

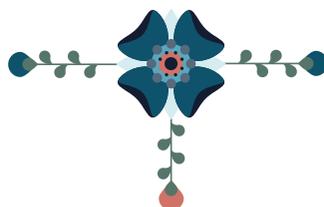


Saison 21-22

L'Amphi

PONT DE CLAIX





“La culture ne s’hérite pas, elle se conquiert.”

ANDRÉ MALRAUX

La culture nous conduit à nous interroger sur le monde, sur notre rapport à l’autre, sur le sens des choses. Plus que jamais, après ces mois compliqués où la culture a été contrainte, privée de public, qualifiée de non-essentielle, nous souhaitons vous proposer une saison pleine de promesses indispensables. Des promesses de réconfort, de fraternité.

Grâce à un travail fait de collaboration et d’entraide entre les acteurs éducatifs et culturels de terrain, tous les élèves pontois bénéficient de parcours d’éducation artistique et culturelle. Onze écoles, un collège, 1200 élèves : à Pont de Claix nous faisons le choix de permettre à tous les jeunes Pontois d’accéder à la culture, de découvrir et de s’émerveiller. Grâce aux ateliers, aux interventions, aux rencontres avec les artistes, venir voir un spectacle devient une fenêtre qui s’ouvre sur le monde. Le voyage s’impulse avec la démarche, et ne se termine jamais.

Cette saison est riche en découvertes, plurielle dans ses arts, pointue dans ses intentions. Cette saison, c’est un choix minutieux pour que chacun puisse se tourner un peu plus vers l’autre. Cette saison, c’est notre réponse à la morosité, le plus bel antidote qu’il nous ait été donné de concocter.

CHRISTOPHE FERRARI,

MAIRE DE PONT DE CLAIX, PRÉSIDENT DE GRENOBLE-ALPES MÉTROPOLÉ

SAM TOSCANO,

1^{ER} ADJOINT EN CHARGE DE LA CULTURE



INFOS PRATIQUES



L'AMPHI

PLACE MICHEL COUËTOUX
38800 PONT DE CLAIX
04 76 29 86 38

OUVERTURE :
MARDI, MERCREDI ET
VENDREDI
DE 13H À 18H ET 1H AVANT
CHAQUE REPRÉSENTATION

POUR VENIR

BUS : C2 ET 25,
ARRÊT ÎLES DE MARS, PUIS
PRENDRE LE CHEMIN VAUSSENAT
JUSQU'À LA PLACE MICHEL COUËTOUX

VOITURE :
A 480 SORTIE 7 PONT DE CLAIX

PARKING ET GARAGE À VÉLOS

ACCESSIBILITÉ

L'Amphi est accessible aux personnes à mobilité réduite et dispose d'un système d'amplification sonore avec boîtier individuel et casque, disponible à la demande lors de la réservation. Placement adapté pour les personnes en fauteuil.



**L'ÉVOLUTION DU CONTEXTE SANITAIRE PEUT NOUS AMENER
À RÉORGANISER LES MODALITÉS D'ACCUEIL AUX SPECTACLES,
NOUS VOUS TIENDRONS INFORMÉS LE CAS ÉCHÉANT.**



RÈGLEMENT INTÉRIEUR

- Ouverture de la salle une heure avant le spectacle.
- Pour des raisons de sécurité, un contrôle visuel des sacs est possible.
- Les places ne sont pas numérotées.
- Les billets ne sont échangés ou remboursés qu'en cas d'annulation du spectacle.
- En cas de retard, l'accès au spectacle peut vous être refusé.
- La prise de photos et l'enregistrement de sons et de vidéos sont interdits pendant les spectacles.
- La direction de L'Amphi se réserve le droit de refuser l'accès aux mineurs de moins de 16 ans non accompagnés ou non munis d'une autorisation parentale.
- Il est demandé aux parents de respecter l'âge minimum d'accès au spectacle.
- Merci d'éteindre votre téléphone durant les représentations.
- Tout membre du public doit se conformer aux directives du personnel d'accueil et de sécurité.

BILLETTERIE



BILLETTERIE OUVERTURE LE LUNDI 6 SEPTEMBRE

HORAIRES

Accueil téléphonique du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h. Réservation et retrait des places les mardis, mercredis et vendredis de 13h à 18h. Fermeture pendant les vacances scolaires, sauf du 18 au 22 octobre 2021.

RÉSERVATIONS

PAR TÉLÉPHONE 04 76 29 86 38

EN LIGNE www.pontdeclaix.fr

Vous pouvez désormais réserver vos places de spectacle depuis votre canapé ! Il vous suffit de vous rendre sur le site de la Ville, dans la rubrique « L'Amphi », de cliquer sur

le spectacle de votre choix et de vous laisser guider. Lors de la réservation et de l'achat du billet, nous sommes amenés à recueillir vos coordonnées personnelles afin de vous contacter en cas de changement concernant votre spectacle (horaires, annulation...). Vous pouvez à tout moment demander à être retiré de notre fichier en envoyant un mail à reservation-amphi@ville-pontdeclaix.fr

MODES DE PAIEMENT

Espèces, carte bancaire, chèque à l'ordre du Trésor Public, Pass'Sport Culture, Pass Région et Pack Loisirs.

TARIFS

CATÉGORIES	BÉNÉFICIAIRES	TARIFS
PLEIN	Adultes	15 €
RÉDUIT	Adultes pontois*	12 €
ACCÈS À LA CULTURE	Moins de 18 ans, étudiants, lycéens, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux**	6 €
ACCOMPAGNATEUR JEUNE PUBLIC	Tarif réduit jusqu'à deux adultes par enfant uniquement valable sur les spectacles en journée	6 €
FESTIVAL LES P'TITS GÉANTS	Pour tous	5 €
PASS ESCAPADES DANSÉES	Pour tous	2 €
PASS'SPORT CULTURE	Élèves des écoles primaires pontoises	GRATUIT

* Sur présentation de la Carte d'activité pontoise. Carte individuelle à retirer à l'Espace famille (4 av. du Maquis de l'Oisans), sur présentation d'un justificatif de domicile de moins de 3 mois et d'une photo d'identité pour chaque membre de la famille.

** Sur présentation d'un justificatif.



1H50



+ 8 ANS

Les (pas tant petits) caraquets (de conserve) !

COMPAGNIE LES GENTILS //
MISE EN SCÈNE AURÉLIEN VILLARD

SAMEDI 25 SEPTEMBRE, 19H

L'AMPHI
ENTRÉE LIBRE



**UN KARAOKÉ SPECTACULAIRE AUQUEL LES GENTILS ARTISTES
DONNENT UN AIR DE VÉRITABLE COMÉDIE MUSICALE**

La famille Gaillard s'occupe d'une bien curieuse machine qui transforme les chansons en lumière. Mais elle a besoin d'aide et de carburant ! La troupe des Gentils s'y emploie... de conserve (ou mieux : de concert) avec le public. Un karaoké caracolant se met en place, qui entraîne à entonner en chœur tout un répertoire de mélodies françaises mêlant des courants d'hier à des airs d'aujourd'hui, les paroles s'affichant sur les supports les plus inattendus. Par sa drôlerie et son ingéniosité, ce tour de chant prend vite la folle allure d'un feu de joie.

DISTRIBUTION : MISE EN SCÈNE : AURÉLIEN VILLARD | ARRANGEMENT ET ACCOMPAGNEMENT : FRANÇOIS MARAILHAC | MAÎTRES-CHANTEURS : COLIN MELQUIOND ET DORINE SALVUCCI | PORTE-PAROLLES : ALEXANDRE BAZAN ET MARIE DE PAUW | TECHNIQUE : ALEXANDRE BAZAN ET FRANK MOREL | DIFFUSION/ADMINISTRATION : 19, 10 PROD-EMMANUELLE GUÉRIN | CRÉDIT PHOTO : DAVID MARAILHAC

Festival de marionnettes (dès 2 ans)

Pour la 6^e édition des P'tits Géants, la compagnie Les Décintrés (en costume), associée à la belle équipe de L'Amphi a de nouveau fomenté un voyage haut en couleur, ludique et poétique à travers l'univers de la marionnette et des objets trouvés au bord des chemins imaginaires. Des p'tits géants que la compagnie souhaite résolument contemporains, nourris par les arts du clown, les arts plastiques ou par le théâtre visuel grâce à son choix de programmation. Sept compagnies pour sept destinations, des histoires faites avec les cinq doigts des mains qui empruntent des techniques différentes et favorisent une adresse intergénérationnelle. De quoi déciller les yeux, décrocher les mâchoires et croquer des lunes.

Les Décintrés vous accueilleront dans le salon de L'Amphi où des « Écornifleurs », ambassadeurs d'un petit peuple nomade bien connu, dévoileront leurs mondes intérieurs avant de vous guider à vos places réservées.



Comment fabrique-t-on un spectacle ?

ATELIER PARENTS-ENFANTS

ACCUEIL AUTOUR D'UN CHOCOLAT CHAUD PARTAGÉ DÈS 9H30

C'est parti pour une matinée d'exploration artistique autour de la prochaine création des Décintrés ! En avant-première, devenez les cobayes de leur nouveau spectacle ! Partez à la rencontre d'une marionnette au caractère bien trempé qui rencontre bien des embûches. L'occasion de nous interroger ensuite sur ce que les épreuves de la vie viennent transformer en nous dans notre rapport aux autres et au monde.

Les artistes vous inviteront à partager vos ressentis et interrogations et vous feront découvrir les différentes étapes de création du spectacle. Une façon ludique et interactive de découvrir les métiers cachés de la scène.

Enfin, les enfants pourront passer du côté des artistes en s'exerçant à la manipulation d'une marionnette. Ils inventeront leurs propres traversées en appui sur des objets insolites, véritables supports de jeu.



Même les lions

COMPAGNIE TRAVERSANT 3

Théâtre ciné-marionnettique

Dans une forme théâtrale à mi-chemin entre théâtre et cinéma d'animation, *Même les lions* évoque l'adolescence, quand le regard des autres devient le seul moyen de se définir.

DISTRIBUTION : TEXTE : CLÉMENT ARNAUD | MISE EN SCÈNE ET CRÉATION GRAPHIQUE : CLÉMENT ARNAUD ET RODOLPHE BRUN | CRÉATION SONORE : ULRICH BECOUZE | LUMIÈRE : LUDOVIC BOUAUD | CRÉDIT PHOTO : GARANCE LI

VEN.
29
OCT.

10h



1H30

+ 6 ANS

MER.
20
OCT.

15h30



1H

+ 8 ANS

SAM.
23
OCT.

10h
11h
14h30
15h30



45 MIN

+ 5 ANS



Le Gaine park

COMPAGNIE LE MONTEUR

*Palés-site de marionnettes
préhistoriques*

Le Gaine park est un village de marionnettes préhistoriques dans lequel Louis-Do Bazin, de la compagnie Le Montreur, a rassemblé toute son inventivité et son espièglerie. Avec un objectif : retrouver le plaisir d'imaginer et de s'amuser.

DISTRIBUTION : CRÉATION 2015 | CONCEPTION ET SCÉNOGRAPHIE : LOUIS-DO BAZIN | JEU ET MANIPULATION : LOUIS-DO BAZIN | COSTUMES : SYLVIE PILLOUD | PRODUCTION : LE MONTEUR AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE SAINT-AFFRIQUE (12), LE MUSÉE THÉÂTRE GUIGNOL DE BRINDAS (69) (CCVL) ET LE THÉÂTRE DE GIVORS (69) | CRÉDIT PHOTO : GILLES PIEL



LUN.
25
OCT.

10h
14h30



50 MIN

+ 5 ANS

Le Grand voyage de l'homme petit

COMPAGNIE EN BONNE COMPAGNIE

Théâtre d'objets

Le Grand voyage de l'homme petit est avant tout l'histoire d'une différence, de l'acceptation de l'autre, de la difficulté à vivre dans un monde hostile.



DISTRIBUTION : AUTEUR : CARLO BONDI | DÉCOR : JEAN-YVES CACHET | ASSISTANT DÉCOR : MAXIME DUCHAND | MUSIQUE : XAVIER MICHEL | VOIX : CLAIRE MASSON | COSTUMES : LINA DUCHAND | MISE EN JEU : CAROLE GENTIL ET CARLO BONDI | CRÉDIT PHOTO : ANNIE SORREL

MAR.
26
OCT.

9h30
11h
16h



45 MIN

DE 2 À
6 ANS



Le Bateau

COMPAGNIE RÊVERIE MOBILES

Ombre, musique et marionnettes

Une enveloppe de douceur : *Le Bateau* est une échappée onirique, mêlant théâtre d'ombres, musique, sand-art, marionnettes lumineuses et autres trouvailles astucieuses et sensibles.

DISTRIBUTION : JEU, MANIPULATION, VIOLONCELLE : LOUISE DIDON | JEU, MANIPULATION, ACCORDÉON : CLARISSE TOULAN | DIRECTION ARTISTIQUE : CLARISSE TOULAN | SCÉNOGRAPHIE : BENJAMIN GIBERT | SONDRISATION : OSMOART | CRÉDIT PHOTO : MAGALI LAMACHE



La Mort de Don Christobal

COMPAGNIE PELELE

Marionnettes à gaines

Don Cristobal fait jubiler son public. Il est méchant, traître, irresponsable... toutes ces choses que nous ne nous permettons pas mais qu'il ose joyeusement à notre place !



DISTRIBUTION : MANIPULATION ET CONSTRUCTION : PAZ TATAY | MUSICIEN : CHRISTOPHE SABATIÉ | MUSIQUE ET BRUITAGES : ALICE BEHAQUE | CRÉDIT PHOTO : CHAN

MER.
27
OCT.

10h
14h30



50 MIN

+ 5 ANS

JEU.
28
OCT.

10h
14h30



35 MIN

+ 3 ANS



Mooooooooonstres !

COLLECTIF LABEL BRUT

Théâtre d'objets

Autour d'un grand lit blanc, Laurent Fraunié, comédien, joue avec des monstres dissimulés un peu partout parmi les objets du quotidien. Fantômes, loups, dragons prennent vie et sont tournés en dérision afin de rire de ses peurs et de les apprivoiser.

DISTRIBUTION : CONCEPTION : LAURENT FRAUNIÉ | INTERPRÉTATION : LAURENT FRAUNIÉ OU PHILIPPE RICHARD EN ALTERNANCE | REGARD EXTÉRIEUR : HARRY HOLTZMAN, BABETTE MASSON | SCÉNOGRAPHIE : GRÉGOIRE FAUCHEUX | COUTURE ET ACCESSOIRES : ELODIE GRONDIN | CRÉATION LUMIÈRES : SYLVAIN SÉCHET | CRÉATION SONORE : LAURENT FRAUNIÉ ET XAVIER TROUBLE | RÉGIE GÉNÉRALE : LIA BOREL, JULIEN COCQUET OU XAVIER TROUBLE EN ALTERNANCE | CRÉDIT PHOTO : PIERRE GROSBOIS

Il y a quelque chose de pourri

COMPAGNIE ELVIS ALATAC

Théâtre d'objets

Contrairement aux idées reçues, l'univers de la marionnette ne s'adresse pas qu'aux enfants ! Cette année encore, nous avons concocté une soirée spéciale pour permettre aux plus grands spectateurs de profiter sereinement d'un spectacle à l'humour noir et parfois cru : *Il y a quelque chose de pourri*.

Vos bambins sont trop jeunes pour assister au spectacle ? Pas de souci ! L'équipe de L'Amphi se charge de les accueillir dans le Bistro du théâtre pendant le spectacle et de leur proposer des activités en lien avec les marionnettes : projections de films d'animations utilisant les techniques de la marionnette et ateliers de fabrication pour éveiller leur créativité ! Deux aventures artistiques pour mieux se retrouver avant de filer doux vers les étoiles (accueil des enfants à partir de 5 ans).



Il y a quelque chose de pourri ou comment la compagnie Elvis Alatac résume tout Hamlet de William Shakespeare en une heure grâce au théâtre d'objets. Avec une fourchette, un hachoir, un pot de fleur, une meuleuse, une cafetière italienne, un couteau d'office, un entonnoir... deux hommes, l'un agité et bavard, l'autre taciturne et silencieux racontent le terrible destin du Danemark. Celui dans le castelet de brique et de broc rejoue la tragédie du Prince Hamlet mais sa maladresse, son emballement et ses multiples écarts rendent la représentation de plus en plus bancale.

DISTRIBUTION : JEU, ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE : PIER PORCHERON | DIRECTION D'ACTEUR : MAÏA COMMÈRE | RÉGIE, DESSIN, MUSIQUE ET RIDEAUX : FABRICE TREMBLAY (CA-CC) / MANON LAVILLENIE (FR) | DRAMATURGIE D'OBJETS : FRANCIS MONTY | PRODUCTION : ELVIS ALATAC | GESTION ELVIS ALATAC : JULIE REYNARD - JR COMPANY | CO-PRODUCTION : ZO PROD, LES SAGES FOUS | SOUTIENS : OFOJ, RÉGION POITOU CHARENTAIS | CRÉDIT PHOTO : ELVIS ALATAC

VEN.
29
OCT.

19h



1 H

+ 9 ANS

VIVE LES VACANCES

VIVE LES VACANCES EST UN RÉSEAU DE 12 SALLES DE LA MÉTROPOLE GRENOBLOISE QUI S'EST CONSTITUÉ EN 2013 AUTOUR DE LA VOLONTÉ DE PROPOSER UNE PROGRAMMATION DE SPECTACLES JEUNE PUBLIC À VOIR EN FAMILLE OU AVEC LES ACCUEILS DE LOISIRS DURANT LES PETITES VACANCES SCOLAIRES. VIVE LES VACANCES PROPOSE ÉGALEMENT DES TEMPS DE FORMATION ET DES OUTILS D'ACCOMPAGNEMENT AU SPECTACLE VIVANT POUR LES STRUCTURES D'ACCUEIL ET DE LOISIRS.

WWW.VIVELESVACANCES.NET

LES PARTENAIRES : L'AMPHI - PONT DE CLAIX, LA BELLE ÉLECTRIQUE - GRENOBLE, LA BOBINE - GRENOBLE, CENTRE DES ARTS DU RÉCIT EN ISÈRE, CENTRE INTERNATIONAL DES MUSIQUES NOMADES GRENOBLE, ESPACE 600 - GRENOBLE, HEXAGONE SCÈNE NATIONALE ARTS SCIENCES - MEYLAN, L'ILYADE - SEYSSINET PARISSET, MC2 - GRENOBLE, L'ODYSSÉE-L'AUTRE RIVE - EYBENS, LA RAMPE-LA PONATIÈRE - ÉCHIROLLES, SAINT-MARTIN-D'HÈRES EN SCÈNE, LE TMG - GRENOBLE



Farid Chamekh

ROBIN PRODUCTION



VENDREDI 12 NOVEMBRE, 20H

L'AMPHI

TARIFS : DE 6 À 15 €



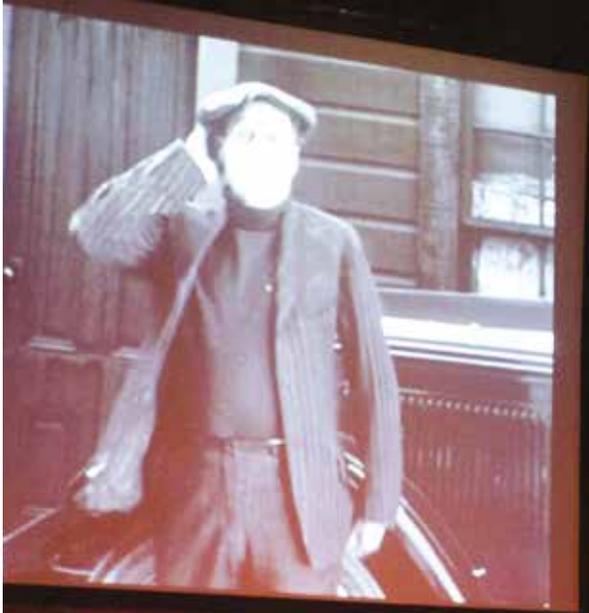
FARID CHAMEKH PIMENTE SES ANECDOTES DE SA VISION DOUCE-AMÈRE DE LA SOCIÉTÉ

C'est l'histoire d'un mec qui ne se trouve jamais au bon endroit... Farid Chamekh puise pour ses sketches dans les épisodes cocasses de sa vie de petit stéphanois d'origine algérienne devenu cet humoriste à l'allure décontractée et au naturel charismatique, vite repéré par Jamel Debbouze qui l'a invité à assurer la première partie de son show. Véritable boule d'énergie, ce Zébulon observe la société et ses travers d'un œil malicieux et accompagne sa parole d'une gesticulation débordante d'élasticité, héritage sans doute de sa longue pratique de la capoeira.



Les Fils de Buster

PAR LE GROUPE LES FILS DE TEUHPU



JEUDI 2 DÉCEMBRE, 20H

L'AMPHI

TARIFS : DE 6 À 15 €



MUSIQUE PAR LE GROUPE LES FILS DE TEUHPU (6 MUSICIENS)
SUR LA PROJECTION DE DEUX FILMS DE BUSTER KEATON



UNE FANFARE SKA CRÉE EN DIRECT UNE BANDE-SON ORIGINALE POUR DEUX CHEFS-D'ŒUVRES MUETS DE BUSTER KEATON

Acteur et réalisateur, véritable poète du cinéma muet, Buster Keaton fut un génie du burlesque. L'homme qui ne rit jamais – c'est le surnom que lui valut son allure flegmatique – s'est imposé par son inventivité et l'extrême précision de ses gags, exécutés en orfèvre. Les Fils de Teuhpu, six musiciens inspirés par le ska, cette musique jamaïcaine festive et pétillante, apportent une fraîche note d'euphorie à la projection de deux petits bijoux de l'artiste qui n'ont pas pris une ride depuis un siècle : *La Maison démontable* et *Sherlock junior*.

DISTRIBUTION : SOUBASSOPHONE, BASSE, CONTREBASSE : JEAN-LOUIS CIANCI DIT BOMOKEUR | BATTERIE : NICOLAS PETIT DIT POUM CHAK | TROMPETTE : RODOLPHE SALLES | TROMBONE BASSE : FRANÇOIS MARTIN | SAXOPHONE BARYTON : MANU PARENT | GUITARE, BANJO : CYRILLE DUFAY DIT ZORINO |
CRÉDIT PHOTO : ZN PRODUCTION

Les Saisons de Rosemarie

COMPAGNIE AJT

Théâtre, danse et musique



1H15



+ 8 ANS



MERCREDI 8 DÉCEMBRE, 15H30

L'AMPHI

TARIFS : DE 6 À 15 €



UNE PIÈCE DE DOMINIQUE RICHARD



ROSEMARIE S'ÉGRATIGNE AU CONTACT DU RÉEL ET RÊVE LES YEUX OUVERTS

Rosemarie traverse les saisons. Une année d'enfance, de métamorphoses pour quitter ses jeux d'enfant, accepter les changements de ses centres d'intérêts. S'accepter aussi. Car Rosemarie a toujours des difficultés à parler et ne sait pas qui elle est. Elle est dans son monde et discute en permanence avec son copain imaginaire. La scénographie épurée de la compagnie AJT laisse toute la place aux mots, à la musique et à la danse afin de rester fidèle au texte de Dominique Richard. Une histoire pour donner envie de grandir et se libérer de ses barrières invisibles.



À VOIR AUSSI À LA BOBINE DE GRENOBLE, LE MERCREDI 20 OCTOBRE À 9H30 ET 15H

DISTRIBUTION : TEXTE : DOMINIQUE RICHARD | MISE EN SCÈNE : LOLA LELIÈVRE, AJT | JEU : SARAH CHARLIER, NICOLAS MOISY, LOLA LELIÈVRE, JÉRÉMIE CHARTIER | COMPOSITEUR/MUSICIEN : JÉRÉMIE CHARTIER | CRÉATION LUMIÈRE : JÉRÉMIE CHARTIER | REGARD EXTÉRIEUR : GUILLAUME FULCONIS | SCÉNOGRAPHIE : AJT | ADMINISTRATION : BARBARA JULLIEN | CRÉDIT PHOTO : VILLE DE PONT DE CLAIX



Presque égal à

COMPAGNIE DU BONHOMME //
MISE EN SCÈNE THOMAS POULARD



VENREDI 10 DÉCEMBRE, 20H

L'AMPHI

TARIFS : DE 6 À 15 €



UNE PIÈCE DE JONAS HASSEN KHEMIRI



**MARIANT SENTIMENT DE MALAISE ET HUMOUR GRINÇANT,
LA PIÈCE SONDE LA VIOLENCE DU MONDE ÉCONOMIQUE**

La pièce de Jonas Hassen Khemiri, auteur suédois surdoué, met en situation cinq personnages en quête d'emploi. Cinq destins qui s'entrecroisent dans un prodigieux kaléidoscope où la déshumanisation et la précarisation galopantes, les impératifs du culte de la performance et l'implacable dureté de la loi du marché prennent tout leur relief. La mise en scène, dynamique et ludique, s'emploie à faire grincer tous les ressorts du théâtre pour rendre ici palpable la tension dramatique contenue dans ce texte oscillant sans cesse entre comédie et tragédie.

DISTRIBUTION : AVEC : SOPHIE ENGEL, HUGO GUITTET, TOMMY LUMINET, LOUKA PETIT-TABORELLI | CRÉATION ET RÉGIE LUMIÈRE : GAUTIER DEVOUCOUX (EN ALTERNANCE AVEC LAURINE CHALON) | CRÉATION ET RÉGIE SON : BENJAMIN FURBACCO (EN ALTERNANCE AVEC GUILLAUME BLANC) | SCÉNOGRAPHIE : BENJAMIN LEBRETON | CRÉATION COSTUMES : CAMILLE GRANGER | RÉGIE GÉNÉRALE ET PLATEAU : JOËLLE DANGEARD | ADMINISTRATION DE PRODUCTION : AURÉLIE MAURIER – LE BUREAU ÉPHÉMÈRE | PRODUCTION, DIFFUSION : ALAIN FILLIT | CRÉDIT PHOTO : CIEDUBONHOMME



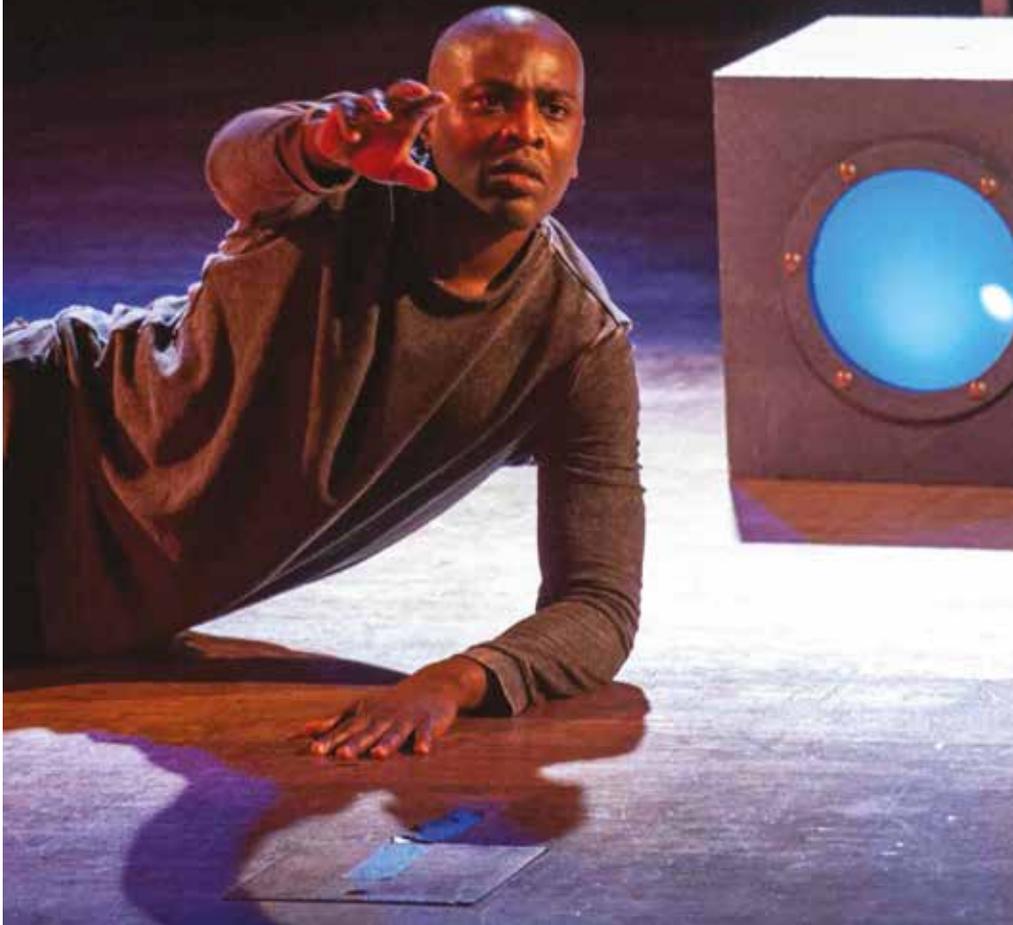
1H05



+ 14 ANS

Ici il n'y a pas de pourquoi !

ARKENCIEL COMPAGNIE // MISE EN SCÈNE ET JEU PAR TONY HARRISON



JEUDI 6 JANVIER, 20H

L'AMPHI

TARIFS : DE 6 À 15 €



ADAPTÉ DU RÉCIT AUTOBIOGRAPHIQUE
SI C'EST UN HOMME DE PRIMO LEVI ET MIS EN MUSIQUE PAR GUITÒTI



**UN ACTEUR BOULEVERSANT NOUS PLONGE DANS
UNE EXPÉRIENCE DES LIMITES OÙ L'ENVIE DE VIVRE
RÉSISTE À LA CRUAUTÉ**

Avec le dramaturge Pieralberto Marche, Primo Levi avait adapté pour la scène *Si c'est un homme*, le célèbre témoignage de sa captivité au camp de concentration nazi d'Auschwitz. Tony Harrison prête à ce texte (retravaillé avec Cécilia Mazur) un caractère plus essentiel, l'élargissant à toute victime de déshumanisation, esclavage ou autre ignominie. Sa performance d'acteur époustouflante, ponctuée par un subtil percussionniste, parvient à faire ressentir la terrible épreuve d'une damnation injustifiable, des affres de la mort à l'instinct de survie.

DISTRIBUTION : CO-ÉCRIT PAR : PRIMO LÉVI & PIERALBERTO MARCHE | CO-ADAPTATION CECILIA MAZUR | MUSICIEN : GUITÒTI | LUMIÈRE : DAN IMBERT |
CHORÉGRAPHIE : SONIA RUGRAFF | CRÉDIT PHOTO : EREZ LICHTFELD



Antioche

COMPAGNIE THÉÂTRE BLUFF //
TEXTE DE SARAH BERTHIAUME



VENDREDI 4 FÉVRIER, 20H

L'AMPHI

TARIFS : DE 6 À 15 €



MISE EN SCÈNE DE MARTIN FAUCHER



2500 ANS APRÈS SOPHOCLE, LA RÉVOLTE D'ANTIGONE EST TOUJOURS D'ACTUALITÉ : CHAQUE GÉNÉRATION LA RANIME

Inès a fui jadis le Moyen-Orient pour chercher la liberté. Habitée d'une même révolte, sa fille Jade entame le chemin inverse pour donner un sens à sa vie en fuyant l'Occident et son matérialisme. Elle s'est liée d'amitié avec Antigone, l'héroïne tragique qui incarne l'indignation de la jeunesse, sa colère brûlante, son refus indigné. La ville d'Antioche, à la frontière turco-syrienne, sera le lieu d'une rencontre étonnante. Avec une gravité teintée d'humour, la pièce met en balance le combat contre l'inertie et les illusions de l'idéalisme.

DISTRIBUTION : TEXTE : SARAH BERTHIAUME | MISE EN SCÈNE : MARTIN FAUCHER | DISTRIBUTION : SHARON IBGUI, SARAH LAURENDEAU ET MOUNIA ZAHZAM | SCÉNOGRAPHIE : MAX-OTTO FAULTEUX | ÉCLAIRAGES : ALEXANDRE PILON-GUAY | MUSIQUE ORIGINALE : MICHEL F. | COSTUMES : DENIS LAVOIE | MAQUILLAGE ET COIFFURE : ANGELO BARSETTI | VIDÉO : PIERRE LANIEL | ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE : EMMANUELLE KIROUACK-SANCHE | DIRECTION TECHNIQUE ET DE PRODUCTION : JEAN DUCHESNEAU | DIRECTION ARTISTIQUE : MARIO BORGES, JOACHIM TANGUAY | CRÉDIT PHOTO : MARIE-ANDRÉE LEMIRE



Hip-Hop est-ce bien sérieux ?

6^e DIMENSION

B. BIDAUD



HIP HOP DON'T STOP FESTIVAL

DANS LE CADRE DU FESTIVAL

MARDI 8 FÉVRIER, 20H

L'AMPHI

TARIFS : DE 6 À 15 €



CONFÉRENCE DANSÉE SUR L'HISTOIRE DU HIP-HOP



UN HOMMAGE À CEUX QUI ONT FORMÉ DES GÉNÉRATIONS DE DANSEURS ET QUI CONTINUENT DE FAIRE ÉVOLUER CETTE PRATIQUE

Locking, popping, boogaloo, battles... Plongez dans l'histoire de la danse hip-hop grâce à cette conférence-dansée, drôle et instructive. Cinq danseurs entourent la chorégraphe Séverine Bidaud qui s'appuie sur son parcours, elle qui fit ses premiers pas de danse sur le bitume au Forum des Halles à Châtelet. La compagnie 6^e Dimension offre une vision singulière, touchante et généreuse de l'histoire de la danse hip-hop et fait revivre l'origine de ce mouvement, ses racines et ses influences. Des images d'archives enrichissent la mise en scène.

DISTRIBUTION : DIRECTION ARTISTIQUE : SÉVERINE BIDAUD | TEXTES : SÉVERINE BIDAUD ET MARION AUBERT | ASSISTANTE À LA CHORÉGRAPHIE : JANE-CAROLE BIDAUD | AIDE À LA MISE EN SCÈNE : DELPHINE LACOUQUE | REGARD COMPLICE : FLORE TAGUIEV | INTERPRÈTES 2020/2021 : CYNTHIA BARBIER, SÉVERINE BIDAUD, CLÉMENT JAMES, BLONDY MOTA-KISOKA ET CAULT NZELO | COSTUMES : ALICE TOUVET | CRÉATION LUMIÈRE : ESTEBAN LOIRAT | CRÉATION MUSICALE ET MONTAGE VIDÉO : SÉVERINE BIDAUD | EDITING / MASTERING BANDE SONORE : XAVIER BONGRAND | CREDIT PHOTO : WILLOW EWANN ET DAVID SCAFFER



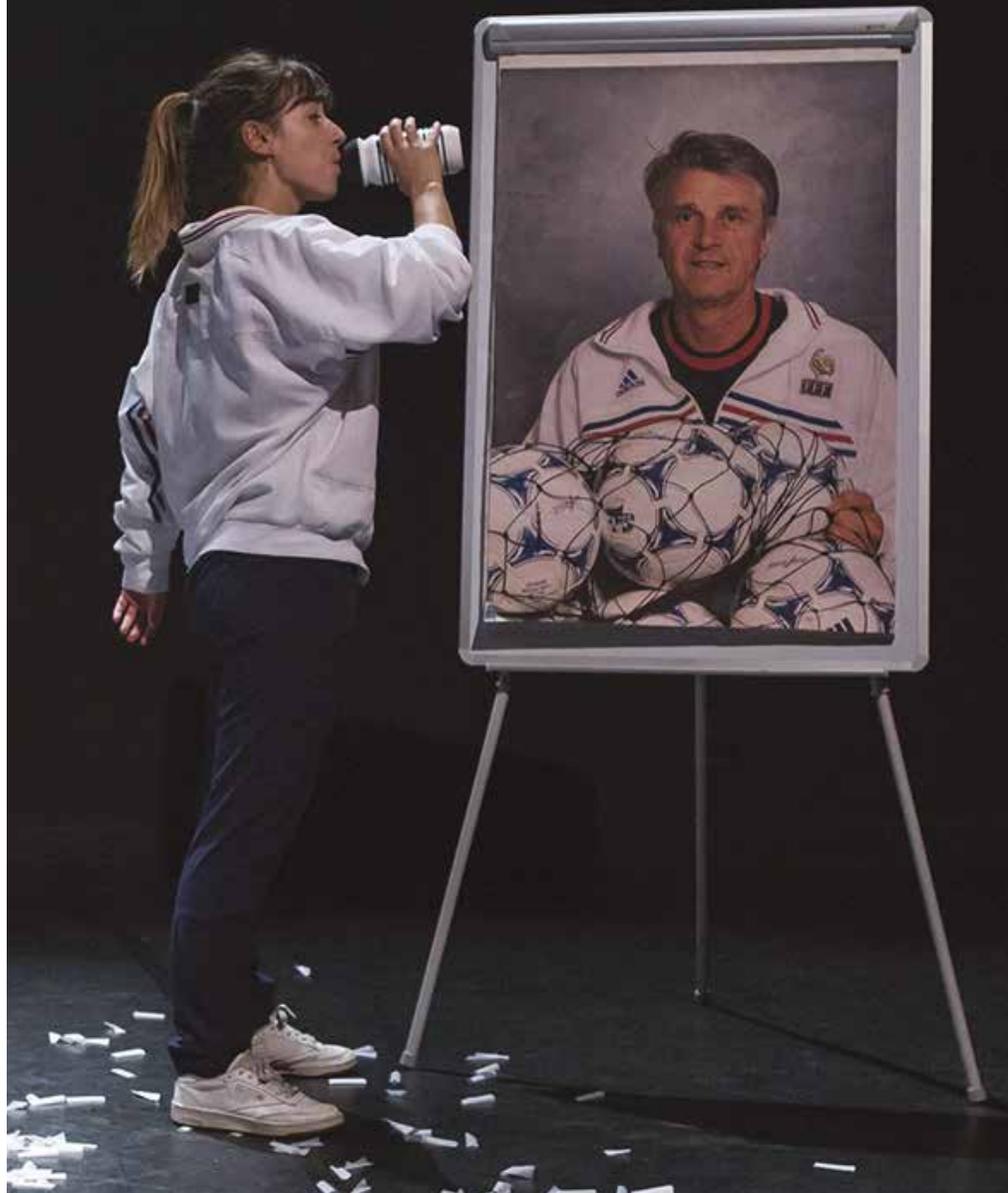
1H



+ 12 ANS

Le Syndrome du banc de touche

COMPAGNIE LE GRAND CHELEM // DE ET AVEC LÉA GIRARDET



JEUDI 3 MARS, 20H

L'AMPHI

TARIFS : DE 6 À 15 €



MISE EN SCÈNE JULIE BERTIN



UTILISANT LA MÉTAPHORE DU FOOTBALL, LA COMÉDIENNE LÉA GIRARDET EXALTE LE DÉPASSEMENT DE L'ÉCHEC

Qu'y a-t-il de commun entre un footballeur remplaçant continuellement assigné au banc de touche et une actrice pointant au chômage ? L'une et l'autre éprouvent la même frustration, les mêmes doutes, mais cultivent le même espoir. Se plaçant sous la tutelle d'Aimé Jacquet, entraîneur si décrié avant qu'il ne remporte la coupe du monde de 1998 avec l'équipe de France, Léa Girardet revêt le prestigieux maillot bleu et refait le match contre le fatalisme. La joueuse devra mouiller ce maillot pour transcender l'échec et faire pencher le score final en sa faveur.



À VOIR AUSSI AU THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE, LE MERCREDI 2 MARS À 20H

DISTRIBUTION : ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION : LÉA GIRARDET | MISE EN SCÈNE : JULIE BERTIN | COLLABORATRICE ARTISTIQUE : GAIA SINGER | AVEC LA PARTICIPATION DE : ROBIN CAUSSE | REGARD CHORÉGRAPHIQUE : BASTIEN LEFÈVRE | SON : LUCAS LELIÈVRE | LUMIÈRES : THOMAS COSTERG | COSTUMES : FLORIANE GAUDIN | VIDÉO : PIERRE NOUVEL | DIFFUSION : SÉVERINE ANDRÉ LIEBAUT (SCÈNE 2 DIFFUSIONS) | CRÉDIT PHOTO : LOUIS BARSAT ET PAULINE LE GOFF



Crayons de couleurs

COMPAGNIE LES MANGEURS D'ÉTOILES // TEXTE DE CARINE LACROIX

MERCREDI 9 MARS, 15H30

L'AMPHI

TARIFS : DE 6 À 15 €



MISE EN SCÈNE DE TRISTAN DUBOIS



AU SEUIL D'UN ÂGE QU'ILS CROIENT FATIDIQUE, CINQ ENFANTS S'INTERROGENT SUR CE QUE GRANDIR VEUT DIRE

Ils sont cinq et tous différents, comme les doigts de la main. Ils s'appellent Raoul, Suzy Sion, Nini, Quartz et Petit Vert. Ils sont un peu à part et se retrouvent au fond de la cour de récréation, à l'écart des autres élèves trop bien élevés. Ils ont une hantise : comment franchir le cap des onze ans qui les fera basculer dans un univers qu'ils redoutent. Ils aimeraient suspendre le vol du temps qui va les dépouiller de leur enfance. La saveur des dialogues et la vivacité de la mise en scène illuminent avec brio ce très délicat rite de passage.



À VOIR AUSSI À L'ESPACE 600, LE MARDI 1^{ER} MARS À 19H30

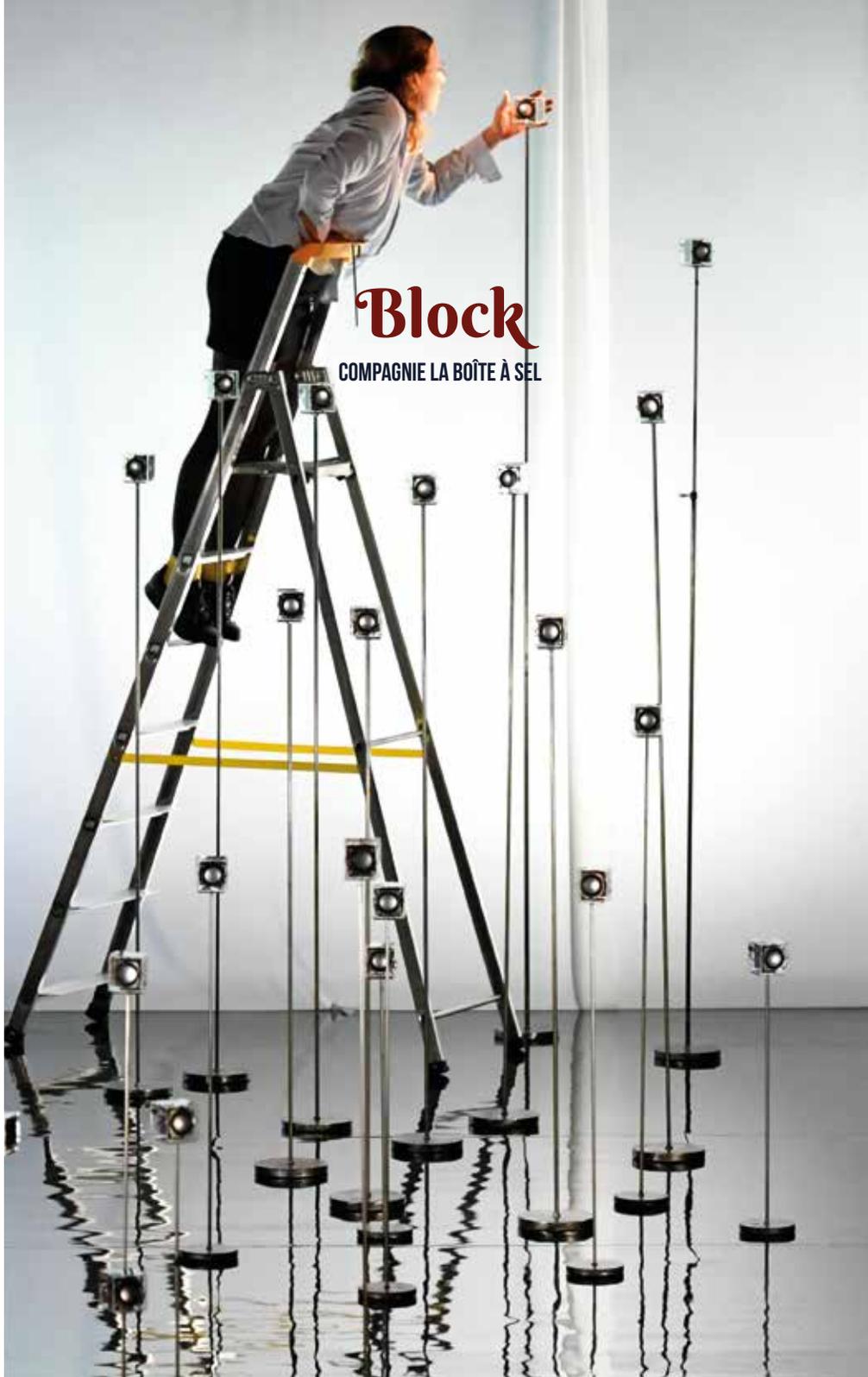
DISTRIBUTION : TEXTE DE CARINE LACROIX | **MISE EN SCÈNE, SCÉNOGRAPHIE, VIDÉO :** TRISTAN DUBOIS | **COLLABORATION À LA MISE EN SCÈNE, COSTUMES :** FANNY DUCHET | **ILLUSTRATIONS, CRÉATIONS STOP-MOTION :** FLORE HÉNOCCQUE | **MUSIQUE :** CYRIL DOUAY, ROMAIN PREUSS | **SON, MIXAGE :** GILLES DAUMAS | **LUMIÈRES :** ÉRIC MARYNOWER | **RÉGIE GÉNÉRALE :** MATHIEU TOMASINI | **CONFECTION ET CONSTRUCTION :** ATELIERS DU TMG | **AVEC :** VICTOR ASSIÉ, LÉANDRE BENOÎT, ÉVA BLANCHARD, CLÉMENCE BOISSÉ, IOACHIM DABUA | **PRODUCTION :** CIE DES MANGEURS D'ÉTOILES. **COPRODUCTIONS :** ESPACE PAUL JARGOT - SCÈNE RESSOURCE EN ISÈRE, ESPACE 600 - SCÈNE RÉGIONALE AUVERGNE-RHÔNE-ALPES, GRAND ANGLE - SCÈNE RÉGIONALE AUVERGNE-RHÔNE-ALPES, RÉSIDENCES ET SOUTIENS : L'AMPHI DE PONT DE CLAIX, LE COLÉO - VILLE DE PONTCHARRA, LE DIAPASON - SCÈNE RESSOURCE EN ISÈRE, FESTIVAL TEXTES EN L'AIR, ACCR - LA 5ÈME SAISON, LE POT AU NOIR - SCÈNE RESSOURCE EN ISÈRE, TMG, VILLE DE GRENOBLE, VILLE DE CROLLES, COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU GRÉSIVAUDAN, DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE, RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES, ADAMI, SPEDIDAM | **AVEC LE SOUTIEN DU FONDS D'INSERTION POUR JEUNES ARTISTES DRAMATIQUES - DRAC ET RÉGION SUD, ET LA PARTICIPATION ARTISTIQUE DE L'ENSATT | AVEC LA COMPLICITÉ DE L'ENSEMBLE MUSICAL CROLLOIS, L'ÉCOLE BELLEDONNE - CROLLES, L'ÉCOLE CÉSAR TERRIER - PONTCHARRA | CRÉDIT PHOTO :** ALAIN LABOILE



40 MIN



+ 3 ANS



Block

COMPAGNIE LA BOÎTE À SEL

MERCREDI 16 MARS, 15H30

L'AMPHI

TARIFS : DE 6 À 15 €



MISE EN SCÈNE, DRAMATURGIE, JEU : CÉLINE GARNAULT



QUAND SOIXANTE PETITS HAUT-PARLEURS PRENNENT VIE : UNE FASCINANTE CRÉATION PLASTIQUE ET SONORE

Devant un espace en cours d'installation, une femme déboule, tailleur strict et casque de chantier jaune sur la tête. Elle découvre un minuscule cube translucide de 7cm³. Curieuse, elle s'en saisit : la boîte émet un son ! Intriguée par cette bizarrerie, elle poursuit ses recherches et découvre soixante autres petits cubes haut-parleurs, chacun perché sur un long et fin pied de métal. Bruits de klaxons, bip de recul de camion, moteurs de voitures, sirènes, crissement de roues... Le jeu de la ville commence. Mais, d'abord sages et disciplinés, ces blocks commencent peu à peu à désobéir...

DISTRIBUTION : MISE EN SCÈNE, DRAMATURGIE, JEU : CÉLINE GARNAULT | ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE ET COLLABORATION ARTISTIQUE : LUCIE HANNEQUIN | INVENTION ET CONCEPTION DES BLOCKS : THOMAS SILLARD | COLLABORATION ARTISTIQUE : FRÉDÉRIC LEBRASSEUR (QUÉBEC) DINAÏG STALL (MONTREAL) | CRÉATION SONORE : THOMAS SILLARD | ASSISTANTE SON : MARGAUX ROBIN | COLLABORATION SONORE : PASCAL THOLLET | COMPOSITION MUSICALE : FRÉDÉRIC LEBRASSEUR ET THOMAS SILLARD | DÉVELOPPEMENT DES BLOCKS : RAPHAËL RENAUD / KINOKI | CRÉATION LUMIÈRE ET RÉGIE PLATEAU : LUC KEROUANTON | SCÉNOGRAPHIE : CÉLINE GARNAULT, THOMAS SILLARD, LUCIE HANNEQUIN ET LUC KEROUANTON | RÉALISATION DÉCOR : DANIEL PERAUD | COSTUMES : LUCIE HANNEQUIN | CRÉDIT PHOTO : FRÉDÉRIC DEMESURE



35 MIN



+18 MOIS

MÉDIARTS

EN PARTENARIAT AVEC

Et puis voilà !

(TITRE PROVISOIRE)
MÉDIARTS



JEUDI 24, VENDREDI 25 ET SAMEDI 26 MARS
9H15 ET 10H30

L'AMPHI
TARIFS : DE 6 À 15 €



UNE PIÈCE DE DOMINIQUE RICHARD ET VINCENT DEBATS



COMMENT LES MOTS S'ÉVEILLEN-ILS DANS LE CŒUR ET
LE CORPS DES TOUT-PETITS ? VOILÀ LE DÉFI RELEVÉ PAR
L'AUTEUR DRAMATURGE DOMINIQUE RICHARD

Un voyage dans le voyage. L'auteur de théâtre contemporain Dominique Richard convoque un fugace instant de sa toute petite enfance, un souvenir au bord de la mer, caressé par le sable chaud. Son texte invite les spectateurs à parcourir l'intime de sa mémoire, soutenu par les dessins, la voix et les gestes de l'artiste peintre Vincent Debats. Le voyage commencera dès la crèche : les mots, les dessins viendront à la rencontre des tout-petits et les accompagneront sur le chemin du théâtre, aller et retour, comme la houle des vagues. Et dans l'oreille, toute la poésie des mots.

DISTRIBUTION : CELLE QUI PARLE : FABIENNE COURVOISIER | CELUI QUI DESSINE : VINCENT DEBATS | MISE EN SCÈNE : LOLA LELIÈVRE | REGARDS EXTÉRIEURS : DOMINIQUE RICHARD, PIERRE HILY-BLANT ET OLIVIER PASCALIS | CRÉDIT PHOTO : VINCENT DEBATS



D(u)o it yourself

COMPAGNIE EPIDERME

MERCREDI 6 AVRIL, 15H30

L'AMPHI

TARIFS : DE 6 À 15 €



ENFANTS, COMME TOUT UN CHACUN, NOUS AVONS ÉTÉ FASCINÉS PAR LA MAGIE DU SPECTACLE, NOUS AVONS JOUÉ À LA CRÉATION : FAIRE VIVRE DES OBJETS, DES OMBRES ET DES LUMIÈRES, APPARAÎTRE ET DISPARAÎTRE, PRENDRE L'ESPACE, SE METTRE EN SCÈNE

Retrouver la fraîcheur de la première fois et l'émerveillement de l'enfance. DIY - *D(u)o It Yourself* (fais-le toi-même), la création dansée de Nicolas Hubert et Giulia Arduca convoque l'imaginaire. Au départ, il n'y a rien que deux corps et un théâtre. Et pourtant, dans ce théâtre, que de découvertes, que d'objets et que d'histoires à inventer ! Tapis de danse, portants, pendrillons, perches, rideaux, projecteurs, etc. Les artistes détournent les objets de la scène, entendent leur passé pour leur redonner vie, créent des aventures... DIY propose une vision ludique et inventive du processus de création.

DISTRIBUTION : CONCEPTION ET INTERPRÉTATION : NICOLAS HUBERT ET GIULIA ARDUCA | CRÉATION SONORE, RÉGIE : PASCAL THOLLET | PRODUCTION : CIE ÉPIDERME ET CIE KE KOSA | COPRODUCTION : THÉÂTRE(S) DE GRENOBLE | SOUTIENS : THÉÂTRE(S) DE GRENOBLE, LA PRATIQUE, LIEU DE FABRIQUE ARTISTIQUE À VATAN (36), LE POT AU NOIR, SCÈNE RESSOURCE ISÈRE | CRÉDIT PHOTO : ARDOBERT

Berceuses

COMPAGNIE DUENDE



MERCREDI 4 MAI, 10H30

L'AMPHI

TARIFS : DE 6 À 15 €



**UN SPECTACLE À MI-CHEMIN ENTRE LA VOIX PARLÉE
ET LA VOIX CHANTÉE, ENTRE PAYSAGES SONORES
ET IMPROVISATIONS MUSICALES**

Une enveloppe sonore pour bercer petits et grands. Bertille Puissat, chanteuse lyrique nourrie de jazz et de musique arabo-andalouse accompagnée du poète musicien Louis-Noël Bobey se penchent sur des berceuses collectées de par le monde. Ces chants de l'enfance ainsi tissés "à la manière d'une jardinière de sons" dévoilent combien ils peuvent ravir, émouvoir, soigner ou interpeller. Autour des deux artistes, les tout-petits seront au cœur de ce langage sonore qui conversera entre les instruments acoustiques et électroniques. Entrez dans les mélodies du sommeil.

DISTRIBUTION : BERTILLE PUISSAT ET LOUIS-NOËL BOBEY | CRÉDIT PHOTO : VILLE DE PONT DE CLAIK





Celle qui ne savait plus rêver

DE ET AVEC NAJOUA DARWICHE

JEUDI 12 MAI, 20H

L'AMPHI

TARIFS : DE 6 À 15 €



UN CONTE SUR L'ACCÈS À L'ÂGE ADULTE ENTRELAÇANT LA
VOIX DE LA TRADITION ET L'ÉCRITURE CONTEMPORAINE

Puisant dans une épopée romanesque du grand poète persan Nizami et dans son propre imaginaire, la conteuse Najoua Darwiche raconte l'histoire de Lou, une jeune femme de la génération Y qui a du mal à abandonner l'insouciance de l'enfance. Chaque nuit, elle se grise de plaisir en dansant jusqu'au petit matin. Mais l'âge adulte la rattrape, inévitablement. Comment réussira-t-elle ce passage ? Grâce, répond Najoua, à la portée des histoires traditionnelles qui pourront l'aider à construire sa propre histoire, sans perdre le goût de l'enfance.

LES ENFANTS D'ABORD !

Toute l'année, L'Amphi de Pont de Claix propose aux maternelles, élémentaires et collèves une programmation pluridisciplinaire, diversifiée et adaptée à tous les âges. Les spectacles en temps scolaire représentent plus de 50 % de l'activité du théâtre sur la saison.

* **Berceuses**, CIE DUENDE (page 38)

MUSIQUES DU MONDE

**MARDI 3 ET JEUDI 5 MAI 2022, À 9H15 ET 10H30
DÈS 18 MOIS**

* **Block**, CIE LA BOÎTE À SEL (page 32)

THÉÂTRE D'OBJETS SONORES CONNECTÉS

**JEUDI 17 MARS 2022 À 9H15, 10H30 ET 14H30
DÈS 3 ANS**

* **Le Grand voyage de l'homme petit**,

CIE EN BONNE COMPAGNIE (page 10)

THÉÂTRE D'OBJETS

**VENREDI 22 OCTOBRE 2021 À 10H ET 14H30
DÈS 4 ANS**

* **D(u)o it yourself**, CIE EPIDERME

DANSE CONTEMPORAINE (page 36)

**MARDI 5 AVRIL 2022 À 14H30
DÈS 6 ANS**

* **Cavale**

CIE LES MANGEURS D'ÉTOILES (page 44)

CINÉ-CONCERT

**LUNDI 17 JANVIER 2022 À 14H ET 15H30
MARDI 18 JANVIER 2022 À 10H30, 14H ET 15H30
DÈS 7 ANS**

* **Hip-hop est-ce bien sérieux ?**

CIE 6^e DIMENSION (page 26)

CONFÉRENCE DANSÉE

**MARDI 8 FÉVRIER 2022 À 14H30
DÈS 7 ANS**

* **Les Saisons de Rosemarie**, CIE AJT (page 18)

THÉÂTRE

**MARDI 7 DÉCEMBRE 2021 À 10H ET 14H30
DÈS 8 ANS**

* **Même les lions**, CIE TRAVERSANT 3 (page 9)

THÉÂTRE CINÉ-MARIONNETTIQUE

**MARDI 19 OCTOBRE 2021 À 14H30
DÈS 8 ANS**

* **Crayons de couleuvres**,

CIE LES MANGEURS D'ÉTOILES (page 30)

THÉÂTRE ET VIDÉO

**MARDI 8 MARS 2022 À 14H30
DÈS 9 ANS**

* **Joue ta Phyx**,

CIE LES GUÉPES ROUGES THÉÂTRE (page 46)

EXPÉRIENCE DÉMOCRATIQUE

**VENREDI 28 ET LUNDI 31 JANVIER 2022
À 9H, 11H ET 14H
DÈS 13 ANS**

* **Ici, il n'y a pas de pourquoi !**

TONY HARRISSON (page 22)

THÉÂTRE

**JEUDI 6 JANVIER 2022 À 14H30
DÈS 14 ANS**



Être spectateur n'est pas inné, c'est un apprentissage au long cours qui nécessite un partenariat étroit entre les établissements scolaires et les structures culturelles pour amener les jeunes spectateurs à être actifs. L'Amphi de Pont de Claix accompagne ainsi les enseignants partenaires tout au long de l'année dans l'élaboration des projets d'éducation artistique et culturelle.

Contact médiation artistique : natacha.rosaire@ville-pontdeclair.fr / 04 76 29 83 75



Chaque saison, L'Amphi imagine aux côtés des partenaires éducatifs des Traversées artistiques et culturelles, véritables parcours de découverte du spectacle vivant sous toutes ses formes qui concernent plus de 1000 élèves par saison ! Les objectifs principaux sont de permettre aux enfants et aux jeunes de vivre des expériences esthétiques plurielles, de s'exprimer par le biais de la pratique artistique, d'acquérir du vocabulaire sensible et de développer leur sens critique.

Chaque Traversée est une trajectoire de découverte articulée autour de trois temps essentiels :

* **VOIR** : être spectateur

* **PRATIQUER** : s'exprimer à travers des ateliers de pratiques artistiques

* **S'APPROPRIER** : nommer ses émotions, débattre et exprimer son point de vue.

Sur la saison 19/20, ce sont 375 heures d'ateliers de pratiques artistiques qui ont été mises en place avec des classes de la ville allant de la maternelle au collège mais aussi avec les structures d'accueil de la petite enfance.





Cavale

COMPAGNIE LES MANGEURS D'ÉTOILES

SÉANCES SCOLAIRES UNIQUEMENT

LUNDI 17 JANVIER, 14H ET 15H30

MARDI 18 JANVIER, 10H30, 14H ET 15H30

DANS LES ÉCOLES



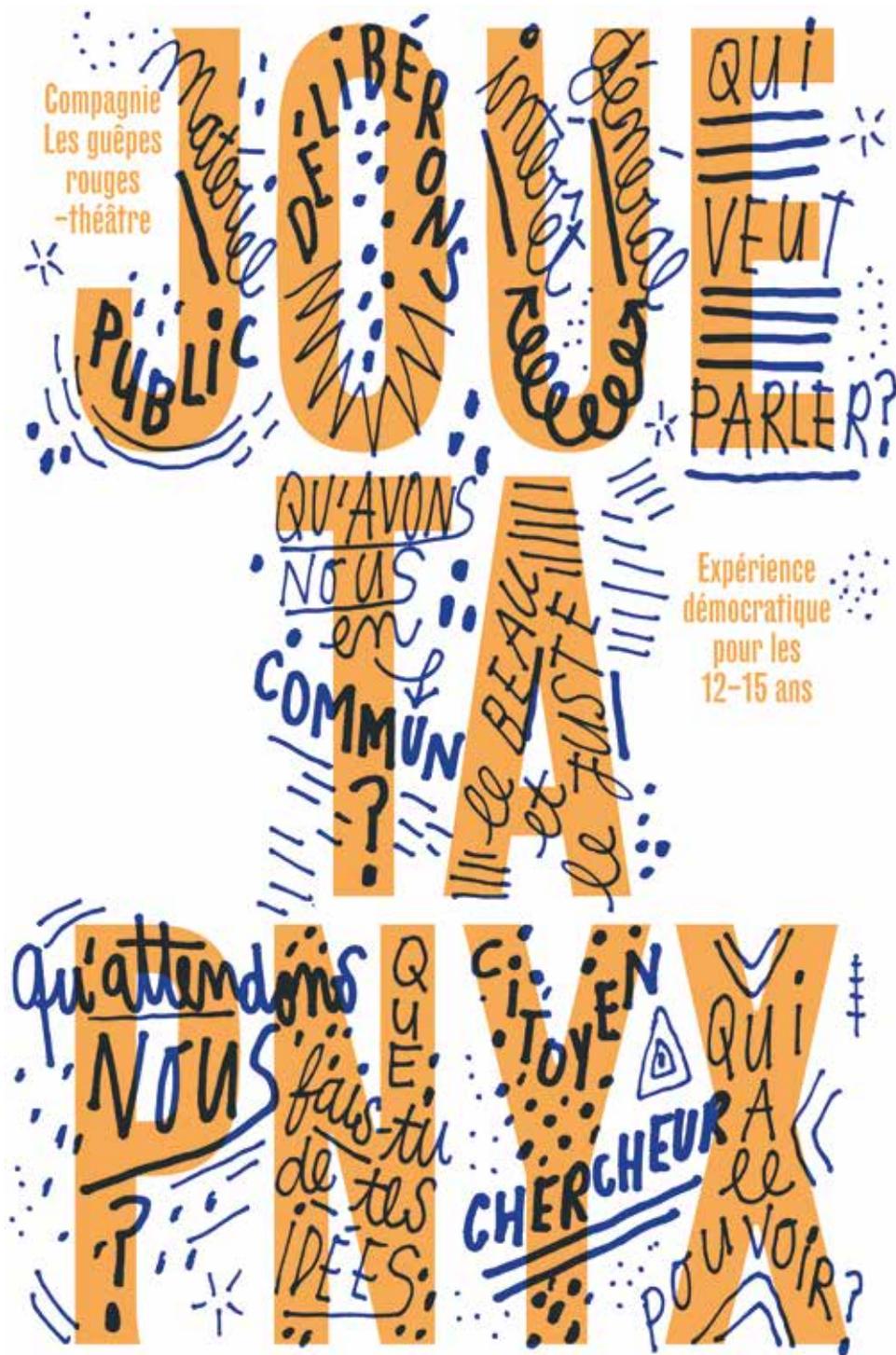
LIBREMENT ADAPTÉ DE L'ALBUM JEUNESSE DE STÉPHANE SERVANT ET REBECCA DAUTREMER



CE CONTE POÉTIQUE HALETANT EXPLORE LA QUESTION DU TEMPS, CELUI APRÈS LEQUEL NOUS NE CESSONS DE COURIR

Le temps qui fait galoper la trotteuse des horloges ne peut pas inverser son cours. Implacable, il nous échappe, nous file entre les doigts, s'écoule comme de l'eau, s'égrène comme du sable. Mais avance-t-il en ligne droite ou, avec le cycle des jours et des saisons et les miroitements de la mémoire, se déplace-t-il plutôt en spirale ? Parfois l'éclat d'un instant nous fait sentir le goût de l'éternité. Avec des figures simples et les pulsations affolées d'une guitare, ce petit spectacle ouvre mine de rien à de grandes questions philosophiques.

DISTRIBUTION : TEXTE : STÉPHANE SERVANT | MISE EN SCÈNE, COSTUMES : FANNY DUCHET | SCÉNOGRAPHIE, VIDÉO : TRISTAN DUBOIS | MUSIQUE ORIGINALE : ROMAIN PREUSS | AVEC : MARIE BONNET, ROMAIN PREUSS | COPRODUCTION : ESPACE PAUL JARGOT, SCÈNE RESSOURCE EN ISÈRE | SOUTIENS : L'ÉTÉ CULTURELS - VILLE DE GRENOBLE, LE PRUNIER SAUVAGE - GRENOBLE, L'AMPHI DE PONT DE CLAIX, ESPACE CULTUREL ODYSSÉE - VILLE D'EYBENS, VILLE DE GRENOBLE, VILLE DE CROLLES, COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU GRÉSIVAUDAN, DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE, RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES | CRÉDIT PHOTO : TRISTAN DUBOIS



SÉANCES SCOLAIRES UNIQUEMENT

VENDREDI 28 ET LUNDI 31 JANVIER,
9H, 11H ET 14H

L'AMPHI



UN SPECTACLE À VIVRE COMME UNE EXPÉRIENCE INSPIRÉE DE LA FAÇON DE GOUVERNER AU TEMPS DE L'ANTIQUE ATHÈNES

Dans l'Antiquité, pour débattre et voter les lois, les citoyens d'Athènes se rendaient sur la colline du Pnyx surplombant la ville avant de redescendre dans l'Agora. Réfutant les notions de personnages et de récit classique, ce spectacle substitue à la scène frontale l'idée d'un dispositif afin de faire vivre à l'assemblée une expérience de démocratie nourrie du passé, interrogeant ses modalités et son fonctionnement, et la mettant en jeu en direct. Une manière dynamique pour de futurs citoyens d'appréhender l'exercice de la décision politique.



À VOIR AUSSI À L'ODYSSÉE D'EYBENS, LE MERCREDI 26 JANVIER À 14H

DISTRIBUTION : CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE : RACHEL DUFOUR | REGARD EXTÉRIEUR : CHRYSTEL PELLERIN | AVEC : RACHEL DUFOUR ET PIERRE-FRANÇOIS POMMIER | SCÉNOGRAPHIE : YOLANDE BARAKROK | CRÉATION LUMIÈRE : CATHERINE REVERSEAU | CONSTRUCTION : FRANÇOIS JOURFIER | COLLABORATION PHILOSOPHIQUE : GÉRARD GUIÉZE | COPRODUCTIONS : LA PASSERELLE - RIXHEIM (68) | SCÈNES ET TERRITOIRES EN LORRAINE (57) | SIMONE CAMP D'ENTRAÎNEMENT ARTISTIQUE - CHATEAUVILLAIN (52) | THÉÂTRE DE GIVORS (69) | ESPACE PRÉVERT À SAVIGNY-LE-TEMPLE (77) | LA COLOC - SCÈNE CONVENTIONNÉE RÉGIONALE COURNON D'AUVERGNE (63) | L'AMPHI DE PONT DE CLAI (38) | LAURÉAT 2020 DU FONDS DE SOUTIEN DOMINO - PLATEFORME JEUNE PUBLIC AUVERGNE-RHÔNE-ALPES | CRÉDIT PHOTO : FANNY REUILLARD

SPECTACLES AMATEURS

LES SOIRÉES DU SIM

* VENDREDI 17 DÉCEMBRE À 20H

Concert salade : les élèves du Conservatoire intercommunal Jean Wiéner vous présentent leur travail pour une soirée musicale à partager sans modération : un joyeux mélange d'instruments et de voix.

GRATUIT, SUR RÉSERVATION : Tél. 04 76 99 25 25 // www.sim-jeanwiener.fr

* VENDREDI 15 AVRIL À 20H

Soirée théâtre : les élèves en parcours théâtre au Conservatoire intercommunal Jean Wiéner vous invitent à une soirée de rires et d'émotions. Venez les encourager !



CRÉATION PARTAGÉE DU CENTRE SOCIAL

* SAMEDI 21 MAI 2022 À 15H30 ET 18H

Tout public

Les Oiseaux, d'après Aristophane - Spectacle théâtral, musique et vidéo.

Mise en scène de Dimitri Tatarenko. Création partagée entre des habitants de Pont de Claix et la compagnie La Cité des héros. Avec Sandra Boch, Pauline Jabaud et des Pontois.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION : Centre social Jean Moulin, tél. 04 76 29 86 60

PLUS D'INFOS : www.pontdeclaix.fr



SOLSTICE SPECTACLE VIVANT : FESTIVAL DES PRATIQUES AMATEURS

* DEUX SEMAINES AU MOIS DE JUIN

La scène de L'Amphi ne désemplit pas pendant deux semaines au mois de juin. Du lundi au dimanche, elle voit se produire les associations pontoises et les enfants des écoles venus livrer au public le meilleur de leur travail. Une occasion de fêter en beauté la fin de l'année sur les planches.

PROGRAMME COMPLET DISPONIBLE À PARTIR DE MAI 2022 SUR WWW.PONTDECLAIX.FR

LES PARTENAIRES



LES PARTENAIRES CULTURELS



LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



Escapades Dansées

Embarquez sur les chemins de traverse de la nouvelle création chorégraphique régionale ! Avec sept propositions dansées entre janvier et avril, La Rampe-La Ponatière, L'Odyssée d'Eybens, le TMG – Théâtre municipal de Grenoble, l'Amphi de Pont de Claix et Le Pacifique CDCN de Grenoble agitent votre curiosité. En route pour un voyage chorégraphique à l'échelle de la métropole !



CONSTRUISEZ VOTRE PARCOURS !

Cette saison, les Escapades dansées ont pour thématique « la danse et l'intime ». Les salles partenaires ont sélectionné des spectacles qui nous emmènent au pays de la mémoire, de l'identité et de la famille. Comment à travers la danse réussit-on à faire vivre la mémoire des objets, à convoquer un ancêtre, à se dégager des diktats sociaux ? Une programmation riche, pour tous les âges, qui met à l'honneur la création chorégraphique régionale et vous invite à sortir des sentiers battus !

Un Pass Escapades dansées à 2€ vendu dans chaque salle partenaire vous permet de profiter de ces propositions à des tarifs réduits.

◆ Résonance

FRANÇOIS VEYRUNES
MER. 12 & JEU. 13 JAN. 20H
TMG - Grand théâtre, Grenoble

◆ Rouge Carmin

EMLINE NGUYEN
MAR. 8 & MER. 9 FÉV. 20H
TMG – Théâtre 145, Grenoble

◆ D'IY - D(u)o it Yourself

GIULIA ARDUCA & NICOLAS HUBERT
MER. 6 AVR. 15H30
L'Amphi, Pont de Claix

◆ Contrepoint & Ellipse

YAN RABALLAND
MAR. 1^{ER} FÉV. 20H
L'Odyssée, Eybens

◆ Ce qu'il reste à faire et là où nous en sommes

JEANNE BROUAYE
MER. 9 FÉV. 19H30
Le Pacifique CDCN, Grenoble

◆ On ne parle pas avec des mouffles

DENIS PLASSARD
MAR. 3 MAI 20H
La Ponatière, Échirolles

◆ Dérpages

SYLVIE GUILLERMIN
VEN. 4 FÉV. 20H
TMG - Grand théâtre, Grenoble

◆ elGed(j)i & Molo(kheya)

RAFAEL SMADJA
JEU. 3 MAR. 20H
La Ponatière, Échirolles





Saison 21-22

L'Amphi

PONT DE CLAIX



P. 6

Les (pas tant petits) carquoets...
SAM. 25 SEP. DÈS 8 ANS



P. 9

Même les lions
MER. 20 OCT. DÈS 8 ANS



P. 10

Le Gaine park
SAM. 23 OCT. DÈS 5 ANS



P. 22

Ici il n'y a pas de pourquoi !
JEU. 6 JAN. DÈS 14 ANS



P. 24

Antioche
VEN. 4 FÉV. DÈS 14 ANS



P. 26

Hip-hop est-ce bien sérieux ?
MAR. 8 FÉV. DÈS 7 ANS



P. 10

Le Grand voyage...
LUN. 25 OCT. DÈS 5 ANS



P. 11

Le Bateau
MAR. 26 OCT. DE 2 À 6 ANS



P. 11

La Mort de Don Christobal
MER. 27 OCT. DÈS 5 ANS



P. 28

Le Syndrôme du banc...
JEU. 3 MAR. DÈS 12 ANS



P. 30

Crayons de couleuvres
MER. 9 MAR. DÈS 9 ANS



P. 32

Block
MER. 16 MAR. DÈS 3 ANS



P. 12

Mooooooooonstres !
JEU. 28 OCT. DÈS 3 ANS



P. 13

Il y a quelque chose...
VEN. 29 OCT. DÈS 9 ANS



P. 14

Farid Chamekh
VEN. 12 NOV. DÈS 12 ANS



P. 34

Et puis voilà !
24, 25 & 26 MAR. DÈS 18 MOIS



P. 36

D(u)o it yourself
MER. 6 AVR. DÈS 6 ANS



P. 38

Berceuses
MER. 4 MAI DÈS 18 MOIS



P. 16

Les Fils de Buster
JEU. 2 DÉC. TOUT PUBLIC



P. 18

Les Saisons de Rosemarie
MER. 8 DÉC. DÈS 8 ANS



P. 20

Presque égal à
VEN. 10 DÉC. DÈS 14 ANS



P. 40

Celle qui ne savait plus...
JEU. 12 MAI DÈS 12 ANS

RETROUVEZ TOUTE LA SAISON DE L'AMPHI SUR
WWW.PONTDECLAIX.FR





L'Amphi

DE PONT DE CLAIX



Place Michel Couëtoux
38 800 Pont de Claix
04 76 29 86 38

WWW.PONTDECLAIX.FR

