

JOURNAL D'INFORMATION MUNICIPALE  
DE LA VILLE DE PONT DE CLAIX

SUR LE  
**PONT**

—JUN 2024—

AUX BOUFFES  
PONTOISES :  
UN TOUR DU MONDE  
GASTRONOMIQUE  
LE 15 JUIN

—  
WINSSEN-LUHE :  
50 ANS D'AMITIÉ !

—  
LES BELLES  
RÉCOLTES DES  
JARDINS FAMILIAUX

104



ÇA S'EST PASSÉ

## ... EN MAI



## ÉDITO

À l'automne dernier, en célébrant la 7<sup>e</sup> Biennale internationale d'art non objectif, le journaliste Philippe Gonnét a consacré Pont de Claix comme « le centre d'un monde ». Il s'agissait alors d'en faire le point de ralliement d'un mouvement artistique, l'art minimaliste, ayant fait de Pont de Claix son port d'attache depuis 2011 grâce à l'action du regretté Roland Orépük.

Cette maxime résonne bien au-delà. Bien que loin d'être un centre d'échanges mondiaux à l'image d'immenses mégalofoles, Pont de Claix n'en est pas moins restée fidèle à ce qu'elle est depuis sa création : un lieu de passage devenu au fil de l'eau un point d'ancrage auquel s'attachent des personnes venues d'ailleurs.

Aujourd'hui, portée par l'industrie dotée par des capitaux notamment américains et thaïlandais, vivante dans le cœur de ses habitants, reflétée par les jumelages avec l'Allemagne, l'Arménie et le Chili l'ouverture au monde de Pont de Claix est totale et fait vivre l'idée que la rencontre de l'autre, l'hospitalité et l'accueil ont toujours fait progresser nos territoires.

**Christophe Ferrari**  
Maire de Pont de Claix,  
Président de Grenoble-Alpes  
Métropole

15/05

## ACCUEIL DES NOUVEAUX HABITANTS

Emménager à Pont de Claix, ça se fête ! Les nouveaux Pontois ont rencontré le maire et plusieurs élus lors d'un temps convivial, où ils ont pu poser leurs questions et découvrir toute la richesse de la vie locale.



17/05 FÊTE DU VÉLO

Ce sont près de 400 enfants équipés de leur plus fidèle destrier qui ont participé à cette édition 2024 de la Fête du vélo. Au programme : parcours cyclo, code de la route, village des associations et spectacle de vélo acrobatique. Gilbert Bonnet, adjoint au maire en charge de la transition écologique et des mobilités a remis le Trophée des mobilités des écoles, cette année remporté par le groupe scolaire Îles de Mars. Bravo à tous les participants !



## DISPARITION DE MANUEL HERRERA



Manuel Herrera Sanchez s'est éteint au mois d'avril à l'âge de 85 ans. Natif de Grenade, il a travaillé en Espagne puis en France dans des maisons presti-

gieuses et restaurants étoilés. Poussé par sa passion du sport, il est venu vivre en région grenobloise à l'occasion des Jeux Olympiques. Il y a rencontré son épouse Raymonde et l'a rejointe au restaurant du Pont des Vannes en 1971 où il a travaillé jusqu'à ses 78 ans, partageant son amour de la gastronomie avec des générations de Pontois. Le maire et les élus s'associent à la peine de ses proches.

ÇA VA SE PASSER

## EN JUIN ...

ACCÈS LE SOIR À  
L'ESPACE VERT DE  
FLOTTIBULLE

Le terrain en herbe de Flottibulle est d'ordinaire seulement accessible aux usagers du centre aquatique. Dans le cadre d'une expérimentation, il sera également ouvert au public tous les soirs du lundi au vendredi à partir de 19h, entre le 20 juin et le 20 juillet. L'objectif ? Offrir davantage d'espaces verts au public, notamment en période de fortes chaleur. L'expérimentation permettra de voir si une ouverture au public est possible sur le long terme.

DU 1<sup>ER</sup> JUIN  
AU 31 JUILLET  
EXPOSITION ÉVASION  
MULTI-DESTINATIONS

Parcourez le globe le temps d'une exposition sur le thème du voyage ! Vernissage le samedi 8 juin à 11h en présence des artistes

► *Bibliothèque municipale*

*Aragon*

► Rens. : 04 76 29 80 95

JEU. 6 JUIN  
ATELIER PARENTALITÉ -  
LES ÉCRANS  
À 18H30

Un atelier pour échanger entre parents sur la question des écrans chez le jeune enfant. Gratuit sur inscription.

► *Crèche Françoise Dolto*

► Rens. : 04 76 29 80 24

DIM. 9 JUIN  
ÉLECTIONS EUROPÉENNES  
DE 8H À 19H

C'est le moment d'élire vos députés au Parlement européen ! Pensez à vérifier l'adresse de votre bureau de vote sur votre carte d'électeur.

MER. 12 JUIN  
JOURNÉE FESTIVE  
MUSIQUE ET RÉCUP'  
DE 15H À 18H

Une journée d'animations et de jeux autour de la musique avec un goûter et des ateliers de fabrication d'instruments en matériaux de récupération.

► *Centre social Irène Joliot-Curie*

► Rens. : 04 76 29 86 40

SAM. 15 JUIN  
AUX BOUFFES  
PONTOISES  
DE 16H À 21H

Plus d'informations p.8

► *Esplanade Thomas Pesquet (devant Cosmocité)*

► Rens. : 04 76 29 80 00

MAR. 18 JUIN  
COMMÉMORATION DE  
L'APPEL DU GÉNÉRAL  
DE GAULLE  
À 16H30

► *Monument aux morts du parc Borel*

► Rens. : 04 76 29 86 86

JEU. 20 JUIN  
CONSEIL MUNICIPAL  
À 18H30

Séance à suivre en direct sur Facebook. Les participants de la Convention citoyenne des jeunes pour le climat remettront leurs propositions

► *Mairie - salle du conseil municipal*

► Rens. : 04 76 29 80 80

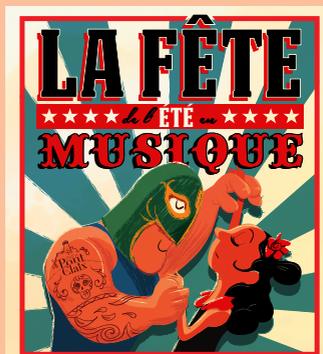
VEN. 21 JUIN  
ATELIER NUMÉRIQUE  
DE 9H À 11H

Découvrez comment protéger vos enfants sur internet... et leur apprendre à naviguer en toute sécurité !

Gratuit sur inscription.

► *Centre social Jean Moulin*

► *Inscriptions : 04 76 29 86 60*

VEN. 28 JUIN  
FÊTE DE L'ÉTÉ  
EN MUSIQUE  
À 18H

Commencez l'été au rythme des musiques latines !

► *Place du 8 mai 1945*

► Rens. : 04 76 29 80 00

DU 1<sup>ER</sup> AU 19 JUIN  
SPECTACLE VIVANT

Retrouvez le programme sur [pontdeclair.fr](http://pontdeclair.fr)

► *L'Amphi*

DU 10 AU 29 JUIN  
ARTS PLASTIQUES

Exposition du lundi au samedi de 14h à 18h. Remise des prix le 27 juin à 18h

► *Église Saint-Etienne*

► Rens. : 04 76 29 80 59

DU 3 AU 28 JUIN  
JO & SPORTIFS  
PONTOIS

Exposition organisée par l'OMS. Vernissage le jeudi 13 juin à 18h30.

► *Maison des associations*

► Rens. : 06 74 34 11 01



## ILS SÈMENT (UN PEU, BEAUCOUP, PASSIONNÉMENT)

*Petit coin de verdure en bord de Drac, les 81 parcelles des jardins familiaux sont le rendez-vous régulier des jardiniers amateurs de la ville. Nous sommes allés rencontrer ceux qui les font vivre...*

S'il n'est jardinier que depuis 4 ans, le travail de Patrick Leduc porte déjà ses fruits, comme en témoigne le bel olivier qui a poussé plus haut que sa cabane de jardin : « Il faisait 30cm quand je l'ai pris, je ne pensais pas qu'il grandirait autant ! S'étonne-t-il. J'arrive à faire pousser un peu de tout ici : de la menthe, des framboises, des piments... C'est une activité qui me permet de passer du temps en famille : tout le monde participe et on mange les récoltes tous ensemble ! C'est génial de pouvoir consommer ses propres produits. Ce que j'aime, c'est que mon jardin ne soit pas trop carré et que les plantes aient la liberté de se développer comme elles veulent. C'est parfois plus beau quand on laisse faire la nature ! »

Dans le jardin de Bernadette Cereza en revanche, rien n'est laissé au hasard : chaque culture a son espace dédié, géré

selon un planning bien précis. « Le jardinage, ça fait longtemps que j'en fais, raconte-t-elle. Au début, je m'occupais seulement des fleurs sur la parcelle de mon mari. Puis quand il est décédé en 2004, je ne voulais pas la laisser à l'abandon, alors j'ai repris ses autres plantations... et j'y ai pris goût ! Je connais toutes sortes d'astuces, comme mettre des pousses d'orties sur les pieds de tomates pour les rendre plus fortes et les protéger des maladies. Maintenant ce jardin c'est comme une thérapie pour moi, quand j'y suis, je ne vois pas le temps passer. Parfois j'en oublie même de manger ! »

La liste d'attente est longue, mais si vous souhaitez, vous aussi, vous occuper d'une parcelle, faites votre demande par courrier (adressé à Monsieur le Maire) pour être enregistré sur la liste d'attente. Les attributions se font ensuite par ordre chronologique.

## UN PONTOIS DÉCORÉ

*Paul Canton s'est engagé au service de la France en tant que résistant puis soldat. Il a été fait chevalier de la Légion d'honneur lors d'une émouvante cérémonie à l'Ehpad.*



Aujourd'hui âgé de 101 ans, Paul Canton est le doyen de l'Ehpad Irène Joliot-Curie. Sa nomination au grade de chevalier de la légion d'honneur est le fruit de la grande et de la petite histoire.

La grande, c'est la guerre : en 1944, il s'engage dans la Résistance dans le Tarn-et-Garonne. En 1946, il est envoyé combattre en Indochine, où il sert pendant deux ans. Il sera blessé par deux fois pendant ces périodes. En 1948, il s'installe dans la région grenobloise, travaille dans l'industrie métallurgique, et fonde une famille. Il emménage à Pont de Claix en 1967, avec son épouse Dolorès. Ensemble ils élèvent trois enfants, avant que la famille ne s'agrandisse de 6 petits-enfants et 12 arrière-petits-enfants.

La « petite histoire » qui mène à la légion d'honneur commence de nos jours dans le sud de la France. Son arrière-petit-fils Killian est conseiller municipal des jeunes à Bormes-les-Mimosas. À ce titre, il assiste à diverses remises de décorations et rencontre le président de la République lors des commémorations du Débarquement de Provence. De là naît l'envie de mettre en lumière le passé résistant et militaire de son arrière-grand-père, et de constituer, avec son père Cédric, un dossier pour que l'engagement de leur aïeul soit reconnu par l'État. C'est donc avec une belle dose d'émotion et de fierté que Killian a pris la parole lors de la cérémonie, en l'honneur de son « Pépé », entouré de sa famille.

## FAITES PASSER LE MOT !

*Qu'important les fautes d'orthographe ou le manque d'expérience, aux ateliers d'écriture du centre social Jean Moulin, un seul mot d'ordre : s'amuser !*



Un mardi soir par mois depuis février, un groupe d'habitants de 11 à 67 ans se réunit, stylo à la main, pour se livrer aux exercices créatifs proposés par la comédienne Sandra Boch. Un rendez-vous très attendu pour Jean-François Panichi, adepte d'ateliers d'écriture depuis 15 ans : « J'ai toujours beaucoup écrit, je fais souvent des poèmes pour moi-même et pour mes proches. Ces ateliers, c'est l'occasion de voir qu'on a tous une façon

différente de faire passer un même message, une même émotion. C'est aussi un moment où on peut se livrer sans jugement et découvrir les gens d'une façon inédite. »

Pour Roselyne Clot en revanche, l'écriture n'allait pas de soi, et c'est sur l'invitation de ses amis qu'elle a rejoint les ateliers.

« J'avais peur que ce soit difficile et que ça demande trop de concentration ! Mais l'ambiance est bonne et j'aime la diversité des exercices proposés : inventer un personnage, créer un texte à partir d'un mot, écrire sur une rencontre marquante... Finalement, c'est une activité qui détend énormément et qui fait travailler la tête ! »

Alors si l'aventure vous tente, les nouvelles plumes sont toujours les bienvenues !

**Prochain atelier le mardi 11 juin à 18h au centre social Jean Moulin**

SUR LE FOND

**DO YOU SPEAK  
PONT DE CLAIX ?**



*C'est une petite ville aux liens nombreux : des entreprises qui commercent avec le monde entier, une population fière de ses origines, une Biennale d'art non-objectif qui réunit des artistes de tous les continents et une municipalité qui s'engage et qui cultive des amitiés avec l'Allemagne, l'Arménie ou encore le Chili. Nous vous invitons à faire un tour du globe, à la pontoise !*



## UNE POPULATION, DES ÉCLATS DU MONDE

*La population pontoise s'est construite par l'arrivée progressive d'habitants d'autres régions, d'autres pays, d'autres continents. Une richesse qui continue d'être célébrée !*

Papeteries, industrie chimique, minoterie : dès sa création en 1873, Pont de Claix a été un important bassin d'emploi. C'est ce qui lui a permis d'attirer une large main-d'œuvre venue d'abord des pays frontaliers que sont l'Italie, l'Espagne et l'Allemagne des années 1870 aux années 1950. Des habitants de pays plus éloignés, notamment originaires d'Algérie et du Portugal dans les années 1960, de Tchécoslovaquie dans les années 1970 et de Turquie, Tunisie et du Maroc dans les années 1980 se sont ensuite installés à Pont de Claix. Autant de vagues d'immigration qui ont permis à la ville de se développer économiquement, démographiquement et culturellement. Pont de Claix a su confirmer ce rôle de terre d'accueil à travers divers dispositifs mis en place ces dernières décennies. On retiendra par exemple le groupe de travail immigration dans les années 1980, la convention passée avec l'ADATE (Association dauphinoise pour l'accueil des travailleurs étrangers) dans les années 1990, ou encore l'ouverture d'un Centre d'accueil pour demandeurs d'asile (CADA) au début des années 2010, qui ont permis d'accueillir des populations venues de l'étranger et de les aider à se faire une véritable place dans la ville.

Pour mettre en valeur ces parcours (et la

diversité des origines des Pontois), la Ville a imaginé l'année dernière le projet Pont de Claix Histoires d'immigration. Dans ce cadre, elle a accueilli le spectacle *Vies exilées, vies cabossées* de l'Apardap (Association de parrainage républicain des demandeurs d'asile et de protection). Léonard Minkala, Pontois d'origine congolaise ayant participé au projet en tant qu'auteur et acteur, nous raconte : « Il s'agit d'un ensemble de textes écrits par des migrants, combinés avec des textes de grands auteurs, qui évoquent leur vécu et leur parcours de migration. Moi-même je suis arrivé en France en 2004, quand j'avais 44 ans, et j'ai laissé toute une partie de ma vie derrière moi. Les gens ont des idées reçues, ils pensent que ce sont seulement des gens qui viennent demander l'aumône. Mais ce sont surtout des personnes qui ont de quoi nourrir la culture du pays d'accueil ! Et c'est ça qui me motive, être au centre de cet échange-là et porter la parole des migrants. » Cet enrichissement mutuel était aussi célébré dans le parcours théâtralisé *Voyages*, réalisé par Ali Djilali, grâce à des témoignages de Pontois venus d'autres continents, d'autres pays ou même d'autres régions françaises. Une belle manière de rappeler que nous avons tous quelque chose à apporter aux autres, et à apprendre d'eux.

# LIBERTÉ, ÉGALITÉ, GÉMELLITÉ

**Apprendre de l'autre, partager des passions, faire des voyages : les jumelages développent de véritables amitiés entre villes et entre habitants !**



**Sam Toscano**  
1<sup>er</sup> adjoint au maire  
en charge des relations  
internationales

Pont de Claix est jumelée depuis 50 ans avec la Ville de Winsen-Luhe en Allemagne, depuis 5 ans avec celle de Chonchi au Chili et préfigure un jumelage avec le district de Lusarat, en Arménie. « On me demande souvent pourquoi

*avoir noué des liens avec ces villes, alors que de nombreux Pontois sont originaires de villes de la Méditerranée.*

*C'est pour moi tout l'intérêt d'un jumelage : faire découvrir d'autres cultures aux enfants, les ouvrir à des pays lointains, les faire rêver !* », avance Sam Toscano, adjoint aux relations internationales. Des échanges de livres entre les bibliothèques de Chonchi et de Pont de Claix sont par exemple prévus cette année pour permettre d'apprendre une autre langue et de s'imprégner des histoires d'un autre continent.

À l'image des amitiés qui peuvent se nouer entre individus, les jumelages trouvent parfois leur source dans d'heureux hasards. Comme celui qui a conduit des nageurs de Winsen-Luhe à s'arrêter à Pont de Claix un jour de retour de vacances, dans les années 60. Les liens noués ce jour-là donnèrent naissance, quelques années plus tard, à un jumelage, qui permit de multiplier les rencontres entre les deux villes. Des échanges entre clubs sportifs tout

d'abord : joueurs de handball, water-polo, football et même pétanque des deux villes se retrouvent régulièrement pour des matches amicaux et des tournois sportifs. Du côté des associations artistiques, plusieurs expositions franco-allemandes ont vu le jour, lors du festival Solstice en 2019 mais aussi en décembre dernier avec l'exposition « Ma Ville en images » à l'Escale. Les plus jeunes n'ont pas été en reste, car des échanges de correspondants entre les collègues des deux villes ont régulièrement été organisés. Du côté des centres sociaux également, cette relation a donné naissance au projet « En jumelles » en 2022, qui a permis à une vingtaine d'habitants de 12 à 70 ans d'aller visiter Winsen-Luhe et de participer au festival culturel de la ville ! Cette année, pour fêter les 50 ans de cette belle amitié, nos voisins d'Outre-Rhin sont invités pour une nouvelle semaine de visites et d'échanges, qui aura pour point culminant la deuxième édition des Bouffes Pontoises le 15 juin. Ce festival de gastronomie internationale ouvert à tous, mettra cette année à l'honneur des mets allemands... mais pas que ! On y découvrira aussi des spécialités espagnoles, italiennes, péruviennes, asiatiques et maghrébines. Alors à vos couverts pour cette nouvelle édition qui saura faire voyager vos papilles !



## PONT DE CLAIX INC.

**Qu'il s'agisse de chimie ou de la filière santé, les industries présentes sur le territoire pontois font partie des leaders dans leurs domaines et participent à inscrire Pont de Claix sur la carte du monde.**

La zone industrielle des Isles, au nord de la ville, n'est pas un archipel isolé : parmi les nombreuses entreprises qui y sont installées, on retrouve la société américaine BD, un des acteurs majeurs de la technologie médicale, implanté dans 190 pays. Son site pontois est le siège de la division Pharmaceutical systems de l'entreprise et 1,5 million de seringues en verre à usage unique y sont fabriquées chaque jour. Ce site fonctionne grâce à des talents venus des quatre coins du monde, puisque l'on compte des salariés de 53 nationalités différentes ! L'Inde, la Chine, la Corée, les États-Unis, le Canada, l'Australie et la quasi totalité des pays européens sont représentés. À un petit kilomètre se trouve une autre

entreprise au rayonnement mondial, Medtronic, présente dans 150 pays. Son site de production pontois est décrit par l'entreprise comme un des « leaders mondiaux dans la fabrication d'aiguilles de sutures chirurgicales ». 133 millions d'aiguilles y sont fabriquées chaque année et sont ensuite envoyées dans les usines d'assemblage en Amérique du Nord et du Sud. Enfin, la plateforme chimique est le siège mondial de Vencorex. Fabrication de batteries, création de peintures et colles résistantes pour l'industrie aérienne et spatiale, traitement des textiles, du bois, etc. : les produits de l'entreprise, détenue par des fonds thaïlandais, ont de multiples applications dans l'industrie, en France et au-delà.

## SOLIDARITÉ INTERNATIONALE : Pont de Claix au rendez-vous

**Fidèle à sa tradition d'ouverture au monde ainsi qu'à ses valeurs humanistes et solidaires, la Ville prend régulièrement position sur les questions internationales et soutient quand elle le peut les populations.**

2022

**GUERRE EN UKRAINE** Versement d'une aide financière exceptionnelle de 10 700 euros au Haut commissariat des Nations Unies pour les réfugiés (HCR). Le château d'eau a été éclairé aux couleurs de l'Ukraine et le drapeau hissé au fronton de l'Hôtel de Ville, pour rappeler à tous le drame qui se joue en Europe.

2023

**TREMBLEMENT DE TERRE EN TURQUIE ET EN SYRIE** À la suite du séisme du 6 février, la Ville a versé une subvention exceptionnelle pour venir en aide aux populations civiles.

2023

**CONFLIT ISRAËLO-PALESTINIEN** La Ville a appelé par un vœu au Conseil municipal à un cessez-le-feu immédiat, à la libération inconditionnelle des otages, et à une solution à deux États et en faveur de la paix au Proche-Orient.

2024

**DON D'UN CAR SCOLAIRE** Un des anciens cars municipaux de ramassage scolaire a été donné à la ville marocaine de Tinghir située dans l'Atlas, pour le transport scolaire des enfants. Un ancien car avait déjà été donné à une ville arménienne en 2018.



The light was us, de l'américaine Beth O'Grady, lors de la 6<sup>e</sup> Biennale internationale d'art non objectif, en 2021.

## L'ART AU-DELÀ DES FRONTIÈRES

**Quel meilleur moyen que l'art pour créer des ponts avec d'autres pays, d'autres continents ? À Pont de Claix, le résultat réjouit.**

Leurs créations nous cueillent au détour d'une balade, d'un trajet du quotidien et nous invitent à la réflexion, au rire, à la contemplation. Depuis le lancement du Street Art Fest, en 2015, 9 artistes internationaux sont passés à Pont de Claix pour créer des œuvres originales sur les murs de la ville. C'est le cas de l'artiste argentine Animalitoland, avec *Grow your interior out* (2018), une fresque fantastique et pleine de douceur qui fait la jonction entre la place Salvador Allende et la place du 8 mai 1945. On peut aussi citer *Horizons*, de l'artiste grec Stamatis Laskos, une création qui vogue entre joie et mélancolie et orne une façade de l'AFPA. Se balader dans Pont de Claix, c'est aussi l'occasion de découvrir des sculptures, comme les créations en bronze de l'espa-

gnol José Séguiri, qui imagine depuis son atelier de Malaga des sculptures de grand format en bronze et a inauguré en octobre dernier une création située dans le futur jardin Wangari Maathai, aux Minotiers. Le parangon de cette politique d'accueil culturel, c'est sans doute la Biennale internationale d'art non objectif. Créée par Roland Orépük en 2014, elle a réuni des artistes de tous les continents. En 2023, pour sa 7<sup>e</sup> édition, ce sont pas moins de 27 artistes de 11 pays qui ont présenté leur travail sur les murs des Moulins de Villancourt. Et l'événement ne s'arrête pas aux frontières communales ! Kiev, Sidney : plusieurs expositions satellites ont en effet vu le jour, sur ce modèle. De quoi continuer à faire rayonner Pont de Claix à l'international...

## MME LE NOZEHR, RETOUR SUR UNE CARRIÈRE SANS FAUTE

*Elle a enseigné aux écoliers de Seyssins, Échirolles, Grenoble, Vienne et Pont-de-Cheruy, mais c'est ici qu'elle a décidé de rester pour de bon : avant son départ en retraite à la fin de l'année, nous avons rencontré Sylvie Le Nozerh, l'enseignante de centaines de petits Pontois.*



À l'heure de faire le bilan sur ses 30 ans de carrière à l'école Saint-Exupéry, Sylvie Le Nozerh ne retient que le positif. « Ça s'est toujours si bien passé, à la fois avec l'équipe, les parents et les élèves, que les années ont défilé sans que je m'en aperçoive ! »

Depuis le premier jour, ce qui lui plaît, c'est le contact avec les enfants. « En CP, ils ont une spontanéité et un enthousiasme à toute

épreuve : ils sont heureux de courir quand on prépare le coursethon, ils s'émerveillent quand on rencontre un âne au cours d'une sortie... »

Au fil des ans, elle s'est forgé avec eux de beaux souvenirs : elle leur a appris à lire, écrire et gagner en autonomie, les a accompagnés dans des voyages scolaires...

Des expériences qui ont marqué ses anciens élèves, toujours heureux de venir la saluer lorsqu'ils la croisent au détour d'une rue.

Aujourd'hui, ce sont à leurs enfants qu'elle transmet jour après jour le goût de l'apprentissage et, si elle savoure ce travail jusqu'au bout, c'est aussi avec joie qu'elle accueille la perspective de la retraite. Ses projets pour les prochaines années ? « Voyager en France et à l'étranger et surtout passer du temps avec ma famille et profiter de mes petites-filles ! »

Belle fin d'année à elle !

## UN ESPRIT VIF DANS UNE ÉCOLE FRAÎCHE

***Avec le réchauffement climatique, les étés seront marqués par des canicules plus intenses. La Ville va peu à peu adapter les écoles pour permettre à tous de travailler dans de bonnes conditions lorsque la température monte.***

Pour empêcher le soleil de taper sur les fenêtres et réchauffer les bâtiments, des stores seront installés sur les façades des écoles. Des ventilateurs placés dans les salles permettront, eux, de faire des courants d'air. « Les bâtiments scolaires sont anciens et pas adaptés au changement climatique, il nous faut donc maîtriser l'augmentation de la chaleur dans les locaux. C'est pourquoi il est nécessaire d'anticiper ce phénomène qui va s'amplifier, par des aménagements qui permettront d'améliorer rapidement le confort d'été », explique Gilbert Bonnet, adjoint aux transitions écologiques et énergétiques.

Une première phase de travaux sera lancée en juillet 2024 sur les façades sud de l'élémentaire des Îles de Mars et de Saint-Exupéry, particulièrement ensoleillées.

Au total, 500 000 € seront investis entre 2024 et 2026.

Ces interventions sont complémentaires avec la végétalisation des cours d'écoles, qui permet d'éviter les îlots de chaleur lorsque le soleil cogne. La cour de l'école Saint-Exupéry a été la première à bénéficier de cette rénovation et d'autres écoles pourraient être bientôt concernées.





## DES NOUNOUS D'ENFER !

**Accueillir chez soi un enfant : un travail à temps plein ! Une quarantaine d'assistantes maternelles exercent sur la commune. Quatre d'entre elles nous ont parlé de leur métier.**

Elles ont des parcours différents, font ce métier depuis 5, 8 ou même 29 ans mais témoignent du même attachement à leur profession. « *Je me suis lancée et je suis heureuse comme tout, témoigne Franca Lorinz. J'aime faire des activités avec eux : on va au parc, à la bibliothèque, on apprend beaucoup de choses !* »

Le métier d'assistante maternelle est exercé de manière indépendante et à son domicile, après la délivrance d'un agrément par le Département et le suivi d'une formation de 120 heures. Si le travail à la maison peut permettre de passer plus de temps avec ses proches, il présente toutefois un défi : « *séparer son métier et sa vie de famille, sa vie de maman, car les enfants qu'on garde, ce sont eux la priorité et cela demande beaucoup de patience, explique Manal Belfhadj. Ce n'est donc pas un métier facile ou qu'on choisit pour faire rentrer beaucoup d'argent.* » Le principal critère pour exercer ce métier, « *c'est aimer les enfants !* », nous répondent d'une même voix toutes les assistantes maternelles que nous avons rencontrées.

Toutes nous racontent aussi une profession dans laquelle les relations humaines occupent une place centrale : « *On est là toute la semaine pour l'enfant, ça crée un lien très fort. Il faut qu'il se sente bien chez nous, qu'il soit rassuré, ainsi que ses parents qui nous confient ce qu'ils ont de plus cher* », explique Safia Abdelmoula. « *Il faut suivre le rythme de l'enfant et aussi s'adapter aux demandes des parents* », précise Aurélie Concas. Pour les aider à gérer la relation contractuelle qui les lie, parents et assistantes maternelles peuvent trouver de l'aide au Relais Petite Enfance (RPE). « *Mon rôle est de répondre à leurs questions, de les accompagner, pour les rendre ensuite autonomes dans l'élaboration et le suivi de leurs contrats* », explique Marcela Gascard, sa responsable. Le RPE assure un rôle de médiation. Il met également les assistantes maternelles en réseau et organise des ateliers collectifs pour favoriser la socialisation et le développement des jeunes enfants en présence de leur professionnelle référente.

De quoi assurer l'éveil culturel, sensoriel et artistique des tout-petits !

► **Renseignements : Relais Petite Enfance, 36 avenue Victor Hugo, 04 76 29 80 16**

## PONT DE CLAIX UNE VILLE QUI AVANCE

### MAJORITÉ MUNICIPALE

Christophe Ferrari, Sam Toscano, Isabelle Eymeri-Weihoff, Maxime Ninfosi, Souad Grand, Mebrok Boukersi, Fatima Benyelloul, Gilbert Bonnet, Louisa Laib, Delphine Chemery, Maurice Alphonse, Michel Langlais, Alain Soler, Dominique Vitale, Jean Rotolo, Athanasia Panagopoulos, Laurence Bonnet, Cristina Gomes-Viegas, Dolorès Rodriguez, Nathalie Bousboa, Myriam Martin-Arrête, Virginie Tardivet, Ferhat Cetin, Linda Yakhou, Rémi Besançon, Nader Dridi, Edmond Arrête, Marina Bernardeau

Nous allons en ce mois de juin accueillir nos amis allemands de Winsen-Luhe et fêter ensemble le 50<sup>e</sup> anniversaire de notre jumelage. Celui-ci a quelque chose de romantique. Quand quelques jeunes allemands, en route pour passer quelques jours de vacances en France, se sont arrêtés à Pont de Claix, qui aurait pu dire que nous nous retrouverions, 50 ans plus tard, pour continuer d'échanger et d'enrichir mutuellement nos visions de la société ? Ces jeunes allemands, ravis de l'accueil qui leur avait été réservé lors de leur passage, ont finalement décidé de venir passer toutes leurs vacances sur notre commune... L'histoire démontre qu'au-delà des institutions, il y a dans ce jumelage, et bien d'autres, un facteur humain, que l'échange n'est pas une question seulement de drapeaux et de cérémonie, mais que c'est une aventure de coopération et d'amitiés. C'est sur ces mêmes valeurs que nous allons nous appuyer pour renforcer à l'avenir nos liens avec Chonchi au Chili et Vedi en Arménie, avec la volonté de faire découvrir à nos enfants pontois d'autres horizons, d'autres cultures.

## AGIR ENSEMBLE POUR PONT DE CLAIX

Julien Dussart, Lydie Soler

L'Ehpad Joliot-Curie est une institution de notre ville à laquelle beaucoup de Pontois sont sincèrement attachés. Comme eux, comme vous, nous ne pouvons que regretter la situation actuelle au sein de cet établissement.

Et cela d'autant qu'il s'agit de la santé et de la sécurité de nos aînés.

Le rapport demandé à un cabinet externe, et dont nous espérons obtenir une copie, ne semble pas tendre selon le Dauphiné Libéré. Si cette mission d'audit a le mérite de mettre les choses à plat, il est toutefois dommage que celle-ci vienne en réaction aux plaintes et pétition des familles. Évidemment les difficultés des Ehpad ne sont pas propres à Pont de Claix mais les « fautes et situations graves » évoquées dans le rapport concernent bel et bien l'établissement pontois. Situations qui plus est « non traitées voire non repérées », ce qui interroge sur le suivi par la municipalité.

Espérons toutefois que ces audits permettront d'améliorer la situation, tant pour les résidents et leurs familles que pour le personnel.

## REPRENONS LA PAROLE

Daniel Bey, Patrick Durand, Alain Simiand

L'arrêt ferroviaire du Pont-de-Claix va être déplacé dans les prochains mois vers le pôle multi nodal «Pont de Claix – l'Étoile». Ce changement entre dans le cadre du projet de Service Express Métropolitain (SERM), communément appelé RER Métropolitain.

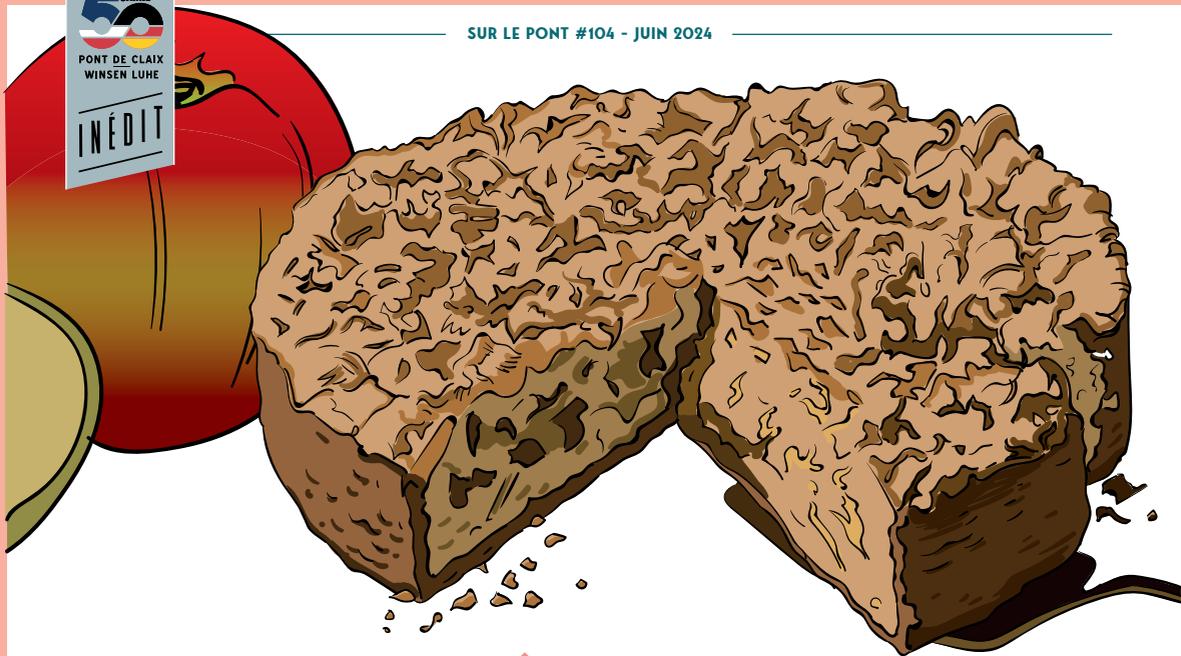
L'opération (près de six millions d'euros) sera financée par l'État, la Métropole de Grenoble, le Syndicat Mixte des Mobilités de l'Aire Grenobloise et le département.

Rappel : En 2022, 9227 usagers (769 par mois, 25 par jour) ont fréquenté la gare de pont de Claix.

Quelles sont les conséquences pour les pontois ? Bien sûr, cela permettra aux usagers du réseau SNCF de réaliser des correspondances avec le réseau Tag, notamment la ligne A du tram, le bus 25 et le C2. Cette modification n'est pas anodine. En effet, contrairement à une gare, une halte ferroviaire dispose ni d'un bâtiment d'accueil des voyageurs, ni d'un accueil physique permettant d'avoir de l'aide ou des renseignements.

Une fois de plus on se retrouve confronté au tout numérique.

Notre site : <https://sites.google.com/view/reprenonslaparole38800>



## LA PÂTISSERIE, LANGAGE UNIVERSEL

*Gastronomie et amitié franco-allemande : tels seront les maîtres mots de ces prochaines semaines, où se tiendront la seconde édition des Bouffes Pontoises et l'anniversaire du jumelage avec la ville de Winsen-Luhe en Allemagne. Pour célébrer ces événements comme il se doit, quoi de mieux qu'une recette venue d'outre-Rhin ? Sabine Lehmebeck, élue de notre ville jumelle, nous partage sa recette préférée. Croustillante, sucrée, facile à réaliser elle saura convaincre les gourmands... de toutes les nations !*



### L'APFELKUCHEN MIT STREUSEL DE SABINE (LE GÂTEAU AUX POMMES FAÇON CRUMBLE)

#### Ingédients

##### Pour la pâte :

- 125 g de beurre
- 100 g de sucre
- 1 sachet de sucre vanillé
- 1 œuf
- 250 g de farine (T45)
- 1 demi-sachet de levure chimique
- 1 pincée de sel

##### Pour la garniture :

- 800 g de pommes
- 1 pincée de cannelle
- 1 cuillère à café de jus de citron

##### Pour le crumble :

- 125g de beurre (à température ambiante),
- 80 g de sucre
- 1 paquet de sucre vanillé, 200 g de farine (T45), une pincée de sel

#### Préparation

##### Étape 1 : la pâte

Pétrir le beurre, le sucre, le sucre vanillé, l'œuf, la farine, la levure chimique et le sel, envelopper dans du film alimentaire et placer au réfrigérateur pendant 1h. Préchauffer le four à 180 degrés et beurrer le moule à gâteau.

Sortir la pâte du réfrigérateur, l'étaler sur un plan de travail fariné jusqu'à ce qu'elle soit légèrement plus grande que le moule et la placer à l'intérieur. Presser la pâte avec les doigts jusqu'à obtenir un bord d'environ 3 cm de hauteur.

##### Étape 2 : la garniture

Éplucher les pommes et les découper en dés, puis les mélanger dans un saladier avec la cannelle et le jus de citron et répartir le tout sur la pâte.

##### Étape 3 : le crumble

Pétrir grossièrement le beurre, le sucre, le sucre vanillé, la farine et le sel pour obtenir une pâte friable et la répandre sur la garniture.

Cuire le tout pendant 55 à 60 minutes, laisser refroidir et démouler. C'est prêt !

*Guten Appetit !*  
(Bon appétit !)



Directeur de publication Christophe Ferrari, Conception, réalisation, photos Service communication - F. Albe, M. Debaeq,  
A. Lascurettes, O. Latour, N. Llado Crédits iconographiques Carole Exbrayat et Jean-Louis Torre (p.3), Andrea Berlese (p.6-7)  
Impression 5800 exemplaires Imprimerie Notre-Dame Montbonnot N° ISSN 1245-1371

