

2021

Nov. | Dec.

SUR LE

# PONT

#79

Ville de Pont de Claix

journal d'information municipale

VILLE DE  
Pont  
Claix

ACTUALITÉS > L'ÉTUDE FAIT SON ENTRÉE AU PÉRISCOLAIRE | 120 RAISONS DE VIVRE AUX 120 TOISES  
LES CIMETIÈRES REFONT PLACE À LA NATURE ZOOM SUR > POUR L'AMOUR (DE LA GESTION) DU RISQUE



DOSSIER

—• RETOUR VERS LE FUTUR... DES PAPETERIES



**CHRISTOPHE FERRARI**  
MAIRE DE PONT DE CLAIX  
PRÉSIDENT DE GRENOBLE-ALPES  
MÉTROPOLE

### Voir la ville renaître...

Pont de Claix se transforme... Depuis 2018, notre commune peut à nouveau se projeter vers l'avenir, à la suite de l'adoption d'un nouveau Plan de prévention des risques technologiques. Rendu possible par la mise en œuvre d'importants travaux de sécurisation de la plate-forme chimique, il permet la réalisation de constructions nouvelles sur le territoire communal.

Cette dynamique de réduction des risques se poursuit aujourd'hui par la sécurisation des logements individuels, portée par la Commune, la Métropole, le Département et la Région, l'industriel Vencorex et l'État. Ce sont près de 1 500 logements qui sont actuellement mis en sécurité, avec une prise en charge à 100 %.

Prévenir le risque tout en imaginant la ville de demain, aux côtés d'urbanistes, d'architectes, voire même d'artistes, afin d'anticiper ce que serait Pont de Claix dans l'avenir est un travail de long terme que je mène depuis plusieurs mandats aux côtés de la majorité municipale.

Afin de proposer une ville moderne, dynamique, solidaire et tournée vers les transitions écologiques et énergétiques tout en conservant son identité, celle d'une ville populaire et attachée à son patrimoine industriel.

Quel plus beau symbole que les Papeteries pour illustrer cela ?

Berceau de notre commune, elles ont participé à l'essor industriel de Pont de Claix au cœur du 19<sup>e</sup> siècle. À leur fermeture en 2008, loin de se résigner, la commune a posé les bases d'une reconstruction complète de la zone dans l'objectif de préserver l'activité économique sur cette partie du territoire communal.

Un peu plus de dix ans après, nous y sommes et nous verrons bientôt les Papeteries renaître. Ce beau projet alliera tout à la fois la construction de logements, la préservation du patrimoine historique avec la rénovation et la valorisation des bâtisses historiques du château et de la maison Sombardier ; la renaissance d'une zone économique accueillant de nouvelles entreprises et la préservation des espaces publics alentour par la restructuration de l'avenue du Maquis de l'Oisans et la création d'un parc linéaire sur les bords du Drac.

Elles conservent ainsi leur juste place dans la transformation de notre commune et continueront à l'avenir d'animer la vie économique de Pont de Claix.

Elles démontrent enfin, que d'années en années la ville se reconstruit sur elle-même, mute et se réinvente pour répondre aux défis d'aujourd'hui et de demain.

Vous aurez le plaisir de découvrir ce projet en détail au sein de ce numéro, et à travers lui le sens du projet de transformation urbaine que je souhaite porter, dans tous ses aspects.

Bonne lecture, longue vie aux Papeteries et mes pensées à toutes celles et ceux qui y ont travaillé !

## SUR LE PONT #79

journal d'information municipale

Directeur de publication

Christophe Ferrari

Rédaction, réalisation

Service communication

F. Albe, A. Lascurettes, M. Debacq, N. Llado

O. Latour, M.-C. Myard

Crédits photos

Service communication, William Belle photographie,

Grenoble-Alpes Métropole

Impression 5800 exemplaires

Imprimerie Notre-Dame Montbonnot

N° ISSN 1245-1371

### HOMMAGE À MAXIME BLASCO

**Le caporal-chef Maxime Blasco est mort au combat le 24 septembre lors d'une opération de la force Barkhane au Mali. Il était Pontois et faisait partie du 7<sup>e</sup> Bataillon de chasseurs alpins de Varcès. Le soldat, dont la bravoure a été saluée par l'ensemble des autorités, avait été décoré de la médaille militaire. Il a été élevé au grade de sergent à titre posthume et fait officier de la Légion d'honneur.**

**Le maire Christophe Ferrari et les élus de la commune lui ont rendu hommage en respectant une minute de silence lors de la dernière séance du conseil municipal. Le nom de Maxime Blasco sera inscrit au monument aux morts de Pont de Claix. Les élus s'associent à la peine de sa famille, de ses proches et de ses compagnons du 7<sup>e</sup> BCA.**



3/11

ACTUALITÉS

*Un large tour d'horizon de l'action publique*

12/15

DOSSIER

*Retour vers le futur... des Papeteries*

17/18

ZOOM SUR

*La gestion des risques à Pont de Claix*

18/20

VILLE VIE ASSO'

*Des nouvelles des associations pontoises*

21

AGENDA

*Les rendez-vous festifs, institutionnels, culturels...*

# L'étude fait son entrée au périscolaire

*Le mardi et le jeudi, les élèves des écoles élémentaires peuvent désormais faire leurs devoirs durant le temps périscolaire lors d'études encadrées par des animateurs.*

« Après avoir goûté et s'être défoulés un peu, les enfants s'installent pour l'étude à 16h55 par groupes de 8 à 10, explique Laura Khelfa, directrice du périscolaire à l'école élémentaire des Îles de Mars. Ils sont très demandeurs d'un regard sur leur travail et certains s'entraident, comme Amina et Aliah qui ont l'habitude de travailler ensemble ». « Ça allège la fin de journée et c'est bien de faire les devoirs sans les parents, avec une personne qui peut donner un peu de méthode », confirme la mère d'Amina, qui fréquente l'étude une fois par semaine. Younes, élève de CE2, apprécie lui aussi la nouvelle organisation. « Je viens au périscolaire tous les jours et c'est bien d'avoir à la fois des jeux et de l'étude. Pour la lecture, c'est plus calme », déclare-t-il.

« Cette démarche qui renforce et étoffe l'offre éducative répond à une demande que nous avons entendue lors de nos échanges avec les parents d'élèves », expose Maxime Ninfos, adjoint à l'éducation. Elle constitue un soutien aux familles dont elle soulage les soirées et aux enfants qui disposent d'un cadre calme pour faire leurs devoirs plus tôt. Elle est ouverte à tous et complémentaire d'autres dispositifs du Programme de réussite éducative, notamment l'accompagnement à la scolarité « CLAS » destiné depuis trois ans aux élèves de CE2, CM1 et CM2 en difficulté.

« Le dispositif est en test pour une année, ajoute Sophie Baudard, chargée de la mission de réussite éducative. Les enfants peuvent être inscrits un ou deux soirs par semaine, y compris en



**Les soirs d'étude, calme et concentration sont les maîtres-mots**

*cours d'année, un rythme qui préserve toute la place des parents dans leur rôle éducatif. La seule règle est de laisser son enfant jusqu'à 17h30 pour ne pas perturber l'étude.* » À ce jour, près d'un tiers des 313 élèves inscrits au périscolaire sont aussi inscrits à l'étude, soit 95 enfants.

# Les cimetières refont une place au vivant

*Les équipes d'entretien des deux cimetières de la ville ont arrêté d'utiliser des produits phytosanitaires, pour se conformer à la loi... et pour le bonheur de la faune et la flore locales.*

Pont de Claix possède deux cimetières : Belledonne, rue du Souvenir et Vercors, rue Louis Maisonnat. Comme dans la plupart des cimetières français, la place de la nature y est faible : des alignements de tombes de marbre et de caveaux de béton sont séparés par des allées de graviers gris. Cela change petit à petit.

La loi Labbé de 2014, qui interdit aux collectivités l'utilisation de produits phytosanitaires (ou pesticides), s'applique, depuis janvier 2021, également aux cimetières. C'est ainsi que des herbes folles ont commencé à pousser ici et là. Il ne s'agit pas d'un laisser-aller de la part de la Ville



mais d'une mesure écologique. Des méthodes naturelles d'entretien vont être mises en œuvre pour préserver les usagers, les agents, la qualité de l'eau et, plus globalement, l'environnement. Une évolution positive,

**Fleurs et herbes folles : un tête à tête végétal au cimetière**

quand on sait le pouvoir apaisant de la nature.

Un fait à noter : les cimetières peuvent aussi être des réservoirs de biodiversité. Certains Pontois y ont par exemple aperçu des couleuvres. Ces serpents sont inoffensifs et classés espèce protégée. « Il n'y a rien d'étonnant à les voir dans des cimetières. Ils peuvent parfois profiter des rayons du soleil pour sortir », nous rappelle l'association SOS Serpents.

Les cimetières de la ville sont ouverts de 9h à 19h (et dès 7h30 en horaires d'été, du 1er mai au 30 septembre).

> RENSEIGNEMENTS : 04 76 29 80 01

# « Le Complément Minimum Garanti répond à des besoins essentiels »

*Le Complément Minimum Garanti (CMG) a été mis en place pour compléter le revenu des seniors en situation de pauvreté. Cette mesure est portée par les élues Isabelle Eymeri-Weihoff et Myriam Martin-Arrête. Les bénéficiaires sont accompagnés par l'assistante sociale auprès des personnes âgées de la commune, Corine Gachelin.*

**Quelles sont les principales difficultés auxquelles sont confrontées les personnes que vous suivez ?**

« Beaucoup de seniors n'ont pas recours aux aides auxquelles ils ont droit. Souvent ils ne sont pas au courant de leur existence ou ne parviennent pas à réaliser des démarches administratives en ligne. Je peux les aider sur ces points. »



de 885 euros par mois (ou 1 327 € pour un couple), ce qui correspond au seuil de pauvreté. Arriver à ce seuil permet de manger davantage, et mieux. On touche là à des besoins essentiels. Cette aide est intéressante car elle peut être versée aussi bien sur la durée que dans des situations de difficulté ponctuelle, par exemple pour les mois d'instruction d'une demande de pension de retraite ou de réversion, en attendant son versement effectif. J'invite les personnes âgées qui seraient dans cette situation à se rapprocher du CCAS. »

**De quoi sont composées vos journées ?**

« C'est un travail de terrain. Je travaille au CCAS Irène Joliot-Curie, mais me déplace régulièrement pour des visites à domicile. Je vois chaque mois une soixantaine de personnes, avec des situations très différentes : je m'occupe par exemple des départs à la retraite, de

la recherche de solutions pour le maintien à domicile ou encore des situations de grande précarité auxquelles vient répondre le CMG. »

**Pourquoi était-il important de mettre en place cette aide ?**

« Il est très difficile de vivre avec moins

CONTACT > CCAS DE PONT DE CLAIX  
04 76 29 86 55  
CMG@VILLE-PONTDECLAIX.FR

9 et 10/09

TEMPS FORT



Après un premier passage fin août, le centre de vaccination éphémère est revenu au Foyer municipal les 9 et 10 septembre derniers pour permettre aux habitants de Pont de Claix et ses alentours de se faire vacciner plus facilement, près de chez eux et sans rendez-vous. Qu'il s'agisse d'une première, d'une seconde ou même d'une troisième injection du vaccin Pfizer, le centre éphémère aura permis de vacciner 104 personnes sur l'ensemble des deux jours. Les médecins, pharmaciens, infirmiers ainsi que d'autres professionnels de santé peuvent désormais administrer le vaccin Pfizer.





11/09

TEMPS FORT

Le 11 septembre à Santiago du Chili, Salvador Allende trouvait la mort suite au coup d'État visant à le renverser. Sur la place portant son nom, Christophe Ferrari, maire de Pont de Claix et Sam Toscano, 1<sup>er</sup> adjoint en charge des relations internationales, ont rendu hommage au président chilien aux côtés de José Alejandro Olivares, de l'association pontoise France-Chili sans Frontière. Étaient également présents Luis Gutierrez, responsable de l'association lyonnaise Susanna Estrella Ovando, à la demande de l'Association franco-chilienne pour la diffusion de la culture, ainsi que des membres d'autres associations franco-chiliennes de l'agglomération grenobloise.

ART NON OBJECTIF

## Une vérité intangible

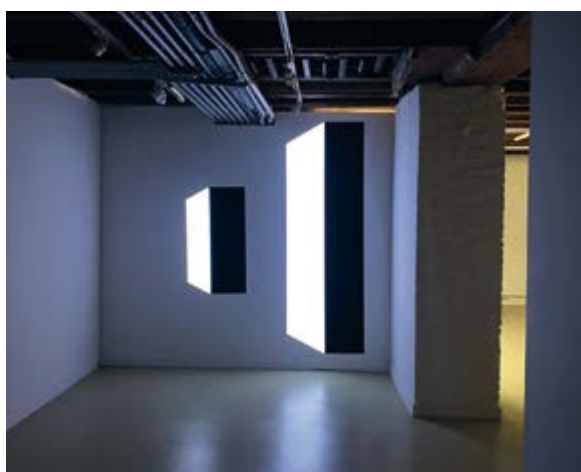
Plasticienne, Gladys Nistor expose son travail aux Moulins de Villancourt dans le cadre de la 6<sup>e</sup> Biennale internationale d'art non objectif de Pont de Claix. Une édition composée d'œuvres réalisées uniquement par des femmes, souvent minorées dans le monde de l'Art.

**Pouvez-vous nous parler de l'œuvre que vous exposez à Pont de Claix en ce moment ?**

« C'est une sculpture intangible du type « site specific », c'est-à-dire spécialement conçue pour le lieu où elle est exposée. Elle transforme la perception de l'espace environnant et met en doute les certitudes du spectateur. Elle crée des métaphores autour du fragile et du provisoire de notre existence. »

**Vous avez déclaré avoir découvert votre vocation d'artiste suite à vos études de philosophie. Comment la philosophie participe-t-elle de vos œuvres ?**

« Une œuvre est aussi bien un iceberg, dont la partie cachée est la plus importante, qu'un tremplin qui nous



permet de sauter à travers. La philosophie est logée dedans, « de l'autre côté du miroir ».

**Quels sont les questionnements qui vous poussent à créer ?**

« Faire des sculptures d'un coup de

**Le travail de Gladys Nistor est fait de projection lumineuse et de matière noire**

baguette magique, avec du « presque rien » mais aussi qu'elles aient une présence puissante dans le monde. Voilà les défis que je tente de relever. J'aime que le spectateur soit saisi par une émotion forte, comme un coup de foudre. Il s'agit d'abord de ressentir, bien plus que de comprendre. »

**Quelle est la place du spectateur dans le dispositif de l'œuvre ?**

Je fais mienne la phrase de Marcel Duchamp : « C'est le regardeur qui fait l'œuvre ». Aussi, comme dans la vie, il est question de rencontres, d'affinités. Une œuvre vous captive ou pas. Cela se produit des fois. »

> EXPOSITION VISIBLE JUSQU'AU 13 NOVEMBRE DU MERCREDI AU SAMEDI DE 14H À 18H

# Coup de jeune pour l'Amphi

*Après deux saisons rythmées par des mesures sanitaires contraignantes, l'idée de repenser l'image du théâtre est apparue comme évidente. L'objectif : réaffirmer la dynamique artistique impulsée avant la crise et l'ancrer autour d'une nouvelle identité.*

« Lorsque nous avons entamé le projet de refonte de l'identité visuelle du théâtre, nous avons défini un certain nombre de mots-clés qui devaient nous servir de fil directeur : de l'envie, du dynamisme et juste ce qu'il faut d'audace », explique Sam Toscano, 1<sup>er</sup> adjoint à la culture, pour présenter ce renouveau graphique. « La salle pontoise est identifiée, les Pontois la connaissent. Ils la fréquentent comme ils fréquentent la bibliothèque. C'est un lieu de culture fort à Pont de Claix. Et c'est sur ce constat que nous nous sommes appuyés lorsque nous avons entamé la réflexion autour de l'identité du théâtre », explique l'élu. Faire évoluer le nom, sans pour autant tout changer, s'appuyer sur l'existant... Finalement, renommer l'Amphithéâtre par son appellation quotidienne l'Amphi, s'est imposé par le bon sens. « La



programmation de notre salle répond aux attentes des Pontois, elle répond à cette volonté qui est la nôtre de placer la culture au cœur de la vie de chacun des élèves de la ville. L'enjeu aujourd'hui est de permettre au théâtre de s'ouvrir sur les territoires alentours. Pour cela, il nous fallait un marquage visuel fort, qui lui permette d'exister et de faire sa

**Le dévoilement de l'enseigne de l'Amphi, le 25 septembre.**

place dans le paysage déjà dense des théâtres de l'agglomération. En faisant le choix de ce logotype, nous affirmons encore notre volonté d'aller toujours plus loin en termes de culture, de proposer une programmation surprenante et enthousiaste » complète l'adjoint à la culture. La nouvelle identité de l'Amphi a été dévoilée le 25 septembre par le maire, Christophe Ferrari, et Sam Toscano, lors de la soirée de lancement de la nouvelle saison. La salle était comble, près de 200 Pontois avaient répondu présent et ont pu assister au spectacle *Les (pas tant petits) carraquets (de conserve) !* par la compagnie Les Gentils.

L'intégralité de la saison est à découvrir sur [pontdeclaix.fr](http://pontdeclaix.fr) (rubrique Saison culturelle) et les billets peuvent maintenant se réserver en ligne.

22/09

TEMPS FORT



**Le Centre communal d'action sociale (CCAS) Irène Joliot-Curie est toujours là pour les habitants, et dans des conditions encore meilleures depuis la fin des travaux. 18 mois de chantier et 2,3 millions d'euros investis par la commune auront été nécessaires pour refaire une beauté aux locaux du CCAS, du centre social et du Centre de planification et d'éducation familiale. Le bâtiment, plus accessible et mieux isolé, a été inauguré par le maire Christophe Ferrari, l'adjointe aux solidarités Isabelle Eymeri-Weihoff, les élus, un représentant de la Caisse d'allocation familiale et les habitants lors d'une après-midi festive et chaleureuse, comme le centre social sait si bien les organiser !**



# La solidarité s'exprime aussi à l'international

Le 15 août 2021, les talibans entraient dans Kaboul, reprenant le pouvoir en Afghanistan. Une quarantaine de réfugiés ont été hébergés à Pont de Claix pendant quelques semaines.

« La France est une terre d'asile, et Pont de Claix aura été la porte d'entrée pour ces 42 personnes, c'est une réelle fierté pour nous d'avoir pu les accueillir sur notre commune », commente le maire Christophe Ferrari. Lorsque les services de l'État ont désigné Pont de Claix comme lieu d'accueil, la commune s'est mise en ordre de marche pour faciliter les conditions de vie de ces personnes qui avaient tout quitté. Les services municipaux ont notamment fourni des repas chauds tous les midis en semaine. Les Pontois ont eux aussi exprimé leur solidarité en déposant auprès du Secours Populaire des vêtements et des jouets. C'est l'association Entraide

Pierre Valdo qui a accompagné les personnes réfugiées pendant toute la durée de leur présence à Pont de Claix. Une prise en charge globale dès leur arrivée en France, tant au niveau sanitaire qu'administratif et juridique. Aujourd'hui, les Afghans poursuivent leur parcours en France. Tous ont été réorientés en fonction de leurs demandes personnelles. Ceux qui ont déposé des demandes d'asile ont été pris en charge par les services d'accueil dédiés. Si quelques-uns sont restés dans le secteur grenoblois, la plupart vit désormais dans d'autres régions. Certains ont pu rejoindre de la famille ou des connaissances en France, pour un nouveau départ.

## UNE VILLE SOLIDAIRE



En septembre, l'adjointe aux solidarités Isabelle Eymeri-Weihoff et la conseillère déléguée Myriam Martin-Arrête ont reçu au nom du maire et de la commune le Prix de la solidarité aux Trophées des territoires. Ce prix vient souligner l'implication de la commune dans les actions quotidiennes en faveur de ses habitants. Petite enfance, enfance, jeunesse, vieillissement, intergénérationnel, mais aussi social, logement, santé... tous les âges et toutes les situations trouvent des réponses à travers les services de la Ville et du Centre communal d'action sociale de Pont de Claix.

## SACS À COMPOST : LES POINTS DE RETRAIT



### INFOGRAPHIE

Un nouveau bac de couleur marron a fait son apparition en bas des immeubles. Il est destiné à la collecte des déchets alimentaires (épluchures, restes de repas, etc.). Pour ce faire, des sacs compostables « Ok Compost Home » ont été distribués par la Métropole. Vous pouvez aussi vous en procurer gratuitement de nouveaux dans dix points de retrait. La collecte a lieu le mercredi.

> PLUS D'INFOS SUR  
[WWW.GRENOBLEALPESMETROPOLE.FR](http://WWW.GRENOBLEALPESMETROPOLE.FR)



### SECTEUR CENTRE-VILLE

- Mairie
- Boulangerie Douceur & chocolat
- Tabac presse L'Angle du fumeur

### SECTEUR ÎLES DE MARS-OLYMPIADES

- CCAS Irène Joliot-Curie
- Maison de l'habitant
- Bibliothèque Aragon

### SECTEUR GRAND GALET

- Centre social Jean Moulin
- Tabac presse avenue Charles de Gaulle
- Pharmacie Fallieux-Vera

### DES SACS SONT ÉGALEMENT DISPONIBLES

- Déchèterie (av du Maquis de l'Oisans)

## À L'APPROCHE DE L'HIVER, SONGEZ À LA PRIME AIR-BOIS !

Le remplacement des anciens appareils de chauffage au bois répond à un objectif de santé publique car ils sont fortement émetteurs de particules fines. La Métropole vous verse désormais une prime de 1600 € à 2000 € si vous optez pour un appareil plus performant installé par un professionnel agréé pour remplacer votre appareil de chauffage antérieur à 2002 ou votre cheminée ouverte. Cette aide est cumulable avec le dispositif Habiter Mieux Agilité de l'Anah et le Crédit d'impôt pour la transition énergétique. N'hésitez plus à faire votre demande auprès de l'Agence locale de l'énergie et du climat (Alec) au 04 76 00 19 09 !

> PLUS D'INFOS :  
[WWW.GRENOBLEALPESMETROPOLE.FR](http://WWW.GRENOBLEALPESMETROPOLE.FR)

# On éteint tout !

*C'est lumières éteintes que les Pontois ont passé la nuit du 9 au 10 octobre dernier... L'ensemble de l'éclairage public avait été mis en sommeil à l'occasion du Jour de la nuit. Une opération organisée par la Métropole et ses partenaires afin de sensibiliser à la pollution lumineuse.*



De nuit et sans éclairage public, les différents quartiers de la commune se dessinent par leurs habitations et les axes de circulation qui les parcourent.

Un répit pour les espèces animales nocturnes et une belle occasion de lever les yeux au ciel pour profiter des étoiles ! Fin octobre, une visite commentée a eu lieu de nuit

au parc Borel avec France Nature Environnement pour découvrir les espèces animales et évoquer les effets de la pollution lumineuse de nos villes.

**Les habitants au calme, les hiboux à la fête, le Jour de la nuit se déroule comme sur des roulettes !**

29/10

TEMPS FORT



La sixième édition du festival de marionnettes Les P'tits Géants s'est achevée le vendredi 29 octobre en ayant tenu toutes ses promesses ! Sept compagnies, 18 levers de rideaux, un millier de spectateurs et autant de sourires.

De la marionnette dans tous ses états, à gaines ou à fils, en ombre ou en manipulation libre, sur le plateau ou en plein air, pour les tout-petits, les plus grands et même les adultes. Une belle édition, aux côtés de la compagnie Les Décintrés, qui accompagne le festival depuis 3 ans avec tout son savoir-faire. À l'année prochaine !





# Quoi de neuf aux Îles de Mars-Olympiades ?

Plusieurs projets sont en préparation dans le quartier Îles de Mars-Olympiades, et les habitués des lieux sont invités à participer le temps d'un témoignage ou d'une réunion.

Nous vous en parlions dans le dernier numéro, le conseil citoyen cherche activement ses futurs membres parmi les habitants du quartier et ceux qui le font vivre (associations, professionnels, collectifs). Nul besoin de se lancer dans une carrière politique : si vous êtes âgé de 16 ans ou plus, vous pouvez améliorer votre cadre de vie dès maintenant en le rejoignant ! Exclusivement composé de citoyens non-élus, le conseil permet de faire remonter les avis et suggestions des citoyens auprès de celle-ci et de monter des projets divers. Solidarité, habitat, emploi, éducation, culture, les membres peuvent agir sur de nombreuses thématiques et avoir un réel impact sur le quotidien du quartier.

Le recrutement se tient dès maintenant, et les premières réunions auront lieu aux alentours du mois de décembre, alors n'hésitez plus : vous pouvez rejoindre le conseil ponctuellement ou vous engager plus durablement, selon vos préférences et vos disponibilités.

Et pour tous ceux qui se sentiraient nostalgiques, un projet autour de la mémoire du quartier sera lancé dans les mois à venir, et mènera – pourquoi pas ? – à une création partagée telle qu'un livre ou une exposition pour mettre en valeur l'histoire du quartier. Que ceux qui ont des photos ou des souvenirs précieusement rangés dans une boîte les gardent bien au chaud : il se pourrait qu'ils soient utiles sous peu...



La place Michel Couëtoux vue d'en haut... et de 1986

Si l'un ou l'autre de ces projets vous intéresse, n'hésitez pas à contacter le service Démocratie locale pour en savoir plus.

TEL. 04 76 29 86 29  
DEMOCRATIE.LOCALE@VILLE-PONTDE-CLAIX.FR

## Groupes d'échange jeunes

Les temps d'échange ont repris de plus belle tout au long du mois d'octobre pour les 15-25 ans ! L'occasion pour les jeunes Pontois de se retrouver entre eux pour parler des sujets qui les intéressent, les préoccupent, les révoltent ou les passionnent... et pour la Ville, de comprendre comment les accompagner au mieux.  
> Retrouvez les prochains rendez-vous sur [www.pontdeclaix.fr](http://www.pontdeclaix.fr)

## Conseiller numérique

Vous avez une demande concernant votre ordinateur, tablette ou téléphone ? Venez rencontrer le conseiller numérique. Permanences sans rendez-vous :  
- le mardi de 9h à 12h au centre social Jean Moulin  
- le mardi de 16h à 19h au centre social Irène Joliot Curie  
> Contact : centre social Jean Moulin, 04 76 29 86 60

## Collecte de vêtements

Une nouvelle collecte de textiles a lieu sur la commune jusqu'au 5 décembre. Comme de coutume, des bennes à vêtements sont à disposition place des Alpes, avenue des Îles de Mars, devant Carrefour City et rue du docteur Valois. Sont acceptés les habits et sous-vêtements, les accessoires, le linge de maison, les chaussures, les sacs et peluches. Le tout usé ou en bon état, propre et mis en sacs.  
> Renseignements : [www.grenoblealpesmetropole.fr/textiles](http://www.grenoblealpesmetropole.fr/textiles)

## Permanence du maire

Christophe Ferrari rencontre les habitants lors d'une permanence le lundi 8 novembre de 17h à 20h. Sur rendez-vous uniquement.  
> Prise de RV au 04 76 29 80 80 ou 04 76 29 86 86



## SCIENCES

## ON L'APPELLE COSMOCITÉ

La famille des sciences de la terre, de l'univers et de l'environnement a le plaisir de vous faire part du nom de son nouveau né métropolitain : Cosmocité. Un nom choisi par les habitants lors d'un vote organisé par Grenoble-Alpes Métropole.

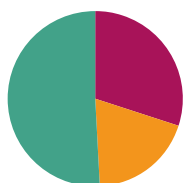
## LE VOTE EN DÉTAILS

**2879** votants

Vote de mai à septembre 2021

Sur internet et dans les lieux publics  
(Flottibulle à Pont de Claix)

Résultats :



**Cosmocité : 51 %**

**Pulsar : 30 %**

**Microméga : 19 %**



## LE CENTRE DE SCIENCES EN DÉTAILS

- Porteur du projet : Grenoble-Alpes Métropole
- Financeurs : Métropole, Département de l'Isère, Ville de Pont de Claix, Préfecture de l'Isère, Ville d'Échirolles
- Début des travaux : juin 2021
- Ouverture : fin 2022

- 60 000 visiteurs attendus par an dont 20 000 scolaires
- 1 planétarium sous un dôme de 13 mètres de diamètre
- 1 simulateur astronomique
- 1 salle immersive 3D

- 1 plateau « Terre »
- 1 plateau « Univers »
- 1 espace jeune public
- 1 terrasse belvédère
- 1 jardin
- 1 esplanade

## MINOTIERS

## ÇA BOUGE AUX MINOTIERS !

L'aménagement des Minotiers se poursuit avec le coup d'envoi de deux nouveaux programmes immobiliers avenue Charles de Gaulle. Les projets ont été présentés aux habitants cet été.

Du côté nord de l'avenue, dans le prolongement du bâtiment Impulsion de Cogedim en cours d'achèvement, le programme du groupement Audrain/Betrim-Aulis-Auril sera composé de deux bâtiments de 67 logements, dont 46 en accession libre et sociale et 21 logements locatifs sociaux. L'un des deux bâtiments, dont l'accès sera situé rue de la Paix, sera construit en recul par rapport à l'avenue, de manière à préserver la maison de maître, qui sera réhabilitée en logements, et son parc arboré. Une partie de ce parc sera convertie en square botanique et en jardins. Les premiers travaux de réseaux et de viabilisation ont été engagés à l'automne par Isère Aménagement, l'aménageur de la ZAC des Minotiers, et la livraison des logements est prévue fin 2023.

De l'autre côté de l'avenue, à l'angle de la rue de la Fraternité, le promoteur Trignat va construire sur une ancienne friche une résidence

de 131 logements dont 92 en accession libre et 39 en locatif social, répartis en trois bâtiments pourvus de larges balcons et terrasses. Les tra-

vaux de terrassement commenceront au second semestre 2022 et la livraison du programme est attendue au second semestre 2024.

## PROGRAMME ANGLE RUE DE LA PAIX



67 logements dont :

- 46 en accession libre et sociale
- 21 en locatif social
- Livraison 2023

## PROGRAMME ANGLE RUE DE LA FRATERNITÉ



131 logements dont :

- 92 en accession libre
- 39 en locatif social
- Livraison 2024



## 120 TOISES

## 120 RAISONS DE VIVRE AUX 120 TOISES

*Le quartier des 120 Toises signe le renouveau de l'urbanisme communal. À quelques mois de son achèvement, il accueille une œuvre d'art au cœur de son parc urbain paysager.*



Vinci Immobilier a livré en mars dernier les bâtiments A et B de sa résidence Toises & Moi. Un troisième est en cours d'achèvement. De l'autre côté de la parcelle s'élèvent les trois bâtiments du Domaine des Courtoises d'Edifim, qui seront livrés en juillet 2022. Depuis juin 2019, le secteur des 120 Toises accueille aussi 28 logements sociaux Actis et 11 logements Isalis en accession sociale. Parmi les nouveaux propriétaires de la résidence Isalis, Jean-Paul, 58 ans, a quitté en 2019 la commune d'Échirolles pour emménager dans un T2 en rez-de-jardin. « C'est exactement ce que je cherchais et c'était à un coût accessible, déclare-t-il. C'est un quartier mixte, avec des propriétaires et une résidence sociale, et il n'y a aucun problème de

voisinage. Les espaces verts sont un plus et la nouvelle sculpture qui vient d'être installée est magnifique ! »

« Durant 20 ans, avec le PPRT, nous étions sous une bulle, commente Sam Toscano, premier adjoint en charge de l'aménagement urbain et de la culture. Nous étions fortement sollicités mais toute nouvelle construction était impossible. Les nouvelles résidences répondent à cette demande. Elles facilitent le parcours résidentiel des Pontois avec une offre abordable et diversifiée favorisant la mixité sociale et générationnelle, et l'avantage d'une TVA à 5,5 % liée à la proximité d'un quartier prioritaire de la politique de la ville. »

## TOISES & MOI VINCI IMMOBILIER



- 68 logements, 3 bâtiments R+4 et R+5
- Bâtiments A et B livrés en mars 2021, bâtiment C livré à l'automne 2021
- Bibliothèques partagées conviviales et coursives communes
- Prix d'acquisition accessibles
- 20 % des acquéreurs sont des Pontois
- Programme entièrement commercialisé

## LES COURTOISES EDIFIM



- 42 appartements répartis en 3 bâtiments R+3 à R+5
- Livraison : juillet 2022
- Appartements de qualité, rez-de-jardin et balcons généreux
- Attiques avec larges terrasses
- Programme entièrement commercialisé



Sam Toscano et les représentants d'Alpes Vinci Immobilier, Belugart, Edifim Groupe et Isère Aménagement.

## L'ART AU QUOTIDIEN

Le 8 septembre, Sam Toscano, 1<sup>er</sup> adjoint au maire en charge de l'aménagement urbain et de la culture, a inauguré *Métanoïa*, de l'artiste Terard. Cette sculpture monumentale de 4 mètres de hauteur est l'aboutissement d'un travail collectif entre la Ville, Edifim groupe et Belugart. Cette œuvre représentant un œuf de bronze évoque l'éclosion, comme une métaphore de la transformation en cours dans le quartier des 120 Toises. « Pont de Claix est une des communes de l'agglomération dont les habitants ont le plus faible niveau de ressources, explique Sam Toscano. Il est de notre responsabilité d'élus d'immiscer l'art dans le quotidien des Pontois, au plus près des habitants, sous toutes ses formes, et surtout en tous lieux. » Depuis 2008, la municipalité a parsemé la Ville d'une vingtaine d'œuvres ; le site des Papeteries sera le prochain à se voir enrichi artistiquement.



Aux Papeteries, les feuilles des arbres ont remplacé celles de papier...



## Breton Frères et cie : petite papeterie deviendra grande

*Si la question du patrimoine est aussi importante dans ce projet, c'est parce que le quartier des Papeteries, comme son nom l'indique, a une riche histoire industrielle... dont l'impact se fait ressentir encore aujourd'hui.*

Présence de cours d'eau aménagés, d'une main d'œuvre rurale, de grandes routes et d'entrepreneurs ambitieux : dès le début du XIXe siècle, les conditions étaient favorables à la création d'une papeterie dans la région. C'est donc dans ce contexte qu'Étienne Breton, pharmacien de profession, décida d'en créer une, avec l'aide de ses fils.

Changeant progressivement de matières premières et de machines, la famille Breton a su être à l'écoute des innovations et se réinventer au fil des années pour rester compétitive face à la concurrence des autres pays.

L'usine a donc pu s'agrandir, et intensifier sa production : elle fabriquait, dans les années 1870 jusqu'à 7 tonnes de papier par jour, pour atteindre les 70 tonnes par jour dans les années 1960 ! Toutes ces évolutions ont donc naturellement entraîné la création de nouveaux bâtiments, pour accueillir les employés et les

volumineuses machines : un patrimoine bâti dont toute une partie subsiste dans la ville.



Le site en 1973

# Retour vers le futur... des Papeteries

Parce que c'est autour des fameuses Papeteries que s'est développée la commune, Pont de Claix est, d'une certaine manière, née dans la pâte à papier. Mais 13 ans après la fermeture de l'usine, quel avenir se prépare pour le sud de la ville ? Suivez-nous pour un petit voyage dans le temps aux Papeteries !



Lieu d'histoire au futur prometteur, le quartier des Papeteries a connu au fil des années de nombreux bouleversements. Autrefois au cœur de la vie économique, grâce à l'industrie du papier, le quartier des Papeteries est constitué aujourd'hui d'une petite partie habitable, où logeaient jadis les ouvriers... et 14 hectares de terrain en friche où subsistent des vestiges de sa vie passée : les anciennes demeures patronales datant du XIXe siècle (la « Maison Sombardier » et le « Château »), la halle industrielle et la halle Marceline. En réalité, depuis la fermeture des papeteries en 2008, le secteur se prépare à renaître de ses cendres : « Dès que le site a fermé, la Ville a souhaité prendre les choses en main, explique Sam Toscano,



**Sam Toscano,**  
1<sup>er</sup> adjoint à l'aménagement urbain

premier adjoint en charge de l'aménagement urbain. *Il y avait un promoteur intéressé, mais pour nous, ce n'était pas possible de perdre ce terrain, c'était une partie de notre histoire.* » Alors petit à petit, le projet s'est construit : d'abord sous l'impulsion de la commune, le terrain a connu quelques travaux de démolition et de désamiantage entre 2012 et 2014. En 2016, le réaménagement a été reconnu projet d'intérêt métropolitain, et c'est donc Grenoble-Alpes Métropole qui a pris les rênes. Aujourd'hui, c'est un projet d'envergure qui se dessine pour le sud de la ville, avec des travaux sur les espaces publics prévus jusque fin 2022 pour un projet de 9,2 millions d'euros.

Le secteur devrait, à terme, accueillir une zone d'activités de 4,5 hectares, plusieurs dizaines de logements, mais aussi un grand parc, sur environ 2,4 ha. « On construit au nord dans le secteur des Minotiers, on réhabilite le centre ancien, on rénove le quartier Îles de Mars-Olympiades... on travaille sur tous les secteurs de la ville ! continue Sam Toscano. C'est une question de rééquilibrage. Et c'était important pour nous de recréer un pôle économique là où on a perdu des emplois. » Créer du nouveau en prenant en compte les enjeux de demain, relancer une activité industrielle et valoriser le patrimoine : dans ce réaménagement, tout est effectivement une question d'équilibre...

La papeterie est fondée par Etienne Breton

1821

La Papeterie reçoit une médaille première classe à l'exposition universelle de Paris pour la qualité de sa production

1855

Création de la commune de Pont de Claix, Paul Breton devient le 1<sup>er</sup> maire

1873

Première guerre mondiale : un dispensaire est aménagé dans les papeteries pour soigner les blessés de retour du front

1914 - 1918

Seconde guerre mondiale : fermeture momentanée des papeteries. À la fin de la guerre, les employés sont réintégrés à l'usine

1939 - 1945

### De l'usine d'hier à la ville d'aujourd'hui

Le microcosme formé par le « Bourg du Pont de Claix » n'a pas tardé à prendre de l'ampleur...



La hausse de la production de papier s'est accompagnée d'un accroissement de la main d'œuvre : dans le courant du XIXe siècle, le nombre d'employés a été multiplié par 10 !

Les employés et leur famille ont donc constitué une micro-société, et ils ont ressenti le besoin de prendre leur indépendance. Un souhait rapidement concrétisé par Paul Breton, alors directeur des papeteries, qui a mené une pétition pour que Pont de Claix soit une commune à part entière. La demande finit par être acceptée en 1873. Le directeur des papeteries en devient le tout premier maire.



Si la Ville ne se limite plus désormais aux Papeteries, ce quartier n'a rien perdu de sa convivialité d'antan, comme le dit Fernand Gomila, président de l'Amicale des Papeteries : « Tous les ans on organise plusieurs animations pour les familles, tout le monde se retrouve, amène sa petite spécialité... » Des événements qui contribuent à donner vie au quartier et à créer du lien entre les habitants. Comme l'explique Frédérique, membre de l'Amicale : « C'est ça l'état d'esprit des Papeteries. Ça a un côté petit village. » Souilha, une autre membre, confirme : « Il y a une véritable entraide entre nous, une proximité. » Une bonne entente qui aura survécu à l'épreuve du temps, comme en témoigne Hervé, ancien employé de l'usine : « Quand je suis arrivé, il n'y avait que des papetiers ici, tout le monde se connaissait. Aujourd'hui encore, c'est un endroit où on est bien, c'est pour ça que je suis resté ». Il ne fait donc aucun doute que les habitants de demain partageront cet attachement aux Papeteries, qui a su rester intact au fil des ans, de l'usine à la ville...

### Préparer demain dès aujourd'hui

13 ans après la fermeture de l'usine, une nouvelle page se tourne pour le quartier des Papeteries. Mais celle-ci ne s'écrira pas sans ses habitants...



Parce que le quartier des Papeteries est emblématique de Pont de Claix, il était inévitable pour la Ville de lancer ce projet sans prendre en compte l'avis des Pontois.

« Quel que soit le projet, c'est important qu'il y ait une concertation, explique Louisa Laïb, adjointe en charge de la démocratie locale et de la participation citoyenne. Car ça touche au cadre de vie des habitants ! Il faut qu'ils s'approprient pleinement les projets pour pouvoir s'épanouir dans leur ville. »

C'est donc dans une démarche de co-construction avec les habitants que le projet a réellement commencé à se dessiner. Ceux-ci ont été accompagnés par une équipe pluridisciplinaire constituée d'architectes-urbanistes, de paysagistes, d'environnementalistes et d'un historien. Un accompagnement nécessaire selon Alain Soler, conseiller municipal en charge de l'accompagnement du dialogue urbain et de la Gestion urbaine et sociale de proximité : « Dans notre stratégie de mandat il y a vraiment une volonté d'aller vers les citoyens, de leur donner toutes les informations possibles pour leur faire comprendre les contraintes,

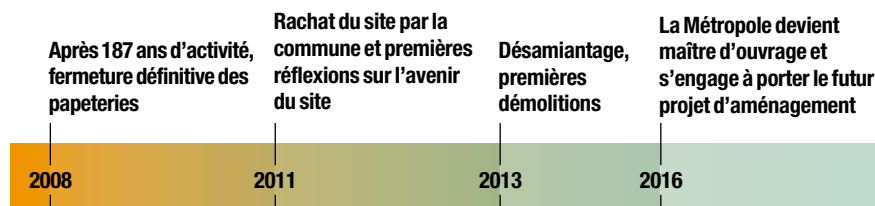
en termes de budget et d'organisation par exemple. »

Dès le printemps 2017, la concertation était lancée : après une première réunion d'information et une visite du site, les ateliers participatifs se sont mis en place.

Réunissant à chaque fois plusieurs dizaines de Pontois, ces ateliers ont été l'occasion de jeter les idées sur le papier. Ils ont permis de faire émerger les préoccupations des habitants sur différents aspects du projet : conservation et valorisation du patrimoine, aménagement du parc, types d'entreprises accueillies dans les espaces, accessibilité...

De ces ateliers sont nés 2 scénarios d'aménagement : ils ont été soumis au conseil métropolitain en 2018, et celui-ci a pu prendre les décisions finales en toute connaissance de cause.

« Dans les grands projets de réaménagement il est toujours intéressant d'avoir l'avis des habitants, conclut Sam Toscano, adjoint en charge de l'aménagement urbain. Mais là, c'était presque une obligation. C'est un quartier historique, les gens sont viscéralement attachés à cet endroit, il fallait absolument qu'on ait leur aval ! »



# Des lendemains verdoyants

*Dans une ville qui met tout en œuvre pour protéger et valoriser la nature, impossible de faire l'impasse sur les parcs : celui des Papeteries se prépare avec minutie...*

Espace tout en longueur le long du canal Marceline, le parc actuel abrite une biodiversité riche, bien différente de celle des autres parcs pontois. Il comporte une mare, de nombreux végétaux qui se sont développés librement, et on peut même y croiser biches et sangliers au détour d'un buisson !

L'objectif pour le futur parc, qui sera relié au parc Borel, est donc de tirer parti au mieux de ce qu'il peut déjà offrir, en s'adaptant à sa forme et sa biodiversité.

La forme longitudinale du parc étant une véritable invitation à la promenade, des chemins seront créés pour offrir aux habitants un parcours, agrémenté de panneaux qui donneront des informations sur la faune, la flore et l'histoire du lieu. « *Nous souhaitons qu'il y ait une véritable interaction avec les habitants*, explique Michel Langlais, adjoint

à la transition écologique et énergétique et à l'environnement. *Nous ne voulons pas faire un parc pour faire un parc, nous voulons aussi leur raconter une histoire.* »

En dehors de ces zones, tout sera prévu pour que la nature puisse respirer et se développer sans encombres : fauchage de l'herbe raisonné, éclairage limité, mise en place d'espaces clos pour la préservation de la biodiversité, installation d'hibernaculums pour abriter les animaux l'hiver...

Œuvrer dès aujourd'hui pour la protection de la nature, tel est le projet. « *Enfants, adultes, personnes âgées... le besoin de nature est vrai chez tout le monde. Alors dans une ville dense comme la notre, il faut être particulièrement attentif aux espaces verts, les préserver et les rendre accessibles* » conclut Michel Langlais.

> Coupe urbaine 3 - 1:1000e :

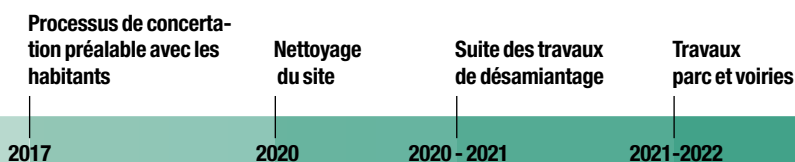


## Vivre et travailler aux Papeteries 2.0

*Employés, habitants : qui seront les prochains occupants des Papeteries ?*

Les Papeteries étaient un lieu de production et d'habitation, et c'est ce qu'elles resteront... dans une version revue et améliorée. Pour les habitations, il est prévu de réutiliser une partie des bâtiments, notamment le « Château » (ancienne maison d'Étienne Breton) mais aussi de construire de nouveaux logements, une quarantaine au total, dont 30 % seront des logements sociaux. Pour plus de confort, les habitations seront à bonne distance des entreprises.

Ces dernières occuperont une majorité des espaces du quartier (avec des bâtiments sur 4,5 hectares contre près d'1 hectare pour les logements et de 2,4 hectares pour le parc). Le choix devrait se porter sur des petites et moyennes entreprises et des activités de production. Les anciens bâtiments des Papeteries devraient aussi être réutilisés et connaître une seconde vie. Si rien n'est encore acté, différents projets sont à l'étude pour utiliser les espaces au mieux : la Maison Sombardier pourrait abriter de la restauration et la halle patrimoniale de la pisciculture... affaire à suivre !



## Après le papier blanc, l'énergie verte

*Même endroit, nouveaux enjeux : réaménager le secteur implique de prendre en compte les questions d'écologie, de confort, de sécurité... pour un sud de la ville exemplaire !*

L'attention portée à l'environnement ne s'arrête pas aux abords du parc : la Ville et la Métropole prennent également en considération l'activité future du site, et la nécessité de limiter son impact en termes de pollution. Se pose notamment la question du chauffage : comment chauffer efficacement et proprement un secteur composé en partie d'habitations et en partie d'entreprises, qui n'ont pas du tout les mêmes besoins ? Pour le secteur au nord des Papeteries, la solution devrait être la mise en place d'une chaufferie au bois, système performant et écologique qui utilise des chutes de bois venant d'une source locale, filtre ses fumées et réutilise les déchets obtenus de la combustion. Pour la partie la plus au sud du secteur, plusieurs solutions sont encore à l'étude.

La question de la circulation se pose aussi, et les Ateliers publics urbains ont fait émerger l'importance de développer les mobilités douces aux Papeteries. Pour cela, plusieurs chemins végétalisés devraient être aménagés dans le secteur, pour que les cyclistes et piétons aient une alternative à l'avenue du Maquis de l'Oisans et puissent se déplacer de manière plus confortable et plus sûre.



Coup d'œil aérien sur les futurs aménagements (simulation numérique)

# Pont de Claix, pour l'amour (de la gestion) du risque

*Selon son emplacement géographique et les activités qui s'y déroulent, une ville peut être soumise à plus ou moins de risques. À Pont de Claix ceux-ci sont très variés mais, pour chacun d'entre eux, la Ville se prépare à faire face.*



Démonstration de sécurité et échange entre les pompiers de la plateforme et les élèves de l'école Jean Moulin

Ils peuvent être naturels (inondations, mouvements de terrain, tremblements de terre) ou industriels (émissions de gaz toxiques, incendies, ruptures de barrages), majeurs ou mineurs, mais les risques ne sont pas à prendre à la légère. Pour bien les connaître, Pont de Claix met l'accent sur la prévention, comme le souligne Rémi Besançon, conseiller en charge de la sécurité civile, des risques et du plan communal de sauvegarde : « *Il faut tout faire pour que la population soit informée et connaisse la conduite à tenir. Nous souhaitons vraiment inculquer une culture du risque.* »

## La prévention avant tout !

Pour cela, tout un travail d'information est mis en place : à travers différents moyens de communication, les habitants sont informés des risques auxquels ils font face. Une page est dédiée au sujet sur le site de la Ville, mais il existe aussi un document papier très complet : le Dicrim

(Document d'information communal des risques majeurs), disponible en mairie et sur le site internet, qui détaille tous les risques et les bons réflexes à adopter pour chacun d'entre eux.

Pour compléter ces documents, des réunions publiques sont ponctuellement organisées afin d'informer sur différents types de risques.

Et parce que rien ne vaut la pratique, des exercices sont aussi mis en place notamment dans les écoles dans le cadre du PPMS (Plan particulier de mise en sûreté) qui apprend aux élèves à se mettre en sécurité jusqu'à l'arrivée des secours. Pour cela, de nouveaux systèmes d'alarmes sont en cours d'installation dans les écoles, avec 4 types d'alertes sonores et lumineuses pour contrer différentes sortes de dangers. « *Il n'y a pas de secret, continue Rémi Besançon, pour bien préparer la population, il faut l'entraîner, pour qu'elle acquière les bons réflexes !* »



Rémi Besançon, conseiller municipal délégué à la sécurité civile, aux risques et au Plan communal de sauvegarde



Le Dicrim, petit livret à conserver précieusement !

## Le Plan communal de sauvegarde (PCS) : outil de gestion de crise par excellence

Rendu obligatoire dans les villes présentant des risques par la loi de modernisation de la sécurité civile, le PCS est ce qui permet à la commune de s'organiser quand le danger arrive. Il s'agit d'un outil qui définit la procédure à suivre en fonction des types de risques. Grâce à une hiérarchie bien établie et des fiches actions à suivre, la commune et les services de secours peuvent intervenir de manière rapide et efficace pour mettre les habitants en sécurité et limiter les dégâts.

Le PCS est piloté par un Poste de commandement communal composé d'agents et d'élus de la Ville qui se réunissent pour faire le point sur l'état du danger, les actions à mener, la façon de gérer le risque à tous les niveaux... C'est notamment ce qu'il s'est passé dans le cadre de la crise sanitaire de ces derniers mois.





ZOOM SUR



# Une journée pour tout savoir sur les gestes qui sauvent

Dans le cadre du dispositif Grande Cause, la Ville organisait le mois dernier l'événement *Alerte à Pont de Claix avec les acteurs de la sécurité civile...*



Pompiers, policiers, gendarmes, armée, secouristes : ils étaient tous là le samedi 16 octobre pour sensibiliser les Pontois à leurs missions, à travers différents jeux et ateliers. Cette journée haute en couleurs aura permis aux habitants de découvrir les métiers de la sécurité, mais aussi d'en savoir plus sur les

gestes de premiers secours. Une sensibilisation particulièrement importante pour Rémi Besançon : « La France est très en retard en la matière. Dans les pays nordiques, il y a 80 % de la population qui est formée aux gestes de premiers secours, chez nous c'est seulement 20 %. Alors si ces événements permettent aux Pontois de

**Les professionnels de la sécurité civile et de l'intérieur, prouve que tous les héros ne portent pas de cape !**

*savoir comment alerter les secours, faire un massage cardiaque, poser un défibrillateur... ce sera déjà un grand pas en avant. »*

Belle réussite pour cette première édition de l'événement, qui a réuni pas moins de 400 participants et pourrait donc être reconduite l'an prochain.

## Une sécurisation obligatoire et gratuite de 1 400 logements

À Pont de Claix, en cas d'accident sur la plateforme chimique, 1 400 logements sont concernés par un risque toxique. Pour cette raison, le Plan de prévention des risques technologiques (PPRT) impose l'aménagement, dans chaque logement, d'une pièce de confinement ainsi que la sécurisation des parties communes en habitat collectif. Pour éviter l'infiltration d'air dans les bâtiments, plusieurs types de travaux peuvent être menés (isolation des portes et fenêtres, adaptation de la VMC). Les propriétaires des logements concernés ont

déjà été contactés par la société Soliha, mandatée par Grenoble-Alpes Métropole dans le cadre du programme Sécur'habitat : un accompagnement étape par étape pour mettre son logement en sécurité. Diagnostic, estimation des travaux, choix des artisans, suivi... tout est prévu, jusqu'à la prise en charge du coût des travaux à 100 % par l'État, l'industriel et les collectivités locales, dont la mairie de Pont de Claix.

> PERMANENCES SOLIHA :  
TOUS LES MERCREDIS À LA MAISON DES ASSOCIATIONS. SUR RENDEZ-VOUS  
TEL : 0800 741 277

### L'urgence au bout du fil

**15 SAMU**

**17 Police**

**18 Pompiers**

**112 Numéro unique valable partout en Europe, même sans carte sim**

**114 Service d'urgence pour personnes sourdes et malentendantes (par SMS)**

### Un système d'alerte par téléphone

Le saviez-vous ? En cas d'urgence, vous pouvez être averti par message vocal ou SMS en vous inscrivant sur [pontdeclaix.fr](http://pontdeclaix.fr), rubrique Risques majeurs.

# Comprendre l'épilepsie avec Help'ilepsies

Présidente d'Help'ilepsies, Isabelle Dalicoud milite pour changer le regard sur cette maladie neurologique qui concerne 600 000 personnes en France dont 100 000 enfants.

« L'épilepsie est très méconnue, expose Isabelle Dalicoud. On en connaît les crises avec convulsions, mais ce n'est que l'une des manifestations de cette maladie qui revêt 80 formes différentes. On la confond avec une maladie mentale alors qu'il s'agit d'une maladie neurologique, la seconde en France derrière la maladie d'Alzheimer ». À travers sa page Facebook et les articles qu'elle relaie, Isabelle Dalicoud combat les fausses idées qui accroissent les difficultés et la stigmatisation des malades. « Bien qu'un tiers des malades résistent aux traitements, on peut guérir de l'épilepsie, insiste la présidente, on peut avoir des enfants et mener une vie de famille normale, passer le permis de conduire sous certaines conditions, et occuper la plupart des emplois. » Help'ilepsies organise à Pont de Claix

la course « Ensemble pour l'épilepsie » dont la recette est intégralement reversée à la Fondation Française pour la Recherche sur l'Épilepsie (FFRE) basée à l'hôpital Necker. « La manifestation est animée par les bénévoles d'autres d'associations pontoises, le Karaté Club, Koach'ing Dance et Arc en Ci-elles, qui nous sont fidèles et que je remercie », déclare Isabelle Dalicoud. Elle espère reprendre en 2022 cette course empêchée depuis deux ans par la crise du Covid-19, privant l'association de sa récolte de fonds. Les dons à la FFRE sont toutefois possibles et assortis d'avantages fiscaux. L'association reste aussi présente pour les personnes touchées par la maladie et leurs proches.

> CONTACT : [HELPILEPSIES@GMAIL.COM](mailto:HELPILEPSIES@GMAIL.COM)  
[WWW.FONDATION-EPILEPSIE.FR](http://WWW.FONDATION-EPILEPSIE.FR)



La (re)connaissance de l'épilepsie est l'un des combats d'Isabelle Dalicoud

## JOYEUX ANNIVERSAIRE !



Il y avait 100 bougies tout rond sur le gâteau d'anniversaire de Manuela Soto cette année ! Cette femme originaire d'Andalousie vit à Pont de Claix depuis son arrivée en France il y a une soixantaine d'années. Elle a mené sa vie sur la commune entre son mari qui travaillait sur la plate-forme, ses deux enfants et son métier de couturière. Une vie toujours guidée par le souci des autres. Toujours vive et l'esprit alerte, Manuela vit chez elle et participe régulièrement aux activités proposées aux personnes âgées par le CCAS. Très attachée à ses racines ibériques, elle a fait des montecaos, sa spécialité et les offre de bon cœur à tous ceux qui croisent son chemin. L'adjointe aux solidarités, Isabelle Eymeri-Weihoff, lui a rendu visite pour célébrer son anniversaire, avec un gros bouquet qui a ravi la dame.

04/09

TEMPS FORT



**Plutôt vélo, water-polo ou capoeira ? Les Pontois n'avaient que l'embarras du choix lors du traditionnel Forum des associations qui se tenait cette année à Flottibulle et au complexe sportif Villancourt. Une belle journée qui aura permis aux associations de mettre en avant leurs nouveaux projets, et aux habitants de s'essayer à diverses activités grâce aux initiations. Une bonne entrée en matière pour, on le souhaite, une nouvelle année riche en événements pour le tissu associatif de la ville !**



# Mieux vivre avec le handicap

L'édition 2021 de « Handicap ou pas cap » portait sur les troubles du neuro-développement. Pour les familles et les aidants, c'était l'occasion de bénéficier de conseils de la part d'associations engagées sur ces questions.

Organisé chaque année par la Ville, l'événement « Handicap ou pas cap » concernait cette année les troubles du neuro-développement. Ce terme peut désigner des troubles de l'apprentissage tels que la dyslexie, des difficultés de concentration, des problèmes d'impulsivité et d'agitation ou encore des syndromes comme l'autisme.

Des associations accompagnant les personnes souffrant de ces troubles étaient donc rassemblées, le 8 octobre, sur la place Michel Couëtoux, pour une journée visant à faire évoluer les regards autour de toutes les formes de handicap... et à questionner certaines idées reçues, par



exemple sur l'autisme.

Ce trouble de la communication et des interactions sociales est réputé toucher davantage les garçons.

**Handicap ou pas cap, l'occasion de donner de la visibilité aux handicaps invisibles**

« Or, nous explique Bruno Schehr, de l'association Gem Atypik, on s'est en fait rendu compte qu'il était plus difficile de diagnostiquer l'autisme chez les filles car certaines caractéristiques associées à ce trouble (la discrétion, le besoin de s'isoler) étaient socialement plus acceptées chez les filles que chez les garçons. »

Un rappel qu'il est important de sensibiliser à ces sujets. Les troubles du neuro-développement sont parfois diagnostiqués tard. Pourtant, adapter l'apprentissage et le quotidien de ceux qui en souffrent, c'est éviter de les mettre davantage en difficulté ! C'était tout l'objet de ces rencontres.

# Une société de vampires à Pont de Claix !

Installée à la Maison des associations depuis 3 ans, la Camarilla Dauphinoise y organise un samedi par mois des jeux de rôle grandeur nature. Rencontre avec une communauté de passionnés.

Le décor ? De simples draps noirs tendus aux murs. L'imagination de la trentaine de joueurs fera le reste. L'univers dans lequel évoluent les participants est celui des vampires. Il a été directement inspiré par la littérature et le cinéma. Les membres de la Camarilla Dauphinoise en ont ensuite dessiné les contours. Comme dans les jeux de rôle auxquels se prêtent les enfants, les participants vont interpréter un personnage, doté d'une histoire et d'objectifs propres. Une équipe de maîtres du jeu est chargée d'exposer les personnages à des événements... et de faire respecter quelque 300 pages de règles et de cadre de jeu.

Le but du jeu : évoluer au sein d'une société de puissants vampires et la

faire perdurer. Chaque joueur doit également intriguer pour s'imposer socialement, dans un monde très hiérarchisé (princes, officiers, anciens ou jeunes vampires...). « Mais attention, il ne s'agit que de théâtre », rappelle Xavier Lemaistre, président de l'association. Pour participer à ces jeux de pouvoir à la Game of Thrones, il faut être capable de mettre de la distance entre soi et ce que vit son personnage. La Camarilla Dauphinoise se réunit un samedi par mois à Pont de Claix. Chaque partie rassemble vingt à trente personnes, pendant tout un après-midi. En dehors de ces périodes, le jeu se poursuit sur la plateforme en ligne Discord (beaucoup utilisée pendant la crise sanitaire lorsque le jeu ne pouvait



**Pas besoin d'aller jusqu'en Transylvanie, les vampires se retrouvent à la Maison des associations**

avoir lieu sur le terrain). Les joueurs peuvent également participer aux parties organisées, partout en France, par d'autres membres de la Fédération de la Camarilla Française.

> CONTACT :  
CA.GRATIANOPOLIS@GMAIL.COM

Novembre | Décembre

SAM. 6 ET DIM. 7 NOVEMBRE, DE 8H À 20H

### EXPOSITION PHOTO

Faune d'ici et d'ailleurs, par 2PdeC Photo  
*.Foyer municipal*  
 > Renseignements : [2pdecphoto@gmail.com](mailto:2pdecphoto@gmail.com)



JEU. 11 NOVEMBRE, 11H

### COMMÉMORATION

103<sup>e</sup> anniversaire de l'Armistice du 11 novembre 1918 et hommage à tous les morts pour la France.

*.Monument aux morts, parc Borel*  
 > Renseignements : 04 76 29 80 80



JUSQU'AU 13 NOVEMBRE

### BIENNALE INTERNATIONALE D'ART NON OBJECTIF

Plus d'infos page 5  
*.Moulin de Villancourt*  
 > Renseignements : 04 76 29 80 59



SAM. 20 NOVEMBRE, DE 9H À 15H

### BOURSE AUX JOUETS

Organisée par l'UNRPA Ensemble et Solidaires  
 Dépôt des jouets : vendredi 19 novembre de 10h à 19h  
 Vente : samedi 20 novembre de 9h à 15h  
 Restitution : lundi 22 novembre de 14h à 18h  
*.Centre social Jean Moulin*  
 > Renseignements : 04 76 29 86 60



DIM. 21 NOVEMBRE

### VIDE-GRENIERS

Organisé par Twirl Danse Pont de Claix  
*.Foyer municipal*  
 > Renseignements : [twirldanse@gmail.com](mailto:twirldanse@gmail.com)

JEU. 25 NOVEMBRE, 18H30

### CONSEIL MUNICIPAL

Séance à suivre en direct sur [www.pontdeclaix.fr](http://www.pontdeclaix.fr)  
*.Mairie*  
 > Renseignements : 04 76 29 80 80

SAM. 27 ET DIM. 28 NOVEMBRE

### MARCHÉ DE NOËL

Organisé par la MJC le Delta  
*.Foyer Municipal*  
 > Renseignements : 04 76 98 90 47,  
[contactmjc-ledelta@orange.fr](mailto:contactmjc-ledelta@orange.fr)

DU 30 NOVEMBRE AU 17 DÉCEMBRE

### EXPOSITION

Du rêve à la réalité, par Julie Sarraïl de l'association AAA  
 Vernissage vendredi 3 décembre à 18h  
*.Centre social Jean Moulin*  
 > Renseignements : 04 76 29 86 60

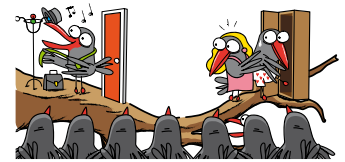
SAM. 4 DÉCEMBRE, DE 9H30 À 12H30

### BRADERIE CULTURELLE

Vente de livres, CD et livres-audio sortis des rayons de la bibliothèque, à 1€ le document. Pass sanitaire obligatoire à partir de 18 ans  
*.Bibliothèque municipale Aragon*  
 > Renseignements : 04 76 29 80 95

MAR. 7 DÉCEMBRE, 18H

### SORTIE CULTURELLE



*Les Oiseaux*, scène ouverte des habitants de Pont de Claix et de la Cité des héros. Gratuit

*.Centre social Jean Moulin*  
 > Renseignements : 04 76 29 86 60



## La Saison

**Nouveau !** Réservez vos places en ligne sur [www.pontdeclaix.fr](http://www.pontdeclaix.fr) Et toujours au 04 76 29 86 38

> PASS SANITAIRE ET PORT DU MASQUE OBLIGATOIRES POUR TOUS LES SPECTACLES

### Les Fils de Buster

Ciné-concert, par les Fils de Teuhipu  
 Tout public  
 JEUDI 2 DÉCEMBRE, 20H  
*.L'Amphi*  
 Tarifs : de 6 à 15 €



### Presque égal à

Théâtre, par la Compagnie du Bonhomme  
 Tout public à partir de 14 ans  
 VENDREDI 10 DÉCEMBRE, 20H  
*.L'Amphi*  
 Tarifs : de 6 à 15 €



### Les Saisons de Rosemarie

Théâtre, danse et musique, par la Compagnie AJT  
 Tout public à partir de 8 ans  
 MERCREDI 8 DÉCEMBRE, 15H30  
*.L'Amphi*  
 Tarifs : de 6 à 15 €



### 'Ici il n'y a pas de pourquoi !

Théâtre et musique, par Arkenciel compagnie  
 Tout public à partir de 14 ans  
 JEUDI 2 DÉCEMBRE, 20H  
*.L'Amphi*  
 Tarifs : de 6 à 15 €

MAR. 14 DÉCEMBRE, DE 15H À 17H

## ATELIER CUISINE DES PANIERS

Venez cuisiner une recette avec les légumes des paniers !

Distribution des paniers solidaires locaux et de saisons avec la coopérative l'Equytable et solidaires tous les mardis de 17h15 à 19h, pour tous Pontois dont le quotient familial est inférieur à 900. Sur inscription dans les centres sociaux.

.Centre social Irène Joliot-Curie  
> Renseignements : 04 76 29 86 40

MAR. 14 DÉCEMBRE, À PARTIR DE 17H

## FÊTE DE FIN D'ANNÉE

Dégustations, animations, danse, musique du monde...

.Centre social Irène Joliot-Curie  
> Renseignements : 04 76 29 86 40

JEU. 16 DÉCEMBRE, 18H30

## CONSEIL MUNICIPAL

Séance à suivre en direct sur [www.pontdeclaix.fr](http://www.pontdeclaix.fr)

.Mairie  
> Renseignements : 04 76 29 80 80

VEN. 17 DÉCEMBRE, À PARTIR DE 16H45

## FÊTE DE FIN D'ANNÉE

Cuisine, musique, spectacle, jeux...

.Centre social Jean Moulin  
> Renseignements : 04 76 29 86 60

VEN. 17 DÉCEMBRE, 20H

## CONCERT SALADE

Par les élèves du conservatoire Jean Wiéner. Gratuit, sur réservation

.L'Amphi  
> Renseignements : 04 76 99 25 25

SAM. 18 DÉCEMBRE, DE 13H À 17H

## LES ATELIERS DU PÈRE NOËL

Animations, ateliers créatifs, spectacle de magie, chasse aux trésors... proposés par les commerçants du centre-ville et la Ville

.Place du 8 mai 1945 et place Salvador Allende



DIM. 19 DÉCEMBRE, DE 7H À 18H

## TROC PÊCHE

Organisé par le Club pêche compétition 38

.Foyer Municipal  
> Renseignements : 06 08 06 28 36

DIM. 19 DÉCEMBRE, DE 8H À 16H

## MARCHÉ AUX HUITRES

Organisé par l'US2Ponts

.Place du 8 mai 1945

MAR. 21 DÉCEMBRE, 18H

## SORTIE CULTURELLE

Magie d'ombres et autres tours, par Philippe Beau. À partir de 7 ans

Tarif : 2 €. RV à l'arrêt de tram Edmée Chandon à 17h15.

.La Rampe - Échirolles  
> Renseignements : 04 76 29 86 60

DU 26 AU 30 DÉCEMBRE

## 5 JOURS DE NOËL

Organisés par l'Association sportive bouliste

.Boulodrome des 2 Ponts  
> Renseignements : 06 74 89 53 45

VEN. 31 DÉCEMBRE, 20H

## SORTIE CULTURELLE

Les Vilaines, revue théâtrale. À partir de 15 ans. Tarif : 5 €. RV au centre social Jean Moulin à 19h, trajet en covoiturage

.Théâtre en Rond - Sassenage  
> Renseignements : 04 76 29 86 60

## ITINÉRAIRES - ARIEL KOKA



08.11 > 24.12

MAISON DES ASSOCIATIONS

29 AVENUE DU MAQUIS DE L'OISANS - PONT DE CLAIK

DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H30 À 17H  
VERNISSAGE : MARDI 16 NOVEMBRE À 18H30

(PASS SANITAIRE REQUIS LORS DU VERNISSAGE)

## Pharmacies de garde Les dimanches et jours fériés, de 9h à 13h.

**DIMANCHE 7 NOVEMBRE**  
Pharmacie Le Palladium  
Place Jean Monnet - Claix  
04 76 98 03 98

**JEUDEI 11 NOVEMBRE**  
Pharmacie Falliex Vera  
73 cours Saint André  
Pont de Claix  
04 76 98 10 47

**DIMANCHE 14 NOVEMBRE**  
Pharmacie du Bourg  
8 rue Beyle Stendhal  
Claix  
04 76 98 15 03

**DIMANCHE 21 NOVEMBRE**  
Pharmacie Sauvare  
1 rue de la mairie  
St Georges de Commiers  
04 76 72 53 90

**DIMANCHE 28 NOVEMBRE**  
Pharmacie des Gentianes  
16 place de la République  
Varcès  
04 76 72 81 68

**DIMANCHE 5 DÉCEMBRE**  
Pharmacie Claudel  
14 avenue du Général  
De Gaulle - Pont de Claix  
04 76 98 03 43

**DIMANCHE 12 DÉCEMBRE**  
Pharmacie de la Cascade  
18 avenue du Vercors  
Les Saillants du Gua  
04 76 72 31 92

**DIMANCHE 19 DÉCEMBRE**  
Pharmacie Arc-en-ciel  
11 rue Mozart  
Pont de Claix  
04 76 08 06 88

**SAMEDI 25 ET DIMANCHE 26 DÉCEMBRE**  
Pharmacie du Petit Rochefort  
1 Chemin des Buis - Varcès  
04 76 72 97 64

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> ET DIMANCHE 2 JANVIER**  
Pharmacie de la Place  
24 place du 8 mai 1945  
Pont de Claix  
04 76 98 01 51

## PONT DE CLAIX UNE VILLE QUI AVANCE ! (MAJORITÉ MUNICIPALE)

Le 1<sup>er</sup> juillet 2008 les papeteries de Pont de Claix annonçaient officiellement leur fermeture après 187 ans d'activités. Christophe Ferrari fraîchement élu maire et la nouvelle municipalité prennent dès 2009 une décision importante pour l'avenir du site : sa requalification, et l'intègrent au projet de développement urbain. En 2016 la commune élabore une orientation d'aménagement et de programmation sur le secteur sud dans le cadre de son plan local d'urbanisme. Un diagnostic du site accompagne une concertation des habitants et anciens papetiers autour de la mémoire du lieu, dans le même temps les élus métropolitains reconnaissent le projet papeteries comme faisant partie des projets pour lesquels la Métropole prend la responsabilité de la réalisation. Après la démolition de certains bâtiments, la sauvegarde voulue de la maison Sombardier, du château et de la halle patrimoniale, une programmation en lien avec les élus pontois est décidée. La création d'une zone d'activités accompagnée de la requalification de l'avenue du Maquis de l'Oisans viendront bientôt donner une nouvelle vie à ce quartier fondateur de la commune de Pont de Claix.

## REPRENONS LA PAROLE

### Menace d'expulsion sur l'Office Municipal des Sports

Les Pontois le savent, l'OMS est un acteur central de la vie associative communale. Incontournable pour le rôle qu'il a su maintenir auprès des clubs sportifs, il développe aussi de nombreuses animations tout au long de l'année : fête de la Paix, vides-greniers, soutien au Téléthon...

Il est aujourd'hui menacé d'une expulsion autoritaire du local qu'il occupe depuis plus d'une douzaine d'années. Sans réelle raison. En plein milieu de l'été, l'adjoint au Maire notifie unilatéralement l'expulsion pour la rentrée, proposant un « *relogement* » dans un petit bureau partagé à la Maison des Associations. Depuis, toutes les demandes de discussions formulées par l'OMS sont restées lettre morte. Pire : lors du conseil municipal du 30/09, l'adjoint au Maire confirme tout à la fois qu'il n'y a aucun projet municipal sur le local concerné et en même temps qu'il « *n'aura pas la main qui tremble* » !

Un tel niveau d'arbitraire n'est pas admissible, un tel niveau de mépris pour les bénévoles associatifs ne peut pas être toléré ! Notre groupe a formulé des propositions pour sortir par le haut de cette crise. Nous appelons l'adjoint au Maire à reprendre le dialogue avec l'OMS, dans l'intérêt de tous.

## AGIR ENSEMBLE POUR PONT DE CLAIX

Le monde de demain n'est pas venu, il nous faut l'inventer. Les bravades, le mépris, la colère sont les signes d'une vieille politique qui se meurt. Nous devons aller de l'avant.

Le monde est en souffrance, ce n'est plus une incantation, c'est une réalité scientifique, le courage de changer s'impose à nous. La nature nous implore et nous devons l'écouter. Nous devons réapprendre à vivre avec la nature ou nous allons mourir ensemble comme des idiots, rien n'est plus vrai.

Nous devons agir, même à notre niveau de citoyen. Même après ces moments difficiles pour l'humanité, il nous faut croire en plus de solidarité, d'émancipation du citoyen.

Dans ces moments où le citoyen doit être au centre des préoccupations des politiques, il est temps pour certains de s'oublier et redonner un sens à la politique.

Espérant que ce sera le cas à Pont de Claix...



MARCHÉ

### LES MERCREDIS APRÈS-MIDI

> DE 14H À 19H  
PLACE SALVADOR ALLENDE

f @ PONTDECLAIX.FR

RENSEIGNEMENTS : 04 76 29 80 00

#### MAIRIE

Place du 8 mai 1945 - 04 76 29 80 00  
www.pontdeclair.fr



- . BIBLIOTHÈQUE 04 76 29 80 95
- . CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE (CCAS) 04 76 29 80 20
- . CENTRE DE PLANIFICATION ET D'ÉDUCATION FAMILIALE (CPEF) 04 76 29 86 50
- . CENTRE SOCIAL IRÈNE JOLIO-CURIE 04 76 29 86 40
- . CENTRE SOCIAL JEAN MOULIN 04 76 29 86 60
- . DÉCHETTERIE DE PONT DE CLAIX 04 76 40 39 43
- . TRI & DÉCHETS (MÉTROPOLE) 0800 50 00 27 (n° vert)
- . ESPACE FAMILLE - 04 76 29 80 65
- . ÉTAT CIVIL, PASSEPORTS BIOMÉTRIQUES  
Place de la scierie - 04 76 29 80 02
- . L'ESCALE - 04 76 29 86 90
- . FLOTTIBULLE - 04 76 29 86 00
- . MAISON DES ASSOCIATIONS 04 76 29 80 44
- . MAISON POUR L'EMPLOI 04 57 04 35 50
- . MAISON DE L'HABITANT 04 76 29 86 29
- . PERSONNES ÂGÉES ET RETRAITÉS, SOUTIEN À DOMICILE 04 76 29 80 22
- . PETITE ENFANCE / LA CAPUCINE 04 76 29 80 24
- . PETITE ENFANCE / RAM 04 76 29 80 16
- . POINT INFORMATION JEUNESSE (PIJ) 04 57 38 92 02
- . PIMMS 04 38 92 10 33
- . POLICE MUNICIPALE - 04 76 29 86 10
- . RÉSIDENCE PERSONNES ÂGÉES IRÈNE JOLIO-CURIE - EHPAD 04 76 29 86 70

#### > Permanences associatives

- AIDE INFORMATION AUX VICTIMES (AIV)  
1<sup>ers</sup> et 3<sup>es</sup> mercredis de 9h15 à 11h, au CS Irène Joliot-Curie.  
RDV au 04 76 46 27 37.
- ARCHITECTE-CONSEIL  
Un mercredi par mois, à partir de 9h, au service Urbanisme.  
RDV au 04 76 29 80 55.
- AVOCAT-CONSEIL  
1 samedi par mois, de 9h à 12h, à la bibliothèque.  
RDV au 04 76 29 86 62.

#### ASSOCIATION POUR L'INFORMATION ET LA DÉFENSE DES CONSOMMATEURS SALARIÉS (INDECOSA)

2<sup>e</sup> mercredi du mois, de 14h à 17h, à l'ancienne école Taillefer  
RDV au 04 76 45 60 04.

#### CAISSE D'ASSURANCE RETRAITE ET DE LA SANTÉ AU TRAVAIL (CARSAT)

Information sur l'accès et le droit aux soins des personnes en situation de précarité.  
Mardi de 9h à 11h30, au CCAS.  
RDV au 04 76 12 19 02.

#### CONSEILS CONCILIEUR-MÉDIATEUR

1<sup>ers</sup> et derniers vendredis du mois, de 9h à 12h, en mairie.  
RDV au 04 76 29 86 62.

#### MAISON DE L'HABITANT

Bailleurs :  
SDH (lundi, mardi, jeudi, vendredi de 11h à 12h), ACTIS (un lundi sur 2 les semaines paires de 11h à 12h)  
04 76 29 86 29.

#### . DISPOSITIF DE PROXIMITÉ

Pour signaler des dysfonctionnements sur l'espace public. 04 76 29 86 29

#### > Urgences & numéros utiles

- . SAMU 15 ou 112
- . POMPIERS 18 ou 112
- . POLICE-SECOURS 17
- . URGENCES PERSONNES SOURDES 114
- . SANS ABRI 115
- . ENFANCE MALTRAITÉE 119
- . ENFANTS DISPARUS 116 000
- . POLICE MUNICIPALE 04 76 29 86 10
- . SAUVETEURS SECOURISTES PONTOIS 04 76 98 65 62
- . CENTRE ANTIPOISON DE LYON 04 72 11 69 11
- . URGENCE SÉCURITÉ GAZ 0 800 47 33 33
- . URGENCE DÉPANNAGE ÉLECTRICITÉ 0810 333 338

#### . RISQUES MAJEURS

Pour être averti en cas d'urgence, inscrivez-vous sur  
WWW.PONTDECLAIX.FR



# LE COMPLÉMENT MINIMUM GARANTI !



AUCUNE PERSONNE ÂGÉE DE PLUS DE 60 ANS NE VIVRA  
SOUS LE SEUIL DE PAUVRETÉ À PONT DE CLAIX !

RENSEIGNEMENTS AU 04 76 29 86 55 OU [CMG@VILLE-PONTDECLAIX.FR](mailto:CMG@VILLE-PONTDECLAIX.FR)