SAM. 17 OCT. À 10H
COURSE SOLIDAIRE HELP'ILEPSIES

Venez marcher ou courir pour la recherche sur l'épilepsie ! Plusieurs animations à découvrir. Sur inscription (tarif : 10€)

▸ ***Place du 8 mai 1945***
▸▸ ***Rens. : 06 71 61 08 75 ou 38@epilepsie-france.com***

SAM. 17 OCT.
9H30-13H
DÉSHERBAGE LITTÉRAIRE

Vente de livres à tout petit prix !

▸ ***Bibliothèque Aragon***
▸▸ ***Rens : 04 76 29 80 95***

DIM. 18 OCT.
DE 7H À 17H
VIDE GRENIERS

Organisé par l'association Arc-en-ci elles

▸ ***Foyer municipal***
▸▸ ***Rens. : 06 15 34 41 54***

MER. 21 OCT.
DÈS 10H
MINOS SPECTACLE ET JEUX

Perdez vous dans le labyrinthe le temps d'un spectacle de Matthieu Epp (à 11h, 15h et 16h) ou d'un jeu ! Dès 7 ans.

▸ ***Bibliothèque Aragon***
▸▸ ***Rens. et inscriptions : 04 76 29 80 95***

SAM. 24 OCT.
10H ET 11H
À FOND LES MANETTES !

Prêts pour un tournoi de Mario Kart World sur Switch 2 ? Affrontez les autres joueurs et gagnez des goodies manga !

▸ ***Bibliothèque Aragon***
▸▸ ***Rens. et inscriptions : 04 76 29 80 95***

MER. 28 OCT.
17H-20H30
HALLOWEEN AUX ÎLES DE MARS

Animations monstrueuses en vue !

▸ ***Parc Rosa Parks***
▸▸ ***Rens : 04 76 29 86 40***

MER. 28 OCT.
16H ET 16H30
ATELIER KOINOBORI

Et si les poissons pouvaient voler ? Venez transformer un simple morceau de carton en une carpe colorée volante ! Dès 3 ans.

▸ ***Bibliothèque Aragon***
▸▸ ***Rens. et inscriptions : 04 76 29 80 95***

JEU 8 OCT.
20H
L'AUDACE DU PAPILLON

Cie La Farouche
Théâtre récit | Durée : 1h15
À partir de 12 ans
6,80€ à 17,10€



▸▸ ***Réservation conseillée sur pontdeclaix.fr ou au 04 76 29 86 38***

LES P'TITS GÉANTS
festival de marionnettes
DU 17 au 23 OCTOBRE
à L'amphi
PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

Retrouvez toute la programmation du festival en scannant ce QR code

L'amphi DE PONT DE CLAIX — Place Michel Couëtoux

CULTURE

AGNE, LE TEMPS À L'ŒUVRE

Plaques de fonte, herbes folles, pierres fendues, eau en mouvement, lumière qui passe… Depuis près de cinquante ans, Agne traque les transformations discrètes du monde. Aux Moulins de Villancourt, une exposition réunit ses séries photographiques et invite trois artistes à prolonger cette exploration de la matière, du temps et de ce qui leur résiste.





Le temps n'est jamais tout à fait immobile. Il use, transforme, déplace, efface ou fait apparaître. C'est cette mécanique silencieuse qu'Agne observe depuis les années 1970. Pas de grands effets, mais des choses modestes auxquelles on ne prête plus attention : une plaque de fonte sur un trottoir parisien, une fissure dans une pierre, une herbe qui s'obstine à pousser dans le béton, un nuage qui se défait.

L'exposition *Agne, Le temps de la matière, La matière du temps* rassemble plusieurs séries réalisées au fil de sa carrière. Avec *Regards* (1975-1980), l'artiste arpente Paris, appareil photographique grand format en main, à la recherche des plaques de fonte qui recouvrent les anciens borniers électriques. Il les photographie, relève leur emplacement, observe leurs inscriptions. Sous nos pieds, une petite histoire de l'électrification de la capitale.

Puis le temps s'accélère ou ralentit selon les œuvres. Dans *Turbulences fixes* (2002), l'eau bascule du mouvement ordonné au chaos. *Absence* (2004) photographie les traces laissées sur les murs après la disparition de sa mère : le vide devient alors une présence. Avec *Piliers* (2005), les dégradations du béton révèlent une matière presque vivante. La série *Passantes* (2008) confronte le temps long de la pierre à la fugacité d'un corps qui traverse le cadre.

Et puis il y a la patience. Pour *D'un solstice d'été au suivant, 365 jours au col de l'Arzelier* (2005-2006), Agne photographie pendant une année entière, toujours depuis le même point, aux mêmes heures. 1 825 images pour enregistrer les variations de la lumière et de l'obscurité. Aux Moulins de Villancourt, cette expérience hors norme trouve enfin l'espace nécessaire : une bande photographique de près de 30 mètres déroule sous nos yeux une année de paysage.

Les séries plus récentes prolongent cette attention aux transformations minuscules : *Résistances* (2011), où les herbes folles gagnent leur bataille contre le bitume ; *Affouillements* (2017), qui dévoilent les entrailles des chemins ; *Cassures* (2018), consacrées aux fractures de la pierre.

À cette matière photographique viennent répondre trois artistes invités : Jean-Patrice Rozand et ses bozzetti, Martine Rey et le travail de la laque, Reidunn Rugland et les possibilités du verre. Trois autres façons de faire dialoguer matière, geste et durée.

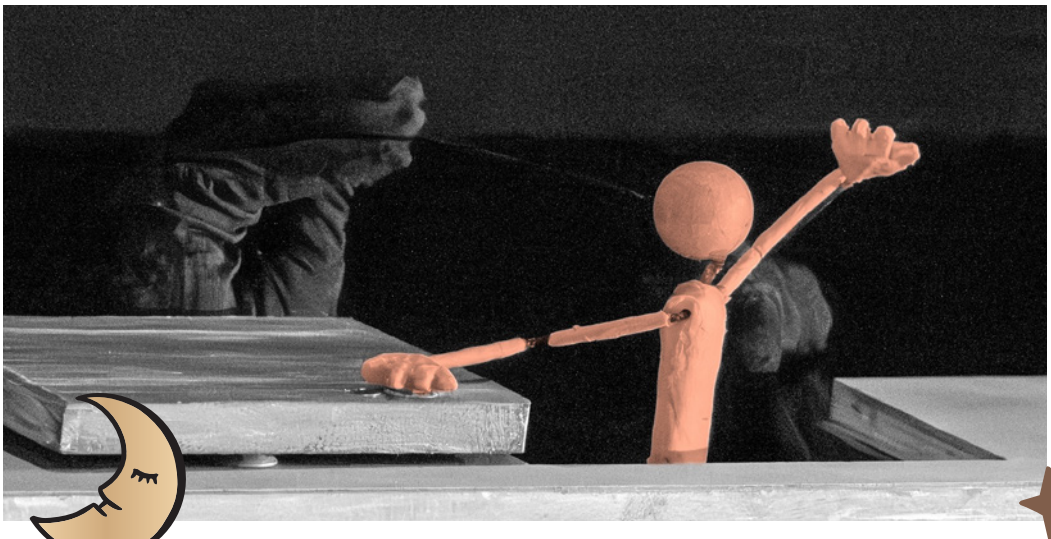
Ici, il ne s'agit donc pas seulement de regarder des photographies. Il s'agit de regarder ce qui change. Et de prendre, peut-être, le temps de voir ce que l'on ne regarde plus.

► ***Exposition du 25 sept. au 7 nov. aux Moulins de Villancourt, 85 cours Saint-André. Du mer. au sam. de 14h à 18h. Entrée libre, visite guidée sur demande. Infos au 04 76 29 80 59***

CULTURE

LES MARIONNETTES VOIENT GRAND

Du 17 au 23 octobre, Les P'tits Géants reviennent à l'Amphi avec une programmation qui passe du théâtre d'objets à la danse, de la poésie à la musique, sans oublier quelques questions qui dépassent largement la taille des marionnettes.



Pendant une semaine, les marionnettes vont prendre leurs aises à l'Amphi. Sur le parvis, dans la salle, au bistrot et jusque dans les recoins du bâtiment, elles seront partout. Le festival prend cette année des airs de kermesse, avec l'exposition des Décintrés (en costume), mais surtout une série de spectacles qui changent de forme et d'échelle au fil des jours.

Dès 5 ans, *Le Ballet du montreur* propose au public de prendre les commandes. Sous la direction de Régis le Montreur, chacun devra faire danser son petit personnage en mousse au rythme du pianiste. Chassés, entrechats et arabesques : pas question de perdre le fil.
Le lundi, place à *Ferdinand*, un vieil homme qui attend les lettres de sa petite-fille et dont la mémoire commence à lui jouer des tours. Entre les objets du quotidien qui s'animent et un vélo d'appartement transformé en moyen de transport, son salon devient le point de départ d'une drôle d'épopée. Le lendemain, *Forêt* emmène les enfants sur les traces d'un mystérieux animal qui aurait dérobé les bottes orange de Mila. Puis vient *Karl,* gardien de phare et bonhomme en tangram, confronté à Bô, l'une de ses sept pièces qui rêve d'aller voir ailleurs. Un spectacle qui parle de règles, de liberté et de ce qui arrive quand on décide de ne plus rester exactement à sa place.
Avec *Liteul Pipol*, le festival change encore de dimension. Les personnages sont minuscules, les enfants deviennent des géants et les premiers apprentissages – se lever, marcher, trouver son équilibre – deviennent matière à spectacle. Une proposition tout en sensations, entre marionnettes, danse et musique, accessible dès 18 mois. Et parce que Les P'tits Géants ne s'arrêtent pas aux histoires pour les plus petits, *La Conquête*, proposée aux plus de 12 ans, vient refermer la semaine sur une question bien plus lourde : celle de la colonisation et de ce qu'elle a laissé derrière elle. Ici, le théâtre d'objets devient un moyen de parler de domination, de déshumanisation et de mémoire, sans contourner les zones qui dérangent.
Entre les spectacles, quatre ateliers parents-enfants permettront aussi de passer de l'autre côté du décor : théâtre d'objets, kirigami, tangram animé ou manipulations sensorielles. Des rendez-vous gratuits, sur inscription, pour fabriquer, toucher, essayer et comprendre un peu mieux comment naît une marionnette.
Bref, une semaine où les objets bougent, les personnages prennent vie et où l'on peut venir à l'Amphi à 18 mois comme à 1 140 mois. Les P'tits Géants portent finalement assez bien leur nom : ici, ce sont peut-être les petits qui voient le plus grand.

► ***Festival Les P'tits Géants du 17 au 23 octobre à l'Amphi, Place Michel Couëtoux. Infos et réservations sur*** **www.pontdeclaix.fr/saison-culturelle/prochaines-dates** ***ou au*** **04 76 29 86 38**





TROUVER SA PLACE

Décrocher un premier contrat, changer de voie ou reprendre pied dans la vie professionnelle : il n'existe pas qu'un seul chemin vers l'emploi. À Pont de Claix, plusieurs acteurs accompagnent ces parcours, de la première information à la formation, en passant par les jobs d'été, l'alternance ou les structures d'insertion. Tour d'horizon des dispositifs et des personnes qui donnent le petit coup de pouce nécessaire pour passer la porte.

POUSSEZ LA (BONNE) PORTE

Mission locale, PLIE, Maison pour l'emploi, Point Info Jeunes… Derrière ces sigles et ces dispositifs, une même ambition : aider chacun à trouver le bon chemin vers l'emploi. Mais qui fait quoi, et surtout, vers qui se tourner quand on ne sait pas par où commencer ?



« Je voudrais simplement savoir quelles formations ou accompagnements existent. »

LE PIJ

Une question sur une formation ? Un doute sur son orientation ? Un premier CV à rédiger ? Le Point Info Jeunes est un lieu où les jeunes peuvent venir parler de leur projet, poser leurs questions et trouver de premières réponses. Et le PIJ ne parle pas que d'emploi : il informe aussi sur la formation, l'orientation, les études, le logement, la mobilité, les droits ou encore les loisirs. Ici, pas besoin d'avoir déjà tout prévu. Et si la situation demande un accompagnement plus long, il passe le relais aux structures spécialisées.



« J'ai moins de 26 ans, je cherche mon premier emploi. »

LA MISSION LOCALE

Vous avez 16 à 25 ans, êtes sorti du système scolaire et souhaitez être guidés pour la suite ? La Mission locale Sud Isère accompagne gratuitement les jeunes vers l'emploi et l'autonomie. Avec un conseiller, chacun peut faire le point sur sa situation, clarifier ses envies, construire son projet et avancer à son rythme : orientation, formation, alternance, emploi, mobilité, logement, mais aussi santé, culture ou loisirs. Parce que trouver sa voie ne se résume pas à trouver un boulot : il faut parfois commencer par lever les obstacles qui se trouvent sur le chemin.

La mission locale de Pont de Claix a accompagné **406** jeunes en 2025



« Je travaille par intermittence et je voudrais retrouver une situation stable »

LA MAISON DE L'EMPLOI

Vous avez plus de 26 ans et besoin d'un coup de pouce pour retrouver le chemin de l'emploi ? La Maison de l'emploi Grand Sud accompagne les demandeurs d'emploi dans leur parcours d'insertion, avec un suivi renforcé pouvant aller jusqu'à deux ans. Avec de nombreux professionnels aux profils complémentaires, la Maison de l'emploi propose un accompagnement individuel, des ateliers et des actions collectives pour avancer concrètement (recherche d'emploi, formation, préparation aux entretiens…)

105 Pontois actuellement accompagnés par la Maison de l'Emploi

LE PLIE

Le PLIE (Plan local pour l'insertion et l'emploi) est un dispositif public porté par Grenoble Alpes Métropole. Il accompagne les personnes les plus éloignées de l'emploi grâce à un parcours personnalisé, mis en œuvre avec les Maisons de l'Emploi et un réseau de partenaires locaux. Son objectif : lever les freins à l'emploi et favoriser un retour durable vers l'activité professionnelle.

emploi.grenoblealpesmetropole.fr



« Après 10 ans dans l'informatique, je souhaite me reconvertir »

FRANCE TRAVAIL

Vous cherchez un emploi, une formation ou souhaitez changer de métier ? France Travail accompagne les demandeurs d'emploi dans leurs démarches : recherche d'offres, candidature, orientation, formation et accès aux dispositifs d'aide. Les conseillers peuvent aussi mettre les candidats en relation avec des employeurs et proposer des services adaptés à chaque situation. L'objectif : faciliter l'accès à l'emploi et accompagner chacun dans son parcours professionnel.

PREMIERS PAS, PREMIERS CONTRATS

Un job pendant les vacances, quelques mois dans un atelier, une alternance ou un service civique : une première expérience ne résout pas tout, mais elle peut débloquer beaucoup de choses. À Pont de Claix, la Ville et les structures locales proposent plusieurs façons de (re)mettre le pied à l'étrier.



Maxime Ninfosi,
1er adjoint au Maire

« À Pont de Claix, l'emploi n'est pas qu'une question économique. C'est aussi un enjeu de solidarité pour accompagner ceux qui ont des difficultés d'accès au marché du travail. Notre rôle et celui de nos partenaires est de créer les liens entre l'offre et la demande et ainsi réduire les inégalités d'accès à un emploi durable, un projet de reconversion, une formation ou un stage. Agir pour l'emploi, c'est contribuer à ce que chacun puisse construire son propre projet de vie quel que soit son âge. »

LES DISPOSITIFS VILLE

Les Jobs citoyens :
un premier pas dans le monde du travail
Près de 50 jeunes Pontois de 16 à 18 ans font chaque année leurs premiers pas dans le monde professionnel grâce aux Jobs citoyens de la Ville. Pendant une semaine, durant les vacances scolaires, ils rejoignent un service municipal et se glissent dans la peau d'un de ses agents.
Que ce soit à l'EHPAD, aux espaces verts, ou à l'école, les missions sont variées: prendre soin des aînés, entretenir les espaces publics, préparer les repas des enfants...
Une première expérience pour découvrir un métier, gagner en autonomie, et apprendre à travailler en équipe

Les stages : tester avant de choisir
Pour découvrir la réalité d'un métier et affiner son orientation, rien ne vaut l'immersion. Dès la 3e et jusqu'aux études supérieures, la Ville accueille des jeunes en stage, pour une semaine ou plusieurs mois. Entre décembre 2025 et avril 2026, près d'une cinquantaine de stagiaires ont ainsi été accueillis dans les services municipaux, de l'administratif à la petite enfance en passant par les services techniques. Une première plongée dans le monde du travail, pour observer, expérimenter et parfois confirmer une vocation. Envie de découvrir un métier ? Les candidatures sont ouvertes !

Le Forum des jobs d'été :
passer de l'idée à l'action
Organisé chaque année en mars à l'initiative d'Info Jeunes AURA, le Forum des jobs d'été met autour de la même table jeunes, recruteurs, organismes de formation et structures d'accompagnement. Offres saisonnières, stages, jobs citoyens : les opportunités sont nombreuses, et les employeurs sont là pour échanger directement avec les candidats.
Mission locale, Information Jeunesse et partenaires locaux sont également présents pour aider à préparer un CV, et répondre à toutes les questions !

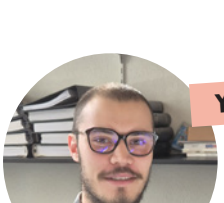
Les chantiers éducatifs : reprendre pied
Pour les jeunes de 16 à 25 ans qui rencontrent des difficultés dans leur parcours, les chantiers éducatifs offrent une première expérience professionnelle rémunérée, mais pas seulement. À Pont de Claix, deux sessions sont organisées chaque année avec des contrats de 30 heures par semaine.
Petits travaux, entretien, missions utiles à la collectivité : le chantier permet surtout de retrouver un rythme, d'expérimenter le travail en équipe et reprendre confiance.
Mis en place avec l'APASE, il associe activité professionnelle et accompagnement socio-éducatif. Une étape pour reprendre pied, identifier ses capacités et se rapprocher de l'emploi pas à pas.

PRIME D'ACTIVITÉ

Salariés, travailleurs indépendants, étudiants salariés, apprentis, à partir de 18 ans, et selon les ressources de votre foyer, vous pouvez bénéficier de la prime d'activité. Pour vérifier si vous êtes éligibles, faites une simulation sur caf.fr !
Et si vous avez besoin d'un coup de pouce dans vos démarches, contactez le **service Territoire Zéro non-recours :**
tznr@ville-pontdeclaix.fr · 04 57 38 92 24

À PIED D'ŒUVRE

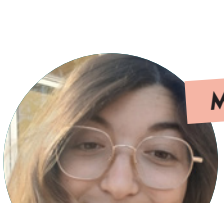
Derrière les dispositifs, il y a des parcours. Ceux de jeunes qui découvrent leur premier métier, d'alternants qui apprennent en travaillant, de personnes qui reprennent confiance. Et derrière ces parcours, des professionnels et une collectivité qui cherchent à créer des passerelles vers l'emploi.



YASSINE MADHBOUH

Il s'appelle Yassine Madhbouh, a 24 ans, et est étudiant en réseaux, systèmes et cybersécurité, dans un parcours en alternance. Chaque semaine, il passe 2 jours sur les bancs de l'université et 3 jours au sein de la direction des systèmes informatiques de la Ville de Pont de Claix, où il travaille comme développeur.

« L'école permet d'avoir les apports théoriques, mais avec l'alternance, on apprend vraiment à mettre en pratique nos connaissances. L'année dernière, j'ai pu gérer un projet de A à Z en développant un outil qui sera réellement utilisé par les agents de la Ville. J'ai été accompagné tout le long par des professionnels avec qui j'ai pu tester des méthodes de travail différentes de ce que je connaissais. C'est un premier pas dans le monde professionnel qui apporte beaucoup ! »



MINA GARCIA

Pour Mina Garcia, ATSEM* en apprentissage à l'école du Coteau dans le cadre de son CAP AEPE (Accompagnant éducatif petite enfance), le parcours est différent, mais le bilan est similaire :

« Après une formation en horticulture, j'ai décidé de changer d'univers pour travailler dans la petite-enfance. C'est un apprentissage très riche, car chaque enfant fonctionne différemment ! Et c'est grâce aux échanges réguliers avec mon centre de formation que j'arrive à adapter ma posture professionnelle pour répondre au mieux à leurs besoins. Aujourd'hui j'adore ce que je fais ! »

** ATSEM : Agent territorial spécialisé des écoles maternelles*

INFOS PRATIQUES

MISSION LOCALE SUD ISÈRE

16–25 ans • sortis du système scolaire
Place Winsen Luhe - 38800 Pont de Claix
04 85 59 50 40
Accueil : Lun. 13h30–17h • Mar.–jeu. 8h30–12h / 13h30–17h • Ven. 8h30–12h
missionlocale-si.com

MAISON DE L'EMPLOI GRAND SUD

Accompagnement et mise en relation avec les entreprises • Recherche d'emploi • CV
Place Winsen Luhe - 38800 Pont de Claix
04 57 04 35 50
mde-pontdeclaix@grenoblealpesmetropole.fr

POINT INFO JEUNES

Orientation • jobs • stages • formation • mobilité • projets...
Place Michel-Couëtoux
38800 Pont de Claix
07 86 97 05 60
Permanences : Mer.-ven. de 14h à 17h

LA FOURMI - PONT DE CLAIX

Accompagnement vers l'emploi durable
17 place du 8 mai 1945 - 38800 Pont de Claix
04 76 98 84 99
Accueil : lun.–jeu. 8h–12h / 13h30–17h • Ven. 8h–12h / 13h30–16h30
lafourmi.asso.fr

LES ATELIERS MARIANNE

Chantier d'insertion • textile • couture • bois • métal • réemploi
14 rue Aristide-Bergès, ZI des Îles
38800 Pont de Claix - 04 76 99 99 60
Accueil : lun.–jeu. 9h–12h30 / 13h30–17h
lesateliersmarianne.fr

FRANCE TRAVAIL - PONT DE CLAIX

Recherche d'emploi • formations • indemnisation et accompagnement des demandeurs d'emploi
1 avenue du Maréchal Juin
38800 Pont de Claix
39 49 (candidats) • 39 95 (employeurs)
Accueil avec et sans rendez-vous :
francetravail.fr



RETROUVER LE CHEMIN

Pour certaines personnes, retrouver un emploi demande d'abord de reprendre confiance, de retrouver un rythme ou de remettre progressivement un pied dans le monde professionnel. Les structures d'insertion par l'activité économique proposent justement ce sas : travailler, être accompagné et préparer la suite.

« *Il y a souvent des préjugés sur l'insertion,* déplore Emilie Vartanian, chargée de communication de la Fourmi. *Mais tous les parcours de vie peuvent connaître des accidents qui éloignent du monde professionnel* ». Pour pallier ces difficultés, la Fourmi fait le lien entre les personnes éloignées de l'emploi et un ensemble de recruteurs (collectivités, entreprises, particuliers) pour des missions variées. « *Des prescripteurs comme France Travail ou la Mission locale les envoient vers nous et nos conseillers en insertion les aident à trouver les missions et les formations qui leur correspondent* » résume-t-elle. Les bénéfices ? Ils sont nombreux : « *L'insertion, c'est un cercle vertueux, et un véritable investissement ! Une personne qui travaille retrouve un rythme et du lien social, elle est en meilleure santé mentale et participe pleinement à la vie économique du territoire.*»

Carine Hermann est devenue cet été la nouvelle directrice des Ateliers Marianne. Elle nous explique : « *Ici, nous avons deux missions, l'accompagnement à l'emploi et la valorisation des matériaux. Les personnes éloignées de l'emploi se forment à la couture et au travail du bois directement dans nos ateliers, en créant des objets à partir de matériaux de récupération* ». Dans le chemin vers l'emploi, les obstacles peuvent être nombreux : difficultés à parler français, manque de qualifications, santé fragile, situation économique ou administrative instable... Alors pour un accompagnement social complet, les Ateliers Marianne travaillent avec plusieurs partenaires qui proposent des cours de langue ou encore des ateliers de prévention santé. « *Nous n'aidons pas seulement les personnes à trouver un emploi, nous les aidons aussi à trouver un équilibre de vie, à s'épanouir. Ce que nous produisons, c'est de l'utilité sociale !* » conclut-elle.



Souad Grand,
adjointe en charge
de l'économie, des commerces
et de l'insertion

« Bien sûr, le taux de chômage est élevé et la plateforme chimique, un employeur historique, connaît des difficultés. Mais Pont de Claix a beaucoup d'autres atouts et un tissu économique très riche. Je suis convaincue qu'en mobilisant les acteurs du territoire et en jouant collectif, on offrira aux habitants plus d'opportunités de trouver emplois, stages ou alternances. »

TRANSITIONS

CONFORT THERMIQUE : L'ÉTÉ SE PRÉPARE MAINTENANT !

Assurer le confort thermique des écoles avec un budget restreint et en polluant le moins possible ? Un vrai challenge pour les collectivités ! Pour y faire face, Pont de Claix s'appuie sur plusieurs solutions complémentaires. On vous explique.

Chaque été en période de canicule, la question se pose : comment faire baisser la température dans les écoles ? Car c'est prouvé : au-delà de 28° C, le corps humain consomme de l'énergie pour réguler sa température, les performances cognitives chutent de 30 % et il devient alors bien plus dur de travailler. Mais la climatisation, bien que très efficace, n'est pas toujours la solution idéale, et le prix élevé de son installation et de son entretien ne permettrait pas d'équiper toutes les écoles. Alors pour offrir aux élèves et aux enseignants de bonnes conditions de travail, d'autres solutions ont été choisies. En 2024 et 2025, la pose de stores occultants et de films solaires sur les fenêtres a permis de limiter la hausse des températures dans les établissements. En parallèle, la végétalisation des cours d'école, déjà mise en place à l'école Saint-Exupéry et prévue cette année pour l'école des Îles de Mars, permettra d'absorber une partie de la chaleur du soleil. Et l'été dernier, des brasseurs d'air ont été installés pour une première phase de test dans les écoles maternelles Jean Moulin et Coteau et l'école élémentaire des Îles de Mars. Sécurisés, silencieux et 50 à 100 fois moins énergivores que les climatiseurs, ces équipements offrent une sensation de rafraîchissement de 3° C à 5° C. Les autres écoles de la Ville seront équipées petit à petit au cours des prochaines périodes de vacances scolaires, en priorisant les classes les plus exposées à la chaleur.

1,2,3, SOLAIRE !

Produire sa propre électricité pour alimenter ses équipements, c'est le principe de l'autoconsommation collective : un système adopté par la Ville au printemps dernier.

Le renouvelable avant tout ! Pour réduire ses factures et limiter son empreinte carbone, la Ville a décidé l'année dernière de faire appel au plus infatigable des fournisseurs d'énergie : le soleil. Après une étude de faisabilité menée sur 5 toits différents, c'est finalement sur l'école élémentaire Îles de Mars et le réfectoire de l'école Jean Moulin que des panneaux photovoltaïques ont été installés. Grâce à une convention signée avec Enedis, depuis le 1er avril 2026, des équipements tels que l'hôtel de ville, les services techniques, le gymnase Victor Hugo, la crèche Françoise Dolto ou encore l'école Saint-Exupéry bénéficient de ce système.
Prévu pour couvrir environ 7 % des consommations totales d'électricité de la Ville (un apport complété par l'achat d'énergie auprès du fournisseur habituel de la Ville), il a déjà



produit depuis sa mise en service 107 MWh aux Îles de Mars et 48 MWH à Jean Moulin, soit 155 MWh au total. Des résultats particulièrement encourageants et un vrai pas en avant pour la protection de l'environnement !

VIE LOCALE

À BOIRE ET À MANGER

Reprendre une brasserie, refaire les murs, réinventer la carte et imaginer la suite : avenue de Verdun, une nouvelle équipe a pris les commandes du Tire-bouchon. Avec une idée simple : bien manger, partager et faire vivre le quartier.



Un vendredi de septembre, le coup de feu vient à peine de se terminer. En cuisine, ça s'active encore. Axel Juan, arrivé quelques jours plus tôt, prend ses marques derrière les fourneaux. En salle, on souffle un peu avant le prochain service.
À l'origine du projet, ils étaient quatre. Quatre Pontois, quatre parcours, mais une seule envie : se lancer ensemble dans la restauration. Parmi eux, Sylvain Lazzaron, ancien agent de la Ville, raconte : « *On souhaitait reprendre une affaire, faire autre chose. On avait une idée de concept autour de la cuisine traditionnelle. Quand la brasserie Le Verdun a fermé en décembre 2025, on n'a pas hésité*. »
Quelques mois de travaux plus tard, l'ancienne brasserie a changé de visage et de nom. Le concept est simple : le soir, des planches à partager et des bons vins ; le midi, des repas plus traditionnels avec des plats uniques tels que des moules frites ou des plateaux de crustacés. Sur la carte, une phrase résume l'esprit de la maison : « *Ici, on prend le temps de bien manger et de partager*. »

Une adresse qui fait son chemin
Après un été rythmé par les retransmissions sportives, le restaurant commence à trouver son public. Jusqu'à 30 couverts le midi, avec notamment des artisans et des salariés du secteur. Le soir, la salle peut accueillir une cinquantaine de personnes. « *On voit une clientèle qui se renouvelle* », constate Sylvain Lazzaron.
Et déjà, les idées ne manquent pas pour la suite. La terrasse doit être refaite pour développer l'activité aux beaux jours, et proposer notamment des pizzas. L'été prochain, ce sera barbecue. Et pendant l'hiver, les vendredis soirs pourraient être consacrés à des plats uniques : moules-frites, tartiflettes…

Le Tire-bouchon cherche aussi à s'inscrire dans la vie locale. La brasserie, déjà partenaire de l'US Deux Ponts, souhaite continuer à créer des liens avec les acteurs du quartier.

Reste un sujet, beaucoup moins gastronomique : le stationnement. Les voitures « ventouses » compliquent parfois la recherche d'une place à proximité. Un petit bouchon, donc, mais qui ne freinera pas les projets du Tire-Bouchon.

► Le Tire-Bouchon, 6 avenue de Verdun - Tél. : 07 60 23 45 93 / letirebouchon_38
Ouverture : du mar. au jeu. 8h - 19h / ven. et sam. 8h - 22h / dim. 9h - 13h30

TRIBUNES

UNIS POUR PONT DE CLAIX

Christophe Ferrari, Maxime Ninfosi, Fatima Benyelloul, Sam Toscano, Isabelle Eymeri Weihoff, Mebrok Boukersi, Louisa Laib, Souad Grand, Gilbert Bonnet, Rémi Barthélemy Blanc, Khalil Benaida, Eddy Bentraifa, Rémi Besançon, Laurence Bonnet, Rachel Bousbih, Nathalie Bousboa, Marie-Christine Cayla, Karima Djoulem, Nader Dridi, Abdelileh El Menzli, Stéphane Giuga, Zina Haouas, Christophe Kaufenstein, Annick MazzilLi, Athanasia Panagopoulos, Dolorès Rodriguez, Jean Rotolo, Linda Yakhou

L'emploi, avec le logement, la santé et les changements climatiques, reste une des priorités de nos concitoyens. Travailler permet de développer ses compétences, d'être autonome et indépendant.
Les structures de l'État, de la Métro ou associations présentes sur notre ville offrent un accompagnement aux Pontois/es souhaitant s'insérer dans la vie professionnelle, ou encore se réorienter, se former. Nous avons également le souhait et l'ambition de multiplier les liens avec les entreprises de notre commune, quelle que soit leur taille et secteur d'activité, afin de faciliter l'accès à l'emploi pour nos habitants.
En créant un partenariat solide, nous pourrions donner, par exemple, l'opportunité aux jeunes Pontois/es de trouver un contrat en alternance, dispositif sur lequel l'État s'est complètement désengagé alors qu'il a depuis de nombreuses années démontré son utilité, pour le/la salarié/e comme pour l'entreprise accueillante.
Le travail est déjà engagé en amont, pour éviter les décrochages scolaires qui laissent des enfants et leurs familles en errance. Trouver sa voie professionnelle, c'est aussi et surtout trouver sa place de citoyen.

REPRENONS LA PAROLE

Patrick Durand, Daniel Bey, Sophie-Géraldine Basset, Francine Auzout, Alain Simiand

Unis pour l'emploi
Le Pont-de-Claix dispose d'un potentiel économique important et compte de nombreux établissements employeurs. Pourtant, le taux de chômage reste élevé tandis que 620 demandeurs d'emploi étaient inscrits à France Travail en juillet 2026. De nombreux secteurs en tension : Aide à domicile, agent d'entretien, restauration, commerce, BTP... Les besoins concernent tous les profils, de l'ouvrier non qualifié au cadre. L'enjeu n'est donc pas uniquement de créer des emplois, mais de permettre aux habitants de mieux correspondre aux emplois disponibles. Cela suppose d'agir simultanément sur la formation, la mobilité, l'insertion des jeunes, l'accompagnement des demandeurs d'emploi, la relation avec les entreprises et les clauses sociales des marchés publics. La commune dispose déjà de plusieurs acteurs pour cela, notamment France Travail, la Mission locale, la maison de l'emploi et l'AFPA. Il faut également travailler à la réindustrialisation et au développement du commerce. Il faut faire du Pont-de-Claix un territoire où chaque habitant peut accéder plus facilement aux emplois proposés localement et dans la métropole.
Unis pour Pont de Claix - Groupe Reprenons la parole. Notre site : https://sites.google.com/view/reprenonslaparole38800

CITOYENNETÉ

TOUTES LES INFOS À PORTÉE DE CLIC !

Depuis plusieurs années, la réglementation impose aux collectivités de rendre leurs données accessibles au grand public, dans un souci de transparence. Mais où trouver celles qui concernent Pont de Claix ?

Certes, le journal que vous tenez entre les mains est déjà une mine d'informations. Mais parfois, il arrive qu'on aie besoin d'en savoir plus sur un projet mené par la Ville ou une décision qui impactera son quotidien. Alors si vous voulez jeter un œil aux textes officiels, comme les comptes-rendus de conseils municipaux, le détail du budget de la Ville, du CCAS ou les documents d'urbanisme, c'est possible ! Toutes ces informations sont publiques et accessibles sur le site de la Ville, pontdeclaix.fr, dans la rubrique « vie institutionnelle ».
Vous venez d'arriver à Pont de Claix ? Vous y trouverez aussi la liste des élus et leurs délégations, les commissions municipales, la composition du CCAS et bien d'autres informations utiles pour comprendre qui fait quoi.
Une question ? Le site PONTDECLAIX.FR y répond !

INÉDIT

LA GRAVURE, UN PROJET DE TAILLE !

Lieu de recueillement pour les uns, de repos éternel pour les autres, le cimetière est rarement un endroit où l'on entre avec le sourire. C'est pourtant ce que fait quotidiennement la Pontoise Charlotte Dehem : graveuse sur pierre et restauratrice de patrimoine funéraire, elle y exerce un métier aussi rare que passionnant.



Après une formation en taille de pierre dans le nord de la France et quelques années passées en entreprise, c'est en 2024 que Charlotte Dehem décide de se lancer à son compte. Elle crée Épitaphe Gravure et s'installe à Pont de Claix. Depuis, elle sillonne les cimetières de la région pour nettoyer, graver, peindre ou redorer les pierres tombales. Un métier peu commun, qu'elle pratique dans le respect des méthodes traditionnelles : ici, pas de sableuse ni de laser, on exerce au burin et à la force des bras.

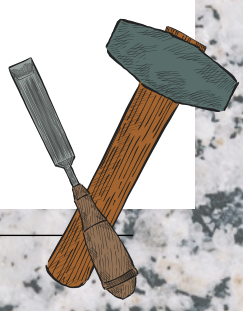
« *La méthode artisanale est plus longue,* explique-t-elle, *mais elle permet d'obtenir des gravures plus visibles et plus durables, avec des jeux de lumière intéressants. Parfois c'est comme si la partie en creux ressortait de la pierre !* »

Si elle tient à faire vivre ce savoir-faire traditionnel, Charlotte n'a cependant pas peur d'innover. Polices d'écriture personnalisées, ajout de motifs ou illustrations originales : elle sort des standards proposés par les pompes funèbres pour donner aux familles la possibilité de personnaliser davantage les monuments.

Et l'ambiance réputée lugubre des cimetières ? Même pas peur. « *En réalité, ce sont des lieux très apaisants. On travaille en extérieur, au calme, on entend les oiseaux… c'est bien mieux que d'être bloqué dans un bureau avec des collègues désagréables !* » s'amuse-t-elle.

Certes, le métier n'est pas tout simple : il faut composer avec les aléas de la météo et être en bonne condition physique. Mais c'est aussi une activité pleine de sens, où l'humain est au cœur du travail quotidien. « *Dans le secteur funéraire, on rencontre les gens à un moment très particulier de leur vie. Pour aller mieux, certains ont besoin de parler, d'autres de voir le nom écrit sur la tombe, et d'une certaine façon, on les aide dans leur processus de deuil. On se sent utile pour les familles et c'est ça qui est important* », rappelle-t-elle avec le sourire.

► ***Pour en savoir plus sur le travail de Charlotte ou donner un coup de frais à la sépulture d'un être cher, rendez-vous sur*** **www.epitaphegravure.com** ***ou au*** **06 87 36 33 80.**



JOURNAL D'INFORMATION MUNICIPALE DE LA VILLE DE PONT DE CLAIX
SUR LE PONT
128

Directeur de publication Christophe Ferrari Conception, réalisation, rédaction, photos Service communication
B. Cohen-Bacrie, M. Debacq, N. Gremeaux, O. Latour, S. Sanlaville Crédits iconographiques 2PdeC Photos (p.3), Agne (p.4)
Patrick Masabo (p. 5), Christophe Levet (dossier photos élus)
Impression 5620 exemplaires Imprimerie Notre-Dame Montbonnot N° ISSN 1245-1371

LES P'TITS GÉANTS

★ FESTIVAL DE MARIONNETTES ★

— PONT DE CLAIX —

★ DU 17 AU 23 OCTOBRE 2026 ★

DES SPECTACLES À DÉCOUVRIR DÈS 18 MOIS ET DES ATELIERS PARENTS-ENFANTS POUR EXPLORER L'UNIVERS DE LA MARIONNETTE



VILLE DE Pont DE Claix
PONTDECLAIX.FR