



L'AUDACE
du PAPILLON
SARAH LELE
OKTOPUS
ORKESTARS

VILLE DE
Pont
de
Claix

L'AMPHI
DE
PONT de CLAIX
Saison
26-27

f i PONTDECLAIX.FR

ANTIGONE.S FEU LA FORET
ULYSSE DE TAOURIRI
FRERES
SILENCE
dans LA
COUR

MO
BILE
HOMES

A. LASCURETTE - 26

SPECTACLES AMATEURS

LES SOIRÉES DU CONSERVATOIRE

Gratuit, sur réservation :
04 76 99 25 25

VEN. 18 DÉC. À 20H – 1H – TOUT PUBLIC

Un spectacle de Noël rassemblant instruments divers, styles musicaux variés et élèves de tous les âges

VEN. 14 MAI. À 20H :

ATELIER THÉÂTRE

C'est l'heure de découvrir la nouvelle création de l'année : une pièce contemporaine mise en scène par un comédien professionnel, pour célébrer l'énergie et la créativité du collectif !

SOLSTICE SPECTACLE VIVANT

Pendant deux semaines au mois de juin, la scène de L'Amphi ne désemplit pas : pour fêter la fin de l'année, les associations pontoises et les enfants des écoles livrent au public le meilleur de leur travail ! Programme complet disponible à partir de mai 2027 sur www.pontdeclaix.fr

PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



isère
LE DÉPARTEMENT



CULTURELS



MÉDIARTS



Suivez-nous également sur :
f / @lamhipontdeclaix

Toute la programmation et la billetterie sur www.pontdeclaix.fr

VILLE DE PONT DE CLAIX | JUILLET 2026
CONCEPTION, RÉALISATION : ORIANE LATOUR, ALBAN LASCURETTES
RÉDACTION TEXTES SPECTACLES : MARIE DEBACQ
IMPRESSION À 9 000 EXEMPLAIRES
IMPRIMERIE PRESS'VERCORS - SAINT MARCELLIN

Prendre le temps de regarder

Nous traversons une époque qui nous presse. Tout va vite. Les certitudes s'affichent avant même que les questions ne soient posées, les opinions s'affrontent sans toujours se rencontrer, les peurs occupent l'espace plus facilement que les nuances. Dans ce mouvement permanent, prendre le temps est devenu un acte rare.

C'est précisément ce que propose cette nouvelle saison de l'Amphi.

À travers les récits, les corps, la musique, les rires ou les silences, les artistes nous invitent à emprunter un autre chemin, celui de l'odyssée. Non pas celle des héros invincibles, mais celle de femmes, d'hommes et d'enfants qui avancent, doutent, résistent ou se transforment. Des parcours qui parlent d'exil, d'écologie, de justice, d'amour ou simplement de la difficulté d'habiter le monde.

Dans quelques mois, notre pays connaîtra un rendez-vous démocratique majeur. Sans jamais dicter une réponse, le théâtre peut contribuer à une chose essentielle : apprendre à regarder. Regarder ce qui nous relie, ce qui nous bouscule, ce qui nous échappe parfois. Regarder l'autre avant de le juger. Regarder le vivant avant de l'épuiser. Regarder notre territoire comme un lieu où l'on construit du commun, chaque jour.

À Pont de Claix, nous faisons le choix de défendre une culture exigeante, populaire et profondément ouverte. Une culture qui s'adresse à toutes les générations, qui donne autant de place aux tout-petits qu'aux grands récits du monde, qui accueille les artistes comme des passeurs et les spectateurs comme des citoyens.

Entrer à l'Amphi, c'est accepter de ralentir quelques instants. De partager une émotion avec des inconnus. De repartir, peut-être, un peu différent de la manière dont on est arrivé.

Parce qu'au fond, c'est aussi à cela que sert une saison culturelle : non pas à nous faire oublier le monde, mais à nous donner davantage de raisons d'en prendre soin.

CHRISTOPHE FERRARI
MAIRE DE PONT DE CLAIX

SAM TOSCANO
ADJOINT EN CHARGE DE LA CULTURE

SAM. 26 SEPT. • 18H30

DURÉE : 1H05 | À PARTIR DE 6 ANS
GRATUIT / RÉSERVATION CONSEILLÉE



Cabaret excentrique • **CIE ORKESTARS**

Un orchestre d'une quinzaine d'instruments avec seulement 3 musiciens ? On sait ce que vous pensez : les calculs sont pas bons, Kévin ! Et pourtant, après des années de démultipliations solitaires, Martin Kaspar, Karl Stets et Santiago Moreno l'ont fait : ils ont créé Oktopus Orkestars, le premier groupe d'hommes-orchestres, sous le signe de la pieuvre. Un trio multi-culturel, qui jongle entre jazz, cumbia et klezmer de la manière la plus insolite qui soit.

Spectacle en extérieur. Accueil en musique dès 18h30 suivi de la présentation de saison
Photo : Patrick Argirakis

LANCEMENT DE SAISON !

JEU. 8 OCT. • 20H

DURÉE : 1H15 | À PARTIR DE 12 ANS



Théâtre-récit • **CIE LA FAROUCHE**

Faut-il se brûler les ailes pour oser vivre l'essentiel ? À 55 ans, Denise voit sa vie bouleversée par l'annonce de la maladie. Un électrochoc qui remet du mouvement dans son existence. C'est le déclencheur de prises de conscience, de joies, de désirs reconquis et d'audaces nouvelles. Dans un seul-en-scène lumineux peuplé de nombreux personnages, le corps danse les mots et le rire côtoie la profondeur pour raconter l'urgence de réaliser ses rêves. Un spectacle comme un souffle qui donne envie de croquer sa vie dès aujourd'hui.

Dans le cadre d'Octobre Rose
Photo : Jacob Redman

MER. 2 DÉC. • 19H

DURÉE : 50MIN | À PARTIR DE 8 ANS



Théâtre ciné-concert • **CIE LES MANGEURS D'ÉTOILES**

Attachez vos ceintures : Camille vous emmène dans son road-movie miniature ! Métro, boulot, dodo ? Très peu pour elle. Elle passe le plus clair de son temps au volant de son poids-lourd, à chanter à tue-tête ses chansons folk-punk féministes préférées. Elle sillonne le continent, observe la forêt qu'elle aime tant et fait le plein d'histoires en chemin. Mais quand sa route croise celle de Youroup, 8 ans, dont elle doit transporter le mobil-home, tout son monde est transformé...

Dans le cadre du festival Le Tympan dans l'œil
À voir aussi au Théâtre 145 le 30 novembre et à L'Odyssée le 10 novembre.

Photo : Tristan Dubois

SAM. 16 JAN. • 20H

DURÉE : 1H | TOUT PUBLIC



Concert polyphonique • **DIVINES COUSINES**

Elles sont huit, elles chantent, elles jouent, elles entremêlent leurs voix. Comme dans les traditions populaires où chanter fait partie du quotidien, juste pour le plaisir d'être « en sons » et ensemble. Un répertoire plein de contrastes, de la Méditerranée à l'Europe de l'Est, en passant par la France, pour voyager à travers cultures et émotions. Entre musiques et textes, elles tricotent une histoire de rencontre, du rapport à l'autre, des liens qu'on tisse, avec des mots qui se nichent dans le cœur.

À voir aussi au Déclic le 14 janvier

Photo : BaronSamediZombi

VEN. 22 JAN. • 20H

DURÉE : 1H15 | À PARTIR DE 12 ANS



Théâtre d'objets • **CIE LES MALADROITS**

Un sucre dans votre café ? D'accord, mais pas plus : les deux frères de la Cie Les Maladroits en auront besoin pour raconter leur histoire familiale. Si vous ne craignez pas un peu d'amertume, ils vous emmèneront jusqu'en 1936, quand leur grand-père Angel et sa fratrie ont quitté leur village d'Espagne pour un avenir meilleur. Avec la cuisine comme terrain de jeu, ils raconteront l'exil et la guerre, mélangeront mémoire et idéologies dans le café noir des souvenirs familiaux, sans perdre le goût de la jeunesse et des utopies.

À voir aussi au Théâtre de Poche le 25 janvier et à l'Est le 27 janvier

Photo : Damien Bossis

MER. 3 FÉV. • 19H

DURÉE : 50 MIN | À PARTIR DE 8 ANS



Danse Hip-Hop • **CIE CITADANSE**

Que fait-on de tout ce qu'on ne dit pas ? Ces silences qui blessent et débordent de nous, la compagnie Citadanse a choisi d'en faire du mouvement. Dans la cour d'école, lieu d'apprentissage du collectif et de la solitude, se jouent tensions, regards et mises à l'écart. Alors, on construit le hip-hop sur les non-dits du quotidien. Sur scène, les corps parlent, résistent et se relèvent. De tableau en tableau, la danse prend le relais de la parole, et l'énergie du groupe rappelle qu'on peut avancer. Ensemble.

Dans le cadre du festival de Hip-hop de Saint-Martin-d'Hères en Scène
Photo : Compagnie Citadanse

JEU. 4 MARS • 20H

DURÉE : 1H15 | TOUT PUBLIC



Humour • **TS PRODUCTION**

Tenez-vous prêts, car la reine de la punchline est là ! Après des études de droit et de sciences politiques, Sarah Lélé a finalement opté pour la scène, où elle mélange humour et analyse sociale avec un regard acéré et pétillant. Entre deux chroniques sur Radio Nova, elle nous parle sans tabou de son rapport à ses deux cultures. Avec justesse et respect, elle aborde aussi bien les sujets personnels qu'universels : le football, la religion, la petite souris, l'homophobie... La preuve que l'activisme passe aussi par le rire.

Photo : Romain Garcin

JEU. 8 AVR • 20H

DURÉE : 2H | À PARTIR DE 14 ANS



Théâtre • **CIE LE CHANT DES PISTES**

Ça chauffe dans les montagnes ! Au lendemain d'un incendie, le quotidien du village de Chantrionde est bouleversé. Une enquête tente de faire la lumière sur le mystérieux départ de feu, survenu dans les montagnes, et Sacha, une charpentière marquée par l'incendie, s'engage à la caserne de la Ville. Pendant ce temps, la sécheresse perdure, on se prépare à la chaleur des prochains étés, et chacun essaye de reconstruire la vie par-dessus les cendres et d'en prendre soin.

Photo : Alain Doucet

JEU. 29 AVR. • 20H

DURÉE : 1H10 | À PARTIR DE 12 ANS



Théâtre musical • **ABDELWAHEB SEFSAF**

D'un côté, le père, qui en 1948, adolescent, décide de quitter l'Algérie pour travailler en France dans les mines de charbon. De l'autre, le fils de 16 ans né à Saint-Etienne, qui en 1986 décide de faire du théâtre. Deux destins, deux histoires qui s'entrelacent pour parler d'exil et d'identité. Un récit autobiographique pour mettre en scène un père rêvé comme un héros antique, un Ulysse ordinaire, dans une ode teintée d'humour et de poésie, où petite et grande histoire de l'immigration se rencontrent...

Photo : Christophe Raynaud de Lage

MER. 19 MAI • 19H

DURÉE : 55MIN | À PARTIR DE 9 ANS



Théâtre d'objets, récit, chants et paroles récoltées • **CIE HEJ HEJ TAK**

Non. Ce soir, pas de pièce classique avec grandes tuniques et fin tragique. Ce soir, on s'approprie l'Antigone de Sophocle pour laisser parler toutes les Antigones, grandes et petites, au masculin comme au féminin. Entre théâtre d'objet et chants de lutte, on célèbre celles qui disent non, qui se dressent contre les figures d'autorité, qui osent désobéir face à l'injustice. On fait résonner le mythe antique avec le réel de la jeunesse d'aujourd'hui, pour redonner la puissance d'agir et le courage de résister aux oppressions.

Dans le cadre du festival des Arts du Récits

Photo : Sidonie Hadoux

LES TARIFS

CATÉGORIES	BÉNÉFICIAIRES	TARIFS
PLEIN	ADULTES	17,10 €
RÉDUIT	ADULTES PONTOIS* GROUPES**	13,70 €
SOLIDAIRE	DEMANDEURS D'EMPLOI, ÉTUDIANTS, LYCÉENS, BÉNÉFICIAIRES DE MINIMA SOCIAUX***	6,80 €
JEUNES	MOINS DE 18 ANS (GRATUIT POUR LES MOINS DE 2 ANS)	6,80 €
FAMILLE	ACCOMPAGNATEUR ENFANT SPEC. JEUNE PUBLIC (MAX. 2 ADULTES)	6,80 €
LES P'TITS GÉANTS	POUR TOUS	5,50 €
PASS'SPORT CULTURE	ÉLÈVES DES ÉCOLES PONTOISES	GRATUIT
ABO. 3 PLACES	ADULTE (NOMINATIF)	34,20 €
ABO. 3 PLACES PONTOIS	ADULTES PONTOIS (NOMINATIF)	27,40 €

* Sur présentation de la carte d'activité pontoise

** Se renseigner à l'accueil de l'Amphi

*** Sur présentation d'un justificatif

VENIR À L'AMPHI

L'AMPHI
PLACE M. COUËTOUX
PONT DE CLAIX
04 76 29 86 38
RÉSERVATION-AMPHI@VILLE-PONTDECLAIX.FR

OUVERTURE
MARDI, MERCREDI ET VENDREDI
DE 13H À 18H ET 1H AVANT CHAQUE
REPRÉSENTATION

POUR VENIR BUS
C2 ET 25, ARRÊT L'AMPHI,
PUIS CHEMIN VAUSSENAT OU
AV. JOSEPHINE BAKER
JUSQU'À LA PLACE M. COUËTOUX

VOITURE
A 480 SORTIE 7 PONT DE CLAIX
PARKING ET GARAGE À VÉLOS

ACCESSIBILITÉ
L'AMPHI EST ACCESSIBLE AUX
PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE
ET AUX PERSONNES
MALENTENDANTES.

MODES DE PAIEMENT
ESPÈCES, CARTE BANCAIRE,
CHÈQUE, PASS'SPORT CULTURE,
PASS RÉGION, PASS CULTURE,
CARTE TATTOO

LE BISTROT

Envie de vous désaltérer avant d'entrer en salle ou de débriefer le spectacle autour d'un verre ? Pour tous les spectacles en soirée, l'espace Bistrot vous propose maintenant une sélection de boissons : bières, vins, jus, sirops, thés, cafés...