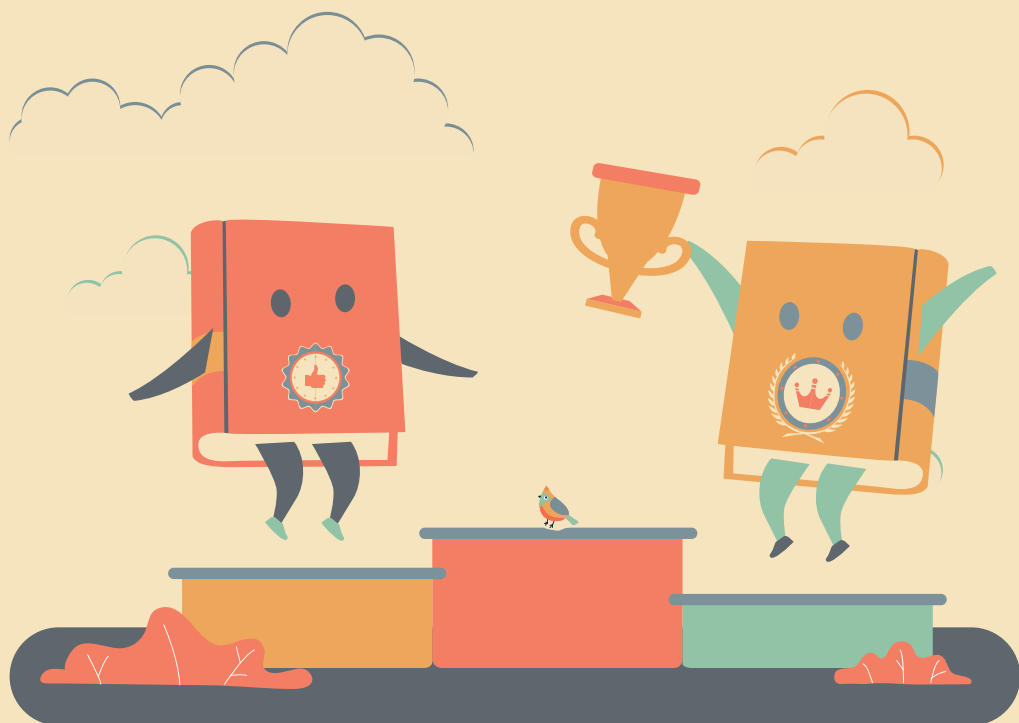


guide des prix littéraires

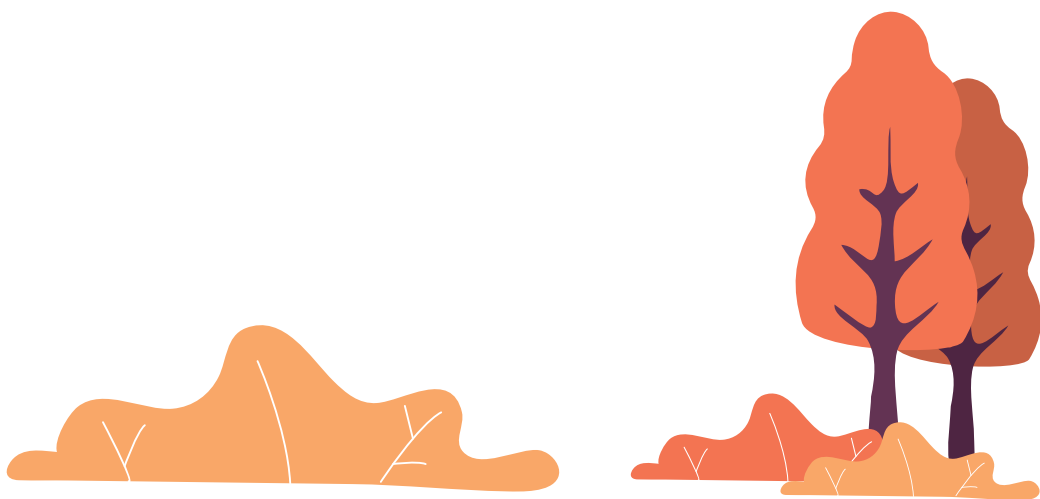
AUTOMNE 2020



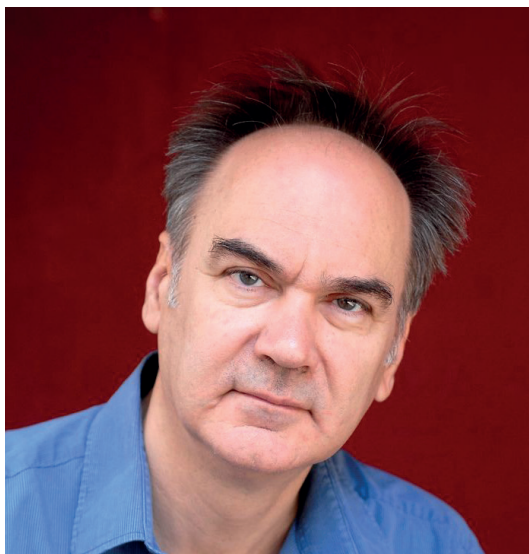
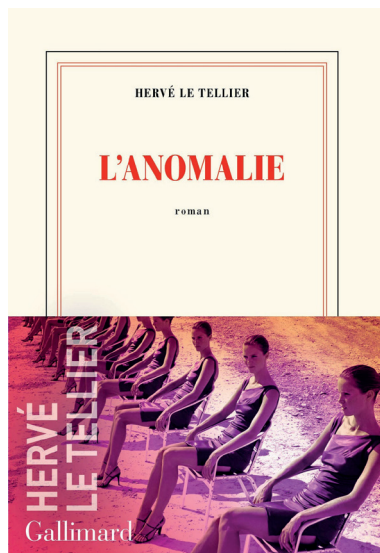


Chaque automne, au moment où les feuilles tombent, les pages s'envolent dans le grand vent de la rentrée littéraire (et vos bibliothécaires peuvent alors être pris d'un soudain élan lyrique). Pour vous aider à vous repérer dans ce foisonnement de livres et d'auteurs sélectionnés, re-sélectionnés, primés et parfois multi-primés, nous vous avons concocté ce petit guide, qui va droit au but et vous dit qui a gagné quoi ! Et bien sûr, vous pourrez retrouver tous ces livres dans vos bibliothèques préférées.

Bonnes lectures.



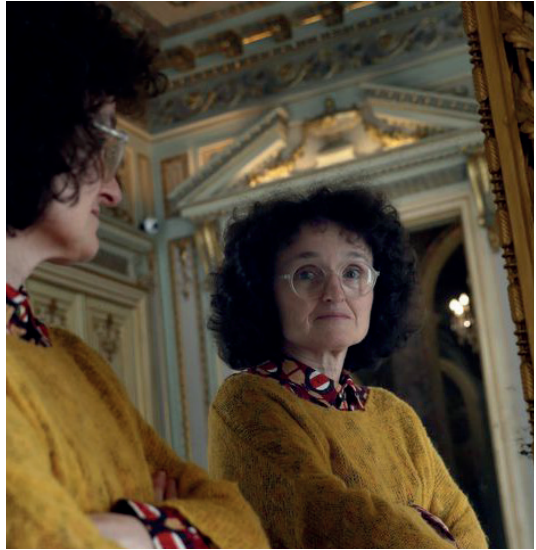
PRIX GONCOURT



L'anomalie D'HERVÉ LE TELLIER | ÉD. GALLIMARD

« Il est une chose admirable qui surpasse toujours la connaissance, l'intelligence, et même le génie, c'est l'incompréhension. » Au mois de juin 2021, un événement incongru vient bouleverser les vies de centaines d'hommes et de femmes, tous passagers d'un vol qui relie Paris à New York. Parmi eux, nous pouvons retrouver Blake, honorable père de famille mais tueur à gages, Slimboy, pop star nigériane qui en a marre de vivre dans le mensonge, Joanna, féroce avocate qui se retrouve rattrapée par ses problèmes ou encore Victor Miesel, mystérieux écrivain soudainement devenu incontournable. Tous croyaient avoir une vie cachée aux yeux du plus grand nombre mais sans s'imaginer à quel point ils avaient raison. Roman virtuose où la logique rencontre le magique, *L'anomalie* explore cette part de nous-mêmes que nous ignorons.

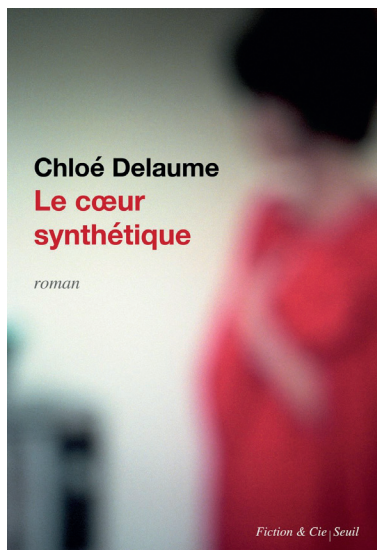
PRIX RENAUDOT



Histoire du fils MARIE-HÉLÈNE LAFON | ÉD. BUCHET-CHASTEL

Le fils s'appelle André. La mère, Gabrielle. Le père, lui, est inconnu au bataillon. André, né à la suite d'une aventure d'un soir, est laissé à la garde d'Hélène, la sœur de Gabrielle, et de son mari. Il grandit au milieu d'une famille aimante composée notamment de ses trois cousines. Chaque été, il retrouve sa mère, Gabrielle, qui vient passer ses vacances au sein de cette famille recomposée. André sera toujours bien entouré mais continuera de ressentir le manque lié à une mère peu présente ainsi qu'à un père absent. Entre Figeac, dans le Lot, Chanterelle ou Aurillac, dans le Cantal, et Paris, *Histoire du fils* sonde le cœur d'une famille, ses bonheurs simples et ses vertiges les plus profonds, ceux qui creusent des galeries dans les vies, sous les silences.

PRIX MÉDICIS



Le cœur synthétique DE CHLOÉ DELAUME | ÉD. LE SEUIL

Après avoir vécu plusieurs années en couple, Adélaïde se retrouve seule. Alors qu'elle décide de se remettre en selle, elle s'aperçoit avec horreur qu'avoir quarante-six ans est un puissant obstacle à l'amour. Obsédée par l'envie de rencontrer un homme et de l'épouser, elle s'en veut de ne pas savoir gérer sa solitude comme une vraie féministe devrait le faire. Aidée de ses amies également emberlificotées dans la même crise existentielle qu'elle, elle tente de se familiariser avec le célibat, tout en effectuant de son mieux son travail dans une grande maison d'édition. Au-delà de la cinquantaine, une femme seule donne tout ce qu'elle peut. Les statistiques tournent en boucle dans sa tête et ne sont pas forcément en sa faveur : « *Il y a plus de femmes que d'hommes, et ils meurent en premier.* »

PRIX FEMINA

Serge Joncour
Nature humaine



Nature humaine SERGE JONCOUR | ÉD. FLAMMARION

En cette fin d'année 1999, la France est en proie à une tempête diluvienne, lui donnant des airs de fin du monde. Alexandre, isolé dans sa ferme du Lot où il a grandi avec ses trois sœurs, semble quant à lui craindre encore plus la venue des gendarmes. Seul dans la nuit noire, il va revivre la fin d'un autre monde, les derniers jours de cette vie paysanne qui lui paraissait immuable enfant. Entre l'homme et la nature, la relation n'a cessé de se tendre. À qui la faute ?

Ce roman raconte presque 30 ans d'histoire nationale où se répondent les progrès, les luttes, la vie politique et les catastrophes successives qui ont parcouru la fin du XX^e siècle, percutant durement une famille française. Il nous instruit magnifiquement sur notre humanité en péril. À moins que la nature ne vienne reprendre certains de ses droits...

PRIX INTERALLIÉ

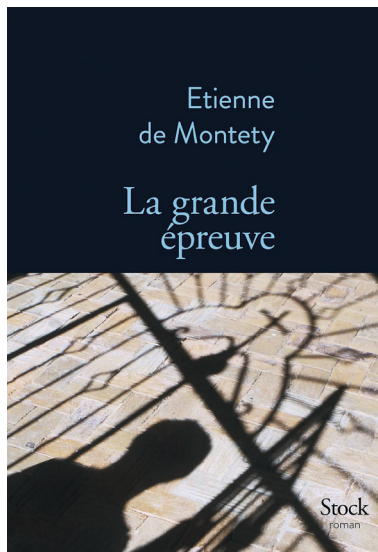


Un crime sans importance

IRÈNE FRAIN | ÉD. LE SEUIL

Les faits. Le peu qu'on en a su pendant des mois. Ce qu'on a cru savoir. Les rumeurs, les récits. Sur ce meurtre, longtemps, l'unique certitude fut la météo. Ce samedi-là, il a fait beau. Dans les commerces et sur les parkings des hypermarchés, on pointait le ciel, on parlait d'été indien. Certains avaient ressorti leur bermuda et leurs tongs. Ils projetaient d'organiser des barbecues dans leur jardin. L'agresseur, a-t-on assuré, s'est introduit dans la maison de l'impasse en plein jour. On ignore à quelle heure. Pour trancher, il faudrait disposer du rapport du policier qui a dirigé les investigations. Malheureusement, quatorze mois après les faits, il ne l'a toujours pas rendu. Face à la noirceur de ce fait divers qui l'a touchée de près, Irène Frain a reconstitué le décor d'une ville de la banlieue ordinaire.

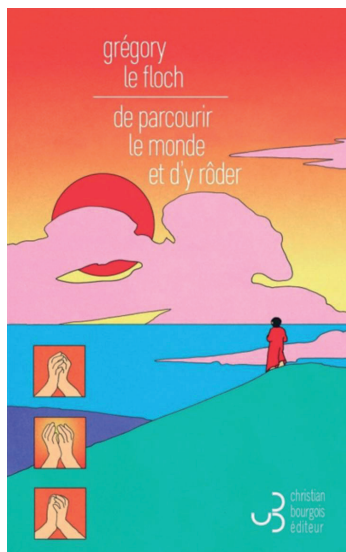
GRAND PRIX DU ROMAN DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE



La grande épreuve ÉTIENNE DE MONTETY | ÉD. STOCK

Laure et François Berteau forment un couple sans histoire. Ils ont adopté David, un adolescent plein de vie qui se pose des questions sur sa naissance. Il y a aussi le père Georges Tellier, qui s'accroche à sa foi, dans une Église qui s'affaiblit. Quant à Frédéric Nguyen, c'est un flic déterminé à l'action et au silence, dans le but de préserver sa vie privée. Et voici Hicham, que le goût du risque et de la frime finit par conduire en prison. C'est un concours de remarques blessantes et de mauvaises rencontres mais également une emprise croissante de l'islamisme et une colère de plus en plus forte. Et tout se précipite. La tragédie attire comme un aimant des hommes que rien ne prédestinait à se rencontrer. Le sujet de *La grande épreuve* nous concerne tous tant la violence peut surgir au coin de la rue.

PRIX DÉCEMBRE



De parcourir le monde et d'y rôder

GRÉGORY LE FLOCH | ÉD. CHRISTIAN BOURGOIS

L'histoire commence quand le narrateur trouve quelque chose par terre, dans la rue. Quelque chose de forme ovale, à la fois mou et dur, qu'il ne parvient pas à identifier mais qu'il ramasse malgré tout. Dès lors, tout se met en route : il faut retrouver la personne à qui appartient cet objet et surtout réussir à lui donner un sens. Le narrateur part alors dans une quête qui le mène à travers de nombreux pays où il rencontre un cirque de monstres, un ange rose et blanc aux manières brusques, un groupe de Juifs en quête d'utopie et des mères qui jettent leurs enfants par les fenêtres. Mais le monde a de nombreuses réponses à offrir, et rien ne semble dissiper le doute. De nombreux obstacles parsèment la route du narrateur mais chaque nouvelle rencontre, chaque nouveau hasard prolongera son chemin. Car ceux qu'il croise ont un point commun : ils ont tous un avis sur la question.



Bibliothèque municipale Aragon
place Michel Couëtoux - 38800 Pont de Claix
04 76 29 80 95 | bibliotheque@ville-pontdeclaix.fr

HORAIRES

MARDI 15h - 18h
MERCREDI 9h30 - 12h30 / 15h - 18h
VENDREDI 15h - 19h
SAMEDI 9h30 - 12h30

PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

MARDI 16h - 18h
MERCREDI 9h30 - 12h30 / 16h - 18h
VENDREDI 16h - 19h
SAMEDI 9h30 - 12h30