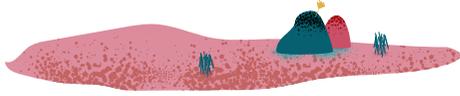
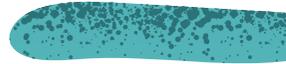




# La Saison



PROGRAMMATION 2020|21  
PONT DE CLAIX







La saison culturelle s'ouvre sur un large horizon que nous voulons inspirant. Car la culture, c'est ce qui permet de s'émouvoir et de révéler et partager ce qu'il y a de commun dans notre humanité. La culture, comme cette plaquette de la saison culturelle, est une invitation.

Une invitation à voyager à tous les âges. Le festival de marionnettes est de retour en octobre pour les tout-petits. Et justement, *Les P'tits Géants* pourront embarquer dès un an pour un voyage haut en couleurs. Une invitation à vibrer au rythme des chorégraphies de la danse contemporaine avec *Les Saisons de Rosemarie* à l'Amphithéâtre, ou encore de la danse hip hop.

Une invitation à découvrir des causes avec des contes documentaires sous forme de courts-métrages initiatiques tout en musique comme *Le Ballon rouge*. Une invitation à rire avec Farid Chamekh qui fera vibrer Pont de Claix au rythme de sketches repérés par Jamel Debbouze. Une invitation à apprendre, autrement, avec le cinéma, à résister aux tentations de la haine avec les échos au Festival international du film d'éducation. Une invitation aussi à s'élever car quand la poésie et la philosophie se mêlent, comme avec *Aimer, Aimer...* de Dominique Richard et Vincent Debats, ou encore avec les contes de Najoua Darwiche, elles donnent des leçons de vie à l'enfance.

Une invitation à l'insolite aussi, car nous avons innové dans la programmation avec un théâtre d'objets sonores connectés en avril.

Une invitation, enfin, à revenir aux fondamentaux de l'éducation artistique et culturelle de notre jeunesse. Pour la convier à imaginer l'inimaginable à l'aide de la peinture et de la lecture lors d'un vernissage dans le cadre des Journées de la petite enfance et des animations autour des 50 000 références de notre bibliothèque.

Nous vous offrons un programme vivace, où chacun pourra piocher pour égayer ses saisons avec un voyage artistique et culturel à Pont de Claix.

À toutes et tous, nous souhaitons une excellente saison culturelle à Pont de Claix.

**Christophe Ferrari**  
Maire de Pont de Claix  
Président de Grenoble-Alpes métropole

**Sam Toscano**  
Premier adjoint au maire  
en charge de la culture

# LA SAISON Pratique



## MOULINS DE VILLANCOURT

85 COURS SAINT-ANDRÉ  
04 76 29 80 59

## POUR VENIR

Bus : C2 et 25 arrêt Écureuil ou L'Étoile, 64 arrêt L'Étoile  
Tram A : arrêt Pont de Claix - l'Étoile  
16 : arrêt Pont de Claix Gendarmerie. Parking et garage à vélos

## AMPHITHÉÂTRE

PLACE MICHEL COUËTOUX  
BILLETTERIE : 04 76 29 86 38

## POUR VENIR

Bus : C2 et 25, arrêt Îles de Mars, puis prendre le chemin Vaussenat jusqu'à la place Michel Couëtoux. Parking et garage à vélos

## BIBLIOTHÈQUE ARAGON

PLACE MICHEL COUËTOUX  
04 76 29 80 95

## MAISON DES ASSOCIATIONS ET DE L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

29 AV. DU MAQUIS DE L'OISANS  
04 76 29 80 59

## POUR VENIR

Bus : C2 et 25, arrêt Pont de Claix Mairie, puis prendre l'avenue du Maquis de l'Oisans  
Parking et garage à vélos

## ACCESSIBILITÉ

Les différents lieux de la Saison sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

L'Amphithéâtre dispose d'un système d'amplification sonore avec boîtier individuel et casque, disponible à la demande. Placement adapté pour les personnes en fauteuil.

# TARIFS

CATÉGORIES	BÉNÉFICIAIRES	TARIFS
PLEIN	Adultes	15 EUROS
RÉDUIT	Adultes pontois*	12 EUROS
ACCÈS À LA CULTURE	Moins de 18 ans, étudiants, lycéens, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux**	6 EUROS
ACCOMPAGNATEUR JEUNE PUBLIC	Tarif réduit pour le 1 <sup>er</sup> accompagnateur, valable uniquement sur les spectacles jeune public en journée	6 EUROS

## ÉVÉNEMENTS

FESTIVAL LES P'TITS GÉANTS	Adultes ou enfants	5 EUROS
DÎNER SPECTACLE	Adultes ou enfants	20 EUROS
PASS ESCAPADES DANSEES	Adultes ou enfants	2 EUROS
PASS'SPORT CULTURE	Élèves des écoles élémentaires pontoises	GRATUIT

\* Sur présentation de la Carte d'activité pontoise. Carte individuelle à retirer à l'Espace famille (4 av. du Maquis de l'Oisans), sur présentation d'un justificatif de domicile de moins de 3 mois et d'une photo d'identité pour chaque membre de la famille.

\*\* Sur présentation d'un justificatif.

**BILLETTERIE** : OUVERTURE MARDI 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE

**L'Amphithéâtre - place Michel Couëtoux**

### Horaires

Accueil téléphonique du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h. Réservation et retrait des places les mardis, mercredis et vendredis de 13h à 18h. Fermeture pendant les vacances scolaires, sauf du 19 au 23 octobre 2020.

### Réservations

**PAR TÉLÉPHONE** 04 76 29 86 38

**PAR MAIL**

[reservation-amphitheatre@ville-pontdeclaix.fr](mailto:reservation-amphitheatre@ville-pontdeclaix.fr)

Lors de la réservation et de l'achat du billet, nous sommes amenés à recueillir vos coordonnées personnelles afin de vous faire part d'un éventuel changement concernant votre spectacle (horaires, annulation...) et de vous envoyer la plaquette annuelle. Vous pouvez à tout moment demander à être retiré de notre fichier en envoyant un mail à [reservation-amphitheatre@ville-pontdeclaix.fr](mailto:reservation-amphitheatre@ville-pontdeclaix.fr)

### Modes de paiement

Espèces, carte bancaire, chèque à l'ordre du Trésor Public, Pass'Sport Culture, Pass Région et Pack Loisirs.

## RÈGLEMENT INTÉRIEUR

- Ouverture de la salle une heure avant le spectacle.
- Pour des raisons de sécurité, un contrôle visuel des sacs est possible.
- Les places ne sont pas numérotées.
- Les billets ne sont échangés ou remboursés qu'en cas d'annulation du spectacle.
- En cas de retard, l'accès au spectacle peut vous être refusé.
- Tout membre du public doit se conformer aux directives du personnel d'accueil et de sécurité.
- La direction de l'Amphithéâtre se réserve le droit de refuser l'accès aux mineurs de moins de 16 ans non accompagnés ou non munis d'une autorisation parentale.
- Il est demandé aux parents de respecter l'âge minimum d'accès au spectacle.
- Merci d'éteindre votre téléphone durant les représentations et de le mettre en mode silencieux dans les lieux culturels (bibliothèque, salle d'exposition...).
- La prise de photos et l'enregistrement de sons et de vidéos sont interdits pendant les spectacles.

# 25

Vendredi

## SEPTEMBRE



19H L'AMPHITHÉÂTRE

PRÉSENTATION DE SAISON

## LE GRAND JEU DE L'OUIË

BLIND-TEST THÉÂTRE-MUSICAL

Cie Les Gentils mise en scène Aurélien Villard

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

durée : 1h30

Tarif : Entrée gratuite, sur réservation uniquement

Les Gentils sont nos artistes complices de la saison, c'est donc tout naturellement que nous leur avons confié cette soirée d'ouverture, pour notre plus grand plaisir ! Sur la scène transformée en plateau de télévision, un pianiste virtuose et un couple d'animateurs un rien déjantés invitent le public à participer au Grand jeu de l'ouië. Il s'agira de mettre à l'épreuve ses connaissances musicales cinématographiques au cours d'un programme qui évoque pas moins de 120 films !

Les comédiens de la compagnie grenobloise Les Gentils proposent avec ce pot-pourri au rythme endiablé de se refaire son cinéma en ravivant en quelques notes enlevées le souvenir d'une liste de chefs-d'œuvres et de quelques nanars.

UNE OCCASION JOYEUSE, LOUFOQUE ET VIRTUEUSE DE  
REVISITER TOUT UN CATALOGUE DE MUSIQUES DE FILMS





Crédit photo : Stef Bloch | www.compagniedetour.com

LA PIÈCE DE MOLIÈRE TRANSPOSÉE DANS LA CUISINE  
D'UN APPARTEMENT ET JOUÉE PAR CINQ COMÉDIENNES  
ÉPATANTES ENDOSSANT TOUS LES RÔLES

Samedi  
**3**  
OCTOBRE  
20H | L'AMPHITHÉÂTRE

## LES FEMMES SAVANTES

THÉÂTRE

Cie du Détour mise en scène Agnès Larroque

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS

durée : 1h20

Tarifs : de 6 à 15 €

Dans sa comédie écrite en alexandrins, Molière fait une satire d'une certaine préciosité, aux yeux de laquelle seule compte l'élévation du bel esprit vers les hauteurs métaphysiques, au mépris des contingences terre-à-terre. Agnès Larroque joue dans sa mise en scène sur un effet de contraste en accentuant la pesanteur des corps et en soulignant la force comique des gestes et des situations. Le traditionnel salon bourgeois est remplacé par l'espace d'une cuisine contemporaine et les cinq comédiennes ont chacune en charge d'interpréter un personnage féminin et masculin. La vivacité du rythme imposée au jeu intensifie son caractère burlesque.

À VOIR ÉGALEMENT VENDREDI 2 OCTOBRE À 20H30 AU COLÉO DE PONTCHARRAT

# Les p'tits Géants

*Festival de marionnettes à partir de 1 an*

du **19** au **23** oct.

Pour la 5<sup>e</sup> édition des P'tits Géants, la compagnie Les Décintrés (en costume), associé à la belle équipe de l'Amphithéâtre a fomenté un voyage haut en couleur, ludique et poétique à travers l'univers de la marionnette et des objets trouvés au bord des chemins imaginaires. Des petits géants que la compagnie souhaite résolument contemporains, nourris par les arts du clown, les arts plastiques ou par le théâtre visuel grâce à son choix de programmation.

Cinq compagnies pour cinq destinations, des histoires faites avec les cinq doigts des mains qui empruntent des techniques différentes et favorisent une adresse intergénérationnelle. Aucun voyageur ne restera sur le quai (de 1 an à ...). De quoi déciller les yeux, décrocher les mâchoires et croquer la lune. Les Décintrés vous accueilleront au buffet de la gare de l'Amphithéâtre pour la visite de la consigne des bagages d'un petit peuple nomade et aussi, vous guider à vos places réservées.

Lundi  
**19**  
OCTOBRE

**BOÎTE À GANTS** La Toute petite compagnie  
*Théâtre d'objets et musique*  
à partir de 3 ans  
à **10h et 14h30**



Mardi  
**20**  
OCTOBRE

**L'ÉVADÉE : PETITES HISTOIRES FÉLINES**  
Teatro Golondrino - *Marionnettes à fil*  
à partir de 3 ans,  
à **9h30 et 11h**

21  
MeRcRedi  
OCTOBRE

EN TRAITS MÊLÉS *Théâtre désaccordé*  
*Théâtre de traits, de fils et d'ombres*  
à partir de 1 an  
à 9h30, 11h et 16h

22 & 23  
jeudi & Vendredi  
OCTOBRE

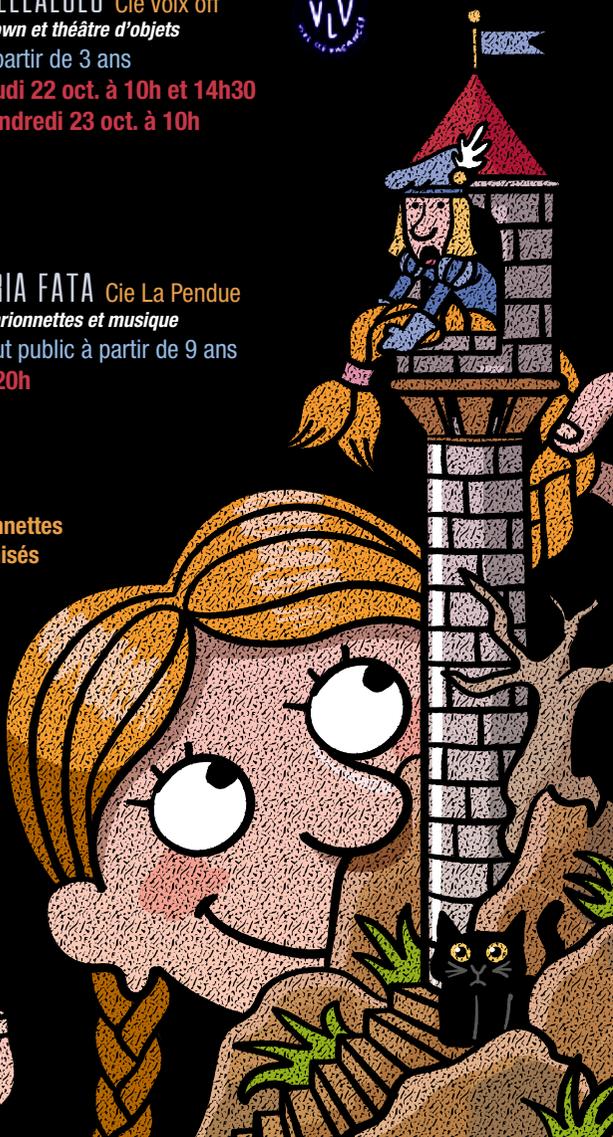
LILELALOLU *Cie Voix off*  
*Clown et théâtre d'objets*  
à partir de 3 ans  
jeudi 22 oct. à 10h et 14h30  
vendredi 23 oct. à 10h



23  
Vendredi  
OCTOBRE

TRIA FATA *Cie La Pendue*  
*Marionnettes et musique*  
tout public à partir de 9 ans  
à 20h

Des ateliers de découverte des marionnettes  
proposés par les Décintrés sont organisés  
pendant le festival.  
Retrouvez les dates, horaires et  
modalités d'inscription sur  
[www.pontdeclair.fr](http://www.pontdeclair.fr)



# 25 Mercredi NOVEMBRE

15H30 L'AMPHITHÉÂTRE

## LES SAISONS DE ROSEMARIE DANSE CONTEMPORAINE

Compagnie AJT

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 7 ANS

durée : 1h15

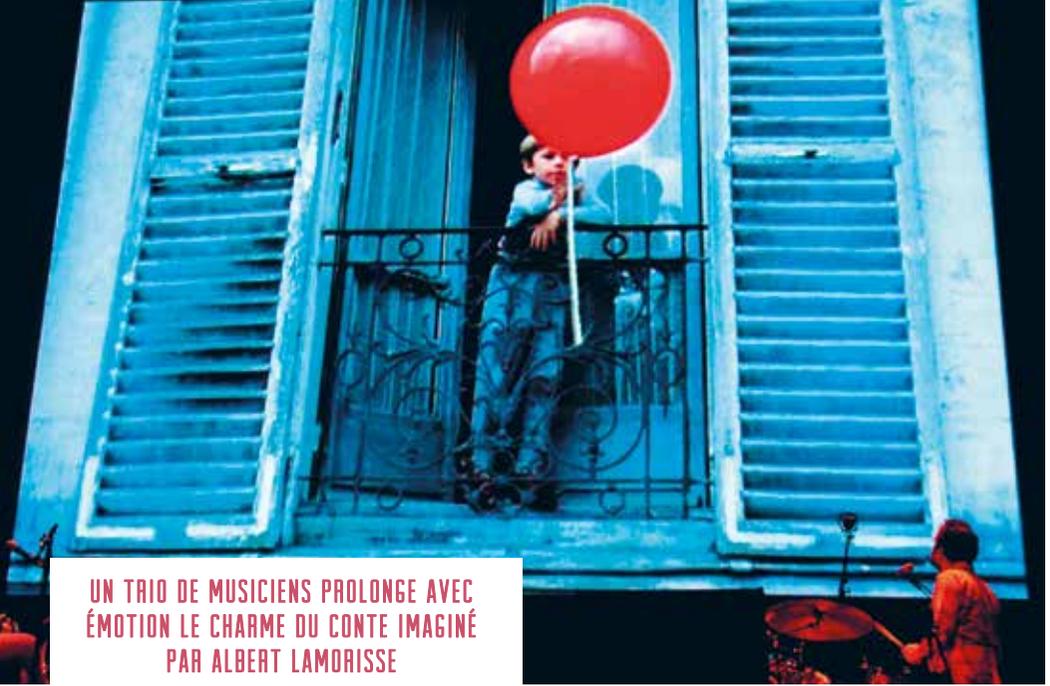
Tarif : entrée gratuite

Rosemarie traverse les saisons. Une année de métamorphoses pour sortir de sa coquille, quitter ses jeux d'enfant et oser ce nouveau rapport au monde. Car Rosemarie a toujours des difficultés à parler et ne sait pas qui elle est. Dans sa tête par contre, ça discute à toute vitesse ; elle se pose mille questions. La scénographie épurée de la compagnie AJT laisse toute la place aux mots, à la musique et à la danse afin de rester fidèle au texte de Dominique Richard et de mettre en relief ce dialogue entre le monde intérieur et l'extérieur. Une histoire pour donner envie de grandir et se libérer de ses barrières invisibles.

À VOIR ÉGALEMENT VENDREDI 2 OCTOBRE À 9H30 ET 15H À LA BOBINE DE GRENOBLE  
TAPIS ROUGE À DOMINIQUE RICHARD (VOIR P. 22)

ROSEMARIE S'ÉGRATIGNE AU CONTACT  
DU RÉEL ET RÊVE LES YEUX OUVERTS





UN TRIO DE MUSICIENS PROLONGE AVEC  
ÉMOTION LE CHARME DU CONTE IMAGINÉ  
PAR ALBERT LAMORISSE

Crédit photo : Richard Dumas | www.laetitiaasheriff.com

jeudi 3  
DÉCEMBRE  
20H L'AMPHITHÉÂTRE

## LE BALLON ROUGE CINÉ-CONCERT

Musique L. Shériff, S. Louvain, F. Ripoché  
sur un court-métrage d'Albert Lamorisse (1956)

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS

durée : 50 mn

Tarifs : de 6 à 12 €



Distingué par la palme d'or du court-métrage au festival de Cannes de 1956, *Le Ballon rouge* se regarde comme un conte documentaire d'une touchante poésie. On y suit par les rues animées du Ménilmontant d'alors les déambulations d'un petit garçon qui s'est lié d'amitié avec un ballon rouge rencontré sur le chemin de l'école. Mais cette camaraderie suscite évidemment quelques complications... Trois musiciens vont, en direct, surligner d'une subtile dentelle sonore les délicates images de ce film porté par une vivacité inventive.

# 18

Vendredi

## DÉCEMBRE

20H L'AMPHITHÉÂTRE

## LES (PAS TANT PETITS) CARAOQUETS (DE CONSERVE) !

CABARET POÉTIQUE-MUSICAL

Cie Les Gentils mise en scène Aurélien Villard

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

durée : 1h30

DÎNER SPECTACLE

Tarifs : spectacle seul de 6 à 15 €

Spectacle et repas (sur réservation) : 20 €

La famille Gaillard s'occupe d'une bien curieuse machine qui transforme les chansons en lumière. Mais elle a besoin d'aide et de carburant ! La troupe des Gentils s'y emploie... de conserve (ou mieux : de concert) avec le public. Un karaoké caracolant se met en place, qui entraîne à entonner en chœur tout un répertoire de mélodies françaises mêlant des courants d'hier à des airs d'aujourd'hui, les paroles s'affichant sur les supports les plus inattendus. Par sa drôlerie et son ingéniosité, ce tour de chant prend vite la folle allure d'un feu de joie.

À VOIR ÉGALEMENT MARDI 15 DÉCEMBRE À 19H30 À L'ILYADE DE SEYSSINET-PARISSET

UN KARAOKÉ SPECTACULAIRE AUQUEL LES GENTILS ARTISTES  
DONNENT UN AIR DE VÉRITABLE COMÉDIE MUSICALE





Crédit photo : CEMEA | www.cemea.asso.fr

PORTER UNE MULTIPLICITÉ DE REGARDS SUR  
L'ÉDUCATION AU SENS LE PLUS LARGE ET DONC,  
IMMANQUABLEMENT, SUR LA SOCIÉTÉ

7 & 8  
jeudi Vendredi  
JANVIER  
L'AMPHITHÉÂTRE

ÉCHOS AU FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM D'ÉDUCATION  
CÉMÉA AUVERGNE RHÔNE-ALPES

JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS

Tarifs : de 6 à 15 €

CÉMÉA



Chaque année depuis 15 ans, durant 5 jours, à Évreux, le Festival International du Film d'Éducation propose un large choix de films, courts, moyens ou longs métrages, fictions, animations ou encore documentaires. Ces films ont pour point commun de traiter des grandes problématiques de l'éducation, de l'enfance et de la jeunesse, de la lutte contre toutes les discriminations, à travers des histoires et des parcours de vie d'enfants, de jeunes et d'adultes. Cette saison encore, l'Amphithéâtre propose des projections en échos à ce festival atypique, destinées au public adolescent et aux familles. Le programme est à découvrir dès le mois d'octobre 2020 sur [www.pontdeclaux.fr](http://www.pontdeclaux.fr)

Vendredi  
**15**  
JANVIER  
20H L'AMPHITHÉÂTRE

# LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

## SOLO DE THÉÂTRE

Cie Le Grand Chelem

de et avec Léa Girardet, mise en scène Julie Bertin

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

durée : 1h

Tarifs : de 6 à 15 €

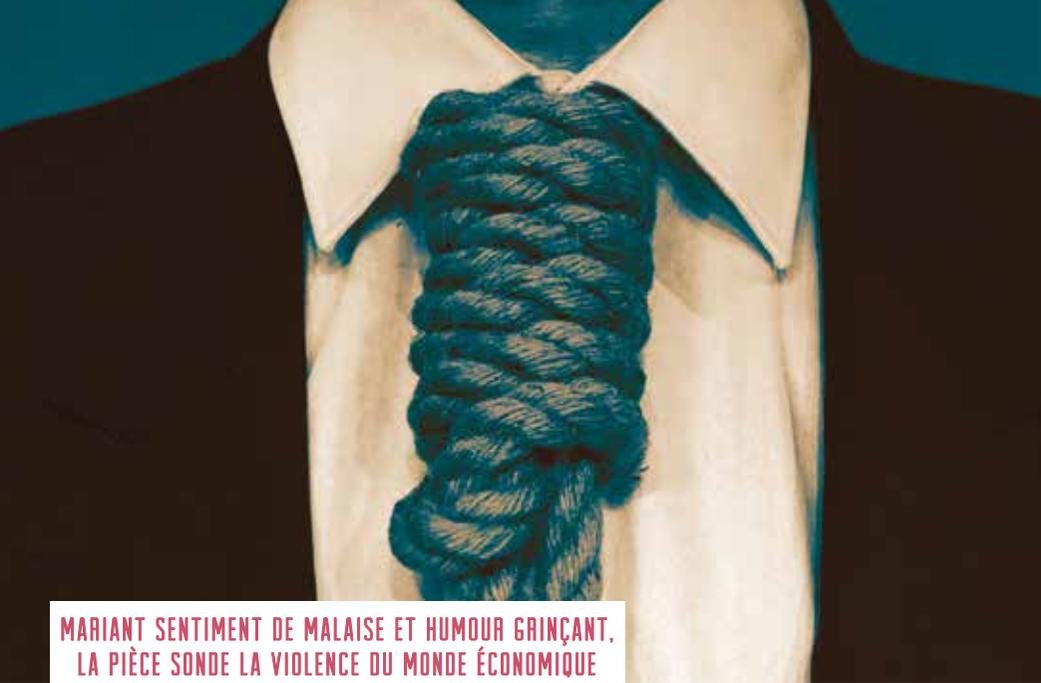
Utilisant la métaphore du football, la comédienne Léa Girardet exalte le dépassement de l'échec. Qu'y a-t-il de commun entre un footballeur remplaçant continuellement assigné au banc de touche et une actrice pointant au chômage ? L'une et l'autre éprouvent la même frustration, les mêmes doutes, mais cultivent le même espoir. Se plaçant sous la tutelle d'Aimé Jacquet, entraîneur si décrié avant qu'il ne remporte la coupe du monde de 1998 avec l'équipe de France, Léa Girardet revêt le prestigieux maillot bleu et refait le match contre le fatalisme. La joueuse devra mouiller ce maillot pour transcender l'échec et faire pencher le score final en sa faveur.

**POUR APPROFONDIR** RENCONTRE AVEC L'AUTEUR OLIVIER MÉTRAL QUI PRÉSENTERA SON DERNIER OUVRAGE *GIO*.  
LE SAMEDI 16 JANVIER À 10H À LA BIBLIOTHÈQUE ARAGON



UTILISANT LA MÉTAPHORE DU FOOTBALL,  
LA COMÉDIENNE LÉA GIRARDET EXALTE  
LE DÉPASSEMENT DE L'ÉCHEC





MARIANT SENTIMENT DE MALAISE ET HUMOUR GRINÇANT,  
LA PIÈCE SONDE LA VIOLENCE DU MONDE ÉCONOMIQUE

Crédit photo : Compagnie du Bonhomme | www.ciedubonhomme.com

VeNd Redi  
**29**  
JANVIER

20H L'AMPHITHÉÂTRE

## PRESQUE ÉGAL À THÉÂTRE

de Jonas Hassen Khemiri  
Cie du Bonhomme mise en scène Thomas Poulard

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS

durée : 1h45

Tarifs : de 6 à 15 €

La pièce de Jonas Hassen Khemiri, auteur suédois surdoué, met en situation cinq personnages en quête d'emploi. Cinq destins qui s'entrecroisent dans un prodigieux kaléidoscope où la déshumanisation et la précarisation galopantes, les impératifs du culte de la performance et l'implacable dureté de la loi du marché prennent tous leurs reliefs. La mise en scène, dynamique et ludique, s'emploie à faire grincer tous les ressorts du théâtre pour rendre ici palpable la tension dramatique contenue dans ce texte oscillant sans cesse entre comédie et tragédie.

jedi 4  
FÉVRIER

20H L'AMPHITHÉÂTRE

## VESTIAIRE B

DANSE HIP HOP ET CONTEMPORAINE

**Break Theater** chorégraphie Florence Liprandi

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

durée : 1h

Tarifs : de 6 à 15 €

Florence Liprandi a pratiqué la boxe en compétition avant de s'intéresser à la danse. C'est donc tout naturellement que lui est venue l'idée de relier ces deux arts du geste. La pièce chorégraphique qu'elle a conçue, confiée à deux interprètes rompus au hip hop autant qu'à la danse contemporaine, explore les rituels d'avant-combat et les liens étroits qui unissent le boxeur à son coach. Par la grâce féline de sa gestuelle et sa rythmique percutante, ce duo athlétique rend un vibrant hommage à l'art pugilistique et à son fort degré d'humanité.

**PROLONGEZ LA SOIRÉE** AUTOUR D'UN ÉCHANGE AVEC 2 BOXEURS PROFESSIONNELS : MYRIAM CHOMAZ ET ANGEL MONA

UN DUO DE DANSEURS MÉLANT DANSE CONTEMPORAINE ET HIP HOP AUTOUR DE LA PRÉPARATION D'UN COMBAT DE BOXE





FARID CHAMEKH PIMENTE SES ANECDOTES  
DE SA VISION DOUCE-AMÈRE DE LA SOCIÉTÉ

Crédit photo : Robin Production | <https://robinandco.com/farid-chamekh>

VeNdredi  
**26**  
FÉVRIER  
20H | L'AMPHITHÉÂTRE



FARID CHAMEKH  
HUMOUR

Mise en scène Caroline Duffau

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

durée : 1h15

Tarifs : de 6 à 15 €

C'est l'histoire d'un mec qui ne se trouve jamais au bon endroit... Farid Chamekh puise pour ses sketches dans les épisodes cocasses de sa vie de petit Stéphanois d'origine algérienne devenu cet humoriste à l'allure décontractée et au naturel charismatique, vite repéré par Jamel Debbouze qui l'a invité à assurer la première partie de son show. Véritable boule d'énergie, ce Zébulon observe la société et ses travers d'un œil malicieux et accompagne sa parole d'une gesticulation débordante d'élasticité, héritage sans doute de sa longue pratique de la capoeira.

# MARCRÉDI MARS



## ELLE PAS PRINCESSE, LUI PAS HÉROS

THÉÂTRE

**Théâtre de Romette**

JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

durée : 1h30

Tarifs : de 6 à 15 €

15H30 | COLLÈGE NELSON MANDELA

*Elle pas princesse, lui pas héros* est un antidote à la morosité ambiante. Tour à tour, Leïla et Nils racontent l'histoire de leur enfance. Les deux récits s'entrechoquent, s'imbriquent et s'éclairent, grâce à une mise en scène inaccoutumée. Avec finesse et intelligence, les stéréotypes sur les goûts et les rôles des garçons et des filles sont déconstruits. Leïla est petite, elle aime les jeux d'aventure et rêve d'aller chasser des oiseaux dans la forêt. Nils, quant à lui, est un garçon plutôt fragile et son père se fait du souci pour lui. Un jour, ces deux enfants vont se retrouver côte à côte, dans la même classe...

DEUX RÉCITS QUI SE RÉPONDENT ET DÉVOILENT  
LE PROCESSUS DE CONSTRUCTION D'UNE IDENTITÉ





ENTRE THÉÂTRE ET CINÉMA D'ANIMATION,  
UNE ODE UNIVERSELLE À LA LIBÉRATION DES  
CARCANS DE L'ADOLESCENCE

MeRcredi  
**10**  
MARS

15H30 L'AMPHITHÉÂTRE

## MÊME LES LIONS

THÉÂTRE CINÉ-MARIONNETTIQUE

Compagnie Traversant 3

JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

durée : 1h

Tarifs : de 6 à 15 €

Un jour, Victor décide d'arrêter de grandir. Il ne veut pas passer dans le monde des grands. Adèle, elle, a toujours rêvé d'être la plus grande. Rêvé de tout voir, de voir plus loin, au-delà de l'horizon. Oui mais... la rentrée des classes arrive. Que faire ? Chacun se réfugie dans une boîte en carton savamment décorée. Et ça marche : personne ne les remarque. Jusqu'à ce que...

La compagnie Traversant 3 utilise le carton comme une allégorie du corps social, tout en dissimulant le corps intime en pleine métamorphose. Elle innove avec un dispositif qui mélange marionnettes de papier transparent et objets manipulés et filmés en direct.

# DES SPECTACLES JEUNE PUBLIC PENDANT LES PETITES VACANCES !

2020 - 2021



TMG

LA BELLE  
ELECTRIQUE  
GRENOBLE

L'ILYADE  
SESSIMET-PARISSET

L'AMPHITHEATRE  
PONT-DE-CLAIX

LA  
PONATIERE  
ECHIROLLES

MC2  
GRENOBLE

LA BOBINE  
GRENOBLE

L'HEXAGONE  
MEYLAN

ESPACE CULTUREL  
RENE PROBY  
S<sup>T</sup> MARTIN D'HERES

ESPACE 600  
GRENOBLE

L'AUTRE RIVE  
EYBENS

→ [WWW.VIVELESVACANCES.NET](http://WWW.VIVELESVACANCES.NET)



Credit photo : Jean Correard | <http://mediarts38.fr>

CHANTÉE DANS LES BRAS, AU BERCEAU OU AU BORD  
DU LIT, LA BERCEUSE EST LA PREMIÈRE CHANSON  
D'AMOUR QUE REÇOIT L'ENFANT

24  
Mercredi  
MARS

9H15 & 10H30 L'AMPHITHÉÂTRE

## BERCEUSES

VOIX, MUSIQUE ET TEXTE

Cie Duende

TRÈS JEUNE PUBLIC, À PARTIR DE 18 MOIS

durée : 30 mn

Tarifs : de 6 à 15 €

MÉDIARTS

Odes à Morphée ou mélopées de l'aube des temps, éclat d'intimité entre le tout-petit et l'adulte... Bertille Puissat, chanteuse lyrique et Louis Noël Bobey, poète musicien, interrogent les berceuses du monde entier. Ces mélodies de la toute petite enfance sont bien plus que de simples musiques ; elles portent en elles toute l'histoire d'une famille, sa culture, ses rites. *Berceuses* fait revivre les émotions de ces premiers moments de vie. Le spectacle ravive la mémoire sensorielle des plus grands et invite les tout-petits (dès 18 mois) à entrer en douceur dans ces airs du sommeil.

Dans le cadre des Journées de la Petite enfance de la Ville de Pont de Claix.



# Tapis rouge

## À DOMINIQUE RICHARD



Il est des auteurs qui semblent évidents, de ceux que l'on aimerait connaître pour débattre et découvrir, ressentir et s'émuover, avec au-dessus de la tête une bulle d'humilité qui les suit en tout temps et les rend si passionnants. Dominique Richard est l'un d'eux. Un auteur qui s'est épris des enfants, de « *ces mystères incompréhensibles* » comme il les décrit, et qui s'attache à écrire par « *bouffées d'enfance* ».

Dans le cadre de cette saison culturelle, il est l'un des auteurs qui nous a inspirés et guidés dans le volet jeune public de la programmation. Et nous avons la chance d'avoir deux rendez-vous avec lui : après *Les Saisons de Rosemarie* (p. 10), nous aurons le plaisir de l'écouter lire *Aimer, Aimer* (p. 23) accompagné de son dessinateur Vincent Debats.

*« Les enfants créent des œuvres baroques. Les enfants sont des êtres baroques. Ils plient et déplient les espaces et les temps. Ils tissent les mondes. Ils relient les points de l'impossible, ils découvrent les relations secrètes entre les soupières et les étoiles, les résonances mystérieuses entre les arbres et les lapins, les liens cachés entre les vitesses et les galaxies, qu'on puisse courir de toutes ces vitesses en même temps pour aller plus vite, qu'on puisse respirer le parfum des galaxies en fermant les yeux. Même leur silence est bavard. Même leur sérieux est extravagant. Même leur retenue est exubérante. Je n'écris, bien sûr, pas pour eux ; ils demeurent pour moi des mystères incompréhensibles. Et imaginer que j'ai pu moi-même un jour être l'une de ces énigmes insondables me plonge dans la stupeur. J'essaie seulement d'écrire par bouffées d'enfance et de tisser le réseau des questions que nous pourrions partager pour ressentir ensemble, dans l'oubli des âges, par-delà les espaces et les temps, cette présence au monde par laquelle la vie cesse d'être un problème, et retrouver peut-être ce lieu incertain et presque effacé de mon enfance, où vivre redevient, simplement, un privilège. »*

D. RICHARD



AIMER  
aimer...

UN RENDEZ-VOUS POÉTIQUE ET PHILOSOPHIQUE  
POUR UNE BELLE LEÇON DE VIE



Crédit photo : Vincent Debats | <https://collectifra.asso-web.com>

31  
Mercredi  
MARS

15H BIBLIOTHÈQUE ARAGON

## AIMER, AIMER...

MONTAGE ENTREMÊLÉ DES TEXTES DE  
DOMINIQUE RICHARD SUR L'AMOUR ET SES CONSÉQUENCES

**Dominique Richard et Vincent Debats**

Le collectif Râ - Théâtre en chemin

JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

durée : 40 mn

Entrée libre

« Je voulais écrire sur l'enfance : comment on devient adulte, l'amour et ses secrets, qui on est et comment on le devient. » Avec *Aimer, Aimer...* l'auteur Dominique Richard retrouve son premier métier, celui de comédien et invite sur scène tous ses personnages de roman : Grosse Patate, Rosemarie, Hubert, Rémi... À ses côtés, Vincent Debats, avec son chevalet et de grandes feuilles de papier et du fusain, illustre en direct ces questions sur l'enfance, la difficulté de grandir et les métamorphoses de l'adolescence.

# ESCAPADES DANSEES

Embarquez sur les chemins de traverse de la nouvelle création chorégraphique régionale ! Avec sept propositions dansées entre janvier et avril, La Rampe-La Ponatière, L'Odyssée d'Eybens, le TMG – Théâtre municipal de Grenoble, l'Amphithéâtre de Pont de Claix et Le Pacifique CDCN de Grenoble agitent votre curiosité. En route pour un voyage chorégraphique à l'échelle de la métropole !

Cette saison, les Escapades dansées ont pour thématique « la danse et l'intime ». Les salles partenaires ont sélectionné des spectacles qui nous emmènent au pays de la mémoire, de l'identité et de la famille. Comment à travers la danse réussit-on à faire vivre la mémoire des objets, à convoquer un ancêtre, à se dégager des diktats sociaux ? Une programmation riche, pour tous les âges, qui met à l'honneur la création chorégraphique régionale et vous invite à sortir des sentiers battus !

Un Pass Escapades dansées à 2€ vendu dans chaque salle partenaire vous permet de profiter de ces propositions à des tarifs réduits.

## CONSTRUISEZ VOTRE PARCOURS !

EL GED(J)I | RAFAEL SMADJA

Ceci n'est pas une femme Blanche

Marion Alzieu

MAR. 12 JAN. 20H LA PONATIÈRE, ÉCHIROLLES

LA SÉANCE | BENJAMIN COYLE

JEU. 14 JAN. 19H30 LE PACIFIQUE CDCN DE GRENOBLE

(co-accueil La Rampe-La Ponatière)

ELLIPSE | YAN RABALLAND

MAR. 2 FÉV. 20H L'ODYSSÉE, EYBENS

CERCLE | CIE KHAM

MER. 3 FÉV. 20H

TMG – THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE

PIÈCE À VIVRE | SYLVIE GUILLERMIN

JEU. 8 AVR. 20H LA PONATIÈRE, ÉCHIROLLES

DANSE À LA CARTE | GIULIA ARDUCA

VEN. 9 AVR. 18H L'AMPHITHÉÂTRE, PONT DE CLAIX

(voir ci-contre)



UN SPECTACLE TOUT TERRAIN, IMPRÉVISIBLE ET UNIQUE,  
OÙ LES GESTES SONT DIRECTEMENT INSPIRÉS DES MOTS

Crédit photo : Stéphane Tasse et Gregory Voivrenel | www.kekosa.fr

VeNdRedi  
9  
AVRIL

18H ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE  
ÎLES DE MARS



## DANSE À LA CARTE

### DANSE CONTEMPORAINE

**Cie Ke Kosa**

JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

durée : 45 mn

Tarifs : de 6 à 15 €

15 thèmes, 15 musiques pour 15 improvisations : tout ce qui constitue *Danse à la carte* est réinventé à chaque représentation. Devant quelques costumes accrochés sur une ficelle à l'italienne, Giulia Arduca, danseuse et chorégraphe, et Pascal Thollet, musicien, embarquent avec les spectateurs vers l'inconnu. Chaque solo de danse est provoqué par un mot caché au fond d'enveloppes amenées par la danseuse. Du mot naît le mouvement. Du mouvement éclot la danse. S'ébauchent alors des chorégraphies drôles, colorées, épicées de bonne humeur et d'énergie, entre lesquelles Giulia Arduca intercale des échanges complices autour de son art et de sa passion.

À VOIR ÉGALEMENT SAMEDI 27 MARS À 10H30 ET 11H15 À L'HEURE BLEUE DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES  
SPECTACLE FFFF. MER. 13 JAN. À 16H ET SAM. 16 JAN. À 10H - THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE

MeRcredi  
**28**  
AVRIL

15H30 L'AMPHITHÉÂTRE

**BLOCK**  
THÉÂTRE D'OBJETS SONORES CONNECTÉS

**Cie La Boîte à Sel**

**JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS**

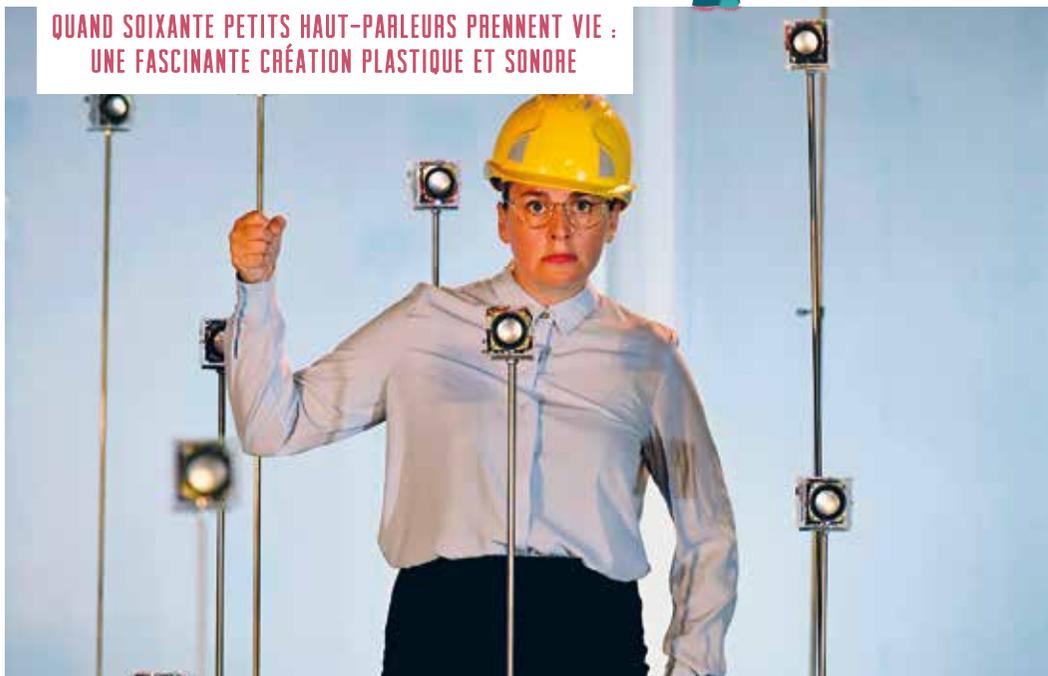
durée : 40 mn

Tarifs : de 6 à 15 €

Devant un espace en cours d'installation, une femme déboule, tailleur strict et casque de chantier jaune sur la tête. Elle découvre un minuscule cube translucide de 7cm<sup>3</sup>. Curieuse, elle s'en saisit : la boîte émet un son ! Intriguée par cette bizarrerie, elle poursuit ses recherches et découvre soixante autres petits cubes haut-parleurs, chacun perché sur un long et fin pied de métal. Bruits de klaxons, bips de recul de camions, moteurs de voitures, sirènes, crissements de roues... Le jeu de la ville commence. Mais, d'abord sages et disciplinés, ces blocks commencent peu à peu à désobéir...



**QUAND SOIXANTE PETITS HAUT-PARLEURS PRENNENT VIE :  
UNE FASCINANTE CRÉATION PLASTIQUE ET SONORE**





Crédit photo : Olivia Dessert et Josephine Darwiche | www.najouadarwiche.com

UN CONTE SUR L'ACCÈS À L'ÂGE ADULTE  
ENTRELAÇANT LA VOIX DE LA TRADITION  
ET L'ÉCRITURE CONTEMPORAINE

12  
Mercredi  
MAI

20H L'AMPHITHÉÂTRE

## CELLE QUI NE SAVAIT PLUS RÊVER

CONTE

de et avec Najoua Darwiche

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

durée : 1h

DÎNER SPECTACLE

Tarifs : spectacle seul de 6 à 15 €

Spectacle et repas (sur réservation) : 20 €



Puisant dans une épopée romanesque du grand poète persan Nizami et dans son propre imaginaire, la conteuse Najoua Darwiche raconte l'histoire de Lou, une jeune femme de la génération Y qui a du mal à abandonner l'insouciance de l'enfance. Chaque nuit, elle se grise de plaisir en dansant jusqu'au petit matin. Mais l'âge adulte la rattrape, inévitablement. Comment réussira-t-elle ce passage ? Grâce, répond Najoua Darwiche, à la portée des récits traditionnels qui pourront l'aider à construire sa propre histoire, sans perdre le goût de l'enfance.

# AU DOIGT ET À L'ŒIL

## INFORMATIQUE



Samedi  
**26**  
SEPTEMBRE

AU SAMEDI 24 OCTOBRE

MOULINS DE VILLANCOURT

dans le cadre de la Fête de la science

VERNISSAGE LE

SAMEDI 26 SEPTEMBRE À 11H

L'Association [grenobloise] pour la conservation de l'informatique et de la télématique (ACONIT) a constitué l'une des plus importantes collections européennes du patrimoine informatique, afin de préserver la mémoire de ce domaine en perpétuelle évolution. Elle propose, avec une exposition très documentée, un parcours didactique et accessible à tous (teinté d'une pointe d'humour) à travers les étapes de cette grande aventure humaine, depuis le boulier chinois jusqu'aux recherches contemporaines de pointe, aux robots et aux supercalculateurs.

DU MERCREDI AU SAMEDI  
DE 14H À 18H

Entrée libre

Exposition  
MOULINS DE VILLANCOURT

# LAURENT BOUT

PEINTURES



Formé aux Beaux-Arts de Clermont-Ferrand, Laurent Bout crée un univers visuel où priment la vivacité des couleurs et l'aspect géométrique des compositions. À partir de formes élémentaires, il construit des espaces dont les architectures s'imbriquent en un savant jeu de construction. Lignes, cercles et parallélépipèdes constituent des ensembles plastiques dont l'agencement paraît hésiter entre le froid déterminisme et le hasard combinatoire. Par l'abstraction de ses figures et l'organisation de ses couleurs, l'artiste joue sur la perception du spectateur.

Samedi  
23  
JANVIER  
AU SAMEDI 27 FÉVRIER  
MOULINS DE VILLANCOURT

VERNISSAGE LE  
SAMEDI 23 JANVIER À 11H

# NEDJMA MARIENS

PEINTURES



Samedi  
**13**  
MARS

AU SAMEDI 24 AVRIL

MOULINS DE VILANCOURT

dans le cadre des  
Journées de la Petite enfance  
de la Ville de Pont de Claix

VERNISSAGE LE  
SAMEDI 13 MARS À 11H



La couleur du sable s'affiche immédiatement, mariée à des orangés, des rouge-ocre, des bleu-nuit, suggérant le soleil, la chaleur, le pays des Mille et une nuits. Nedjma Mariens expose 13 tableaux inspirés de 13 poèmes de Rachid Ouchène, son père musicien et poète. Elle suggère l'Algérie, la Palestine, Bagdad, les traditions, le malheur, les rêves de jeunesse, l'injustice, la séparation... Nedjma Mariens rend hommage avec sa sensibilité à un père toujours en quête de liberté et de bonheur.

DU 7 SEPTEMBRE  
AU 16 OCTOBRE

## Solstice

FESTIVAL DES PRATIQUES AMATEURS



Arts plastiques

VERNISSAGE  
LE MARDI 8 SEPTEMBRE  
À 18H30

DU 15 MARS  
AU 30 AVRIL

## Anne ferrier



Peintures

VERNISSAGE  
LE MARDI 16 MARS  
À 18H30

DU 2 NOVEMBRE  
AU 26 DÉCEMBRE

## flore Henocque



Illustrations

VERNISSAGE  
LE MARDI 3 NOVEMBRE  
À 18H30

DU 17 MAI  
AU 25 JUIN

## Street Art



Graff

VERNISSAGE  
LE MARDI 18 MAI  
À 18H30

DU 11 JANVIER  
AU 26 FÉVRIER

## Ariel Koba



Peintures

VERNISSAGE  
LE MARDI 12 JANVIER  
À 18H30

MAISON DES ASSOCIATIONS  
& DE L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

29 AVENUE DU MAQUIS DE L'DISANS TÉL. : 04 76 29 80 59

**Horaires**  
Du lundi au vendredi  
de 8h30 à 17h, entrée libre

# LA SAISON DES Amateurs

## LES SOIRÉES DU SIM

jeudi  
**10**  
DÉCEMBRE

### SOIRÉE AROUND DES PERCUSSIONS

Les élèves du Conservatoire intercommunal Jean-Wiéner invitent pour l'occasion le conservatoire de Fontaine et les écoles de musique de Claix et Seyssins. Entre créations originales et arrangements pour différents ensembles de percussions, venez découvrir une large variété d'instruments, de sons et de répertoires parfois méconnus.

Vendredi  
**2**  
AVRIL

### ATELIER THÉÂTRE DU CONSERVATOIRE INTERCOMMUNAL JEAN-WIÉNER

Créé en 2019, cet atelier est constitué de jeunes comédien-nes âgé-e-s de 12 à 18 ans. Chaque année la troupe rencontre un-e acteur-trice/metteur-e en scène/ auteur-trice/ artiste de la région grenobloise pour des échanges et une résidence qui aboutissent à une création sensible et originale. Laissez-vous surprendre !

### CONSERVATOIRE JEAN-WIÉNER

TÉL. 04 76 99 25 25 [WWW.SIM-JEANWIENER.FR](http://WWW.SIM-JEANWIENER.FR)

## SOLSTICE FESTIVAL DES PRATIQUES AMATEURS

Mai 2021 Juin

### SOLSTICE ARTS PLASTIQUES

De mai à juin, l'église Saint-Étienne devient une salle d'exposition. Sculpteurs, peintres, dessinateurs et photographes bénéficient ainsi d'un écrin hors du commun pour présenter leurs créations.

### ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE

37 AVENUE DU MAQUIS DE L'ISISANS

Pour exposer lors de l'édition 2021, contactez le service culturel de la Ville (04 76 29 80 59)

### SOLSTICE SPECTACLES

La scène de l'Amphithéâtre ne désemplit pas pendant deux semaines en juin. Du lundi au dimanche, elle voit se produire les associations pontoises et les enfants des écoles venus livrer au public le meilleur de leur travail. Une occasion de fêter en beauté la fin de l'année sur les planches.

PROGRAMME COMPLET

disponible à partir de mai 2021 sur [www.pontdeclaix.fr](http://www.pontdeclaix.fr)

# LA SAISON DE LA Bibliothèque

Acteur majeur de la vie culturelle pontoise, la bibliothèque Aragon propose des événements pour tous les publics, en plus de ses rendez-vous réguliers et d'un fonds de documents de près de 50 000 références, encore élargi grâce au prêt entre bibliothèques. Depuis septembre 2019, les usagers ont également accès au service métropolitain de ressources en ligne (e-books, auto-formation, VOD, etc.), compris dans l'abonnement classique (gratuit pour les Pontois).

## PROGRAMMATION 2020-21

- Les rendez-vous Folije : animations autour du livre jeunesse, 3 fois dans l'année pendant les vacances scolaires, sauf à Noël
- Club lecteurs adultes : tous les mois
- Club lecteurs jeunes : nouveauté à venir cet automne
- Heure du conte : tous les 1<sup>ers</sup> mercredis du mois, hors vacances scolaires
- Printemps du livre de Grenoble : rencontre avec un auteur (fin mars ou début avril)
- Exposition de photos de voyage : tout le mois de juin

## PETITE BIBLIOTHÈQUE

Située dans le hall d'entrée du multi-accueil Jean Moulin, la « Petite bib » est un coin lecture dédié aux tout-petits et à leurs frères et sœurs. Une permanence hebdomadaire leur permet d'emporter des livres à la maison.

## BOÎTES À LIVRES

Des boîtes à livres sont installées sur le territoire : à vous de lire pour faire vivre ces dispositifs d'échange ! Vous en trouverez sur les façades du centre social Jean Moulin, de l'école Saint-Exupéry, de la crèche Françoise-Dolto, dans la cour de l'ex-école Taillefer et dans la cabine téléphonique place Salvador Allende.

## PORTAGE À DOMICILE

Les Pontois qui ont des difficultés physiques pour se déplacer peuvent bénéficier d'un service de portage de livres. Contactez la bibliothèque pour plus d'infos.

## SCOLAIRES

En visite à la bibliothèque, les enfants découvrent le lieu et ses ressources et profitent de lectures d'histoires par la bibliothécaire jeunesse, parfois en lien avec les spectacles qu'ils vont voir ou les projets d'école.



## BIBLIOTHÈQUE ARAGON

PLACE MICHEL COUÉTOUX TÉL. : 04 76 29 80 95

### Horaires

Mardi 15h - 18h  
Mercredi 9h30 - 12h30 et 15h - 18h  
Vendredi 15h - 19h  
Samedi 9h30 - 12h30

### Pendant les vacances scolaires

Mardi 16h - 18h  
Mercredi 9h30 - 12h30 et 16h - 18h  
Vendredi 16h - 19h  
Samedi 9h30 - 12h30





# LA SAISON DES Sciences

En attendant l'ouverture en 2023 du futur Centre de sciences et de culture scientifique et technique, sur le site des anciens Moulins de Villancourt, la Ville de Pont de Claix vous invite à la découverte de cet univers aussi passionnant qu'énigmatique.

## LES ATELIERS SCIENTIFIQUES

### CODAGE CRÉATIF

La Casemate, Centre de culture scientifique technique et industrielle de Grenoble, propose une initiation à la pensée informatique avec le logiciel Scratch.

- pour les 8-10 ans, du 12 au 16 avril 2021 de 9h30 à 11h30, à la bibliothèque Aragon

## LES SORTIES DÉCOUVERTES

### MUSEE DE LA CHIMIE DE JARRIE

Histoire de la chimie, de 1915 à nos jours. Exposition temporaire et conférence-atelier sur l'utilisation de la chimie dans notre quotidien.

- mercredi 16 décembre 2020, visite guidée à partir de 8 ans
- rendez-vous sur place à 14h, covoiturage possible

### PLANETARIUM DE SAINT-ETIENNE

Découverte de l'astronomie, de l'astrophysique et de l'espace (avec la diffusion d'un film immersif et l'intervention d'un animateur scientifique).

- samedi 20 mars 2021, à partir de 7 ans
- trajet en car au départ de Pont de Claix. Pique-nique à prévoir

### MUSEE EDF HYDRELEC. VAUJANY

L'hydroélectricité et son essor alpin.

- samedi 29 mai 2021, visite guidée à partir de 7 ans
- trajet en car au départ de Pont de Claix. Pique-nique à prévoir

### MUSEE DES CONFLUENCES. LYON

Récit de l'humanité en quatre expositions distinctes.

- samedi 5 juin 2021, à partir de 13 ans
- trajet en car au départ de Pont de Claix. Pique-nique à prévoir

## LES CONFÉRENCES D'APPARTEMENT

L'idée est de recevoir une ou un spécialiste de l'Université Grenoble Alpes chez soi pour partager un moment privilégié, en famille ou entre amis. La conférence est gratuite, l'hôte se charge d'un repas simple et convivial.

Thématiques proposées : histoire de notre ADN, du cosmos, découverte de la météo de l'espace, des aurores boréales, des exoplanètes...

**Pour participer, inscrivez-vous par mail auprès du service culturel et précisez le thème que vous avez choisi. Nous nous chargerons de contacter l'intervenant et de vous proposer des dates.**

## RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

CULTUREL@VILLE-PONTOCLAIX.FR / 04 76 29 80 59

Ateliers, visites et transports gratuits

# LA SAISON & SES Partenaires

Parce qu'à plusieurs, on va plus loin, la programmation culturelle de la Ville est construite en partenariat avec :



## VIVE LES VACANCES

L'Amphithéâtre fait partie de ce réseau de salles de spectacles proposant une programmation concertée pour le jeune public pendant les petites vacances scolaires.



## ALLEZ ALLEZ CIRCULEZ

Imaginé par l'Espace 600, ce projet de circulation des publics permet aux élèves de Pont de Claix et de Grenoble de se rencontrer et d'échanger autour de leurs expériences de spectateurs.



## LES ARTS DU RÉCIT

Dans le cadre de la programmation du Centre des Arts du Récit, l'Amphithéâtre participe à ce festival annuel, en accueillant un ou une artiste.



## LE PRINTEMPS DU LIVRE DE GRENOBLE

Chaque année, le Printemps du livre de Grenoble rassemble des écrivains qui parcourent le territoire à la rencontre de leurs lecteurs. À Pont de Claix, tout se passe à la bibliothèque municipale Aragon.

## LA CASEMATE LA CASEMATE

Spécialiste de la culture scientifique, la Casemate est notre partenaire privilégié durant la Fête de la science, mais également tout au long de l'année pour d'autres actions ponctuelles (expositions, ateliers, conférences...).



## LE TYMPAN DANS L'ŒIL

L'association Stara Zagora et le groupe SZ œuvrent depuis 2010 à l'organisation du festival « le tympan dans l'œil », manifestation unique dans la région qui se décline à travers la programmation de ciné-concerts et d'actions culturelles dans différents théâtres de l'agglomération grenobloise.



## LES CEMEA

Les Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active sont un mouvement de personnes engagées dans des pratiques autour des valeurs et des principes de l'Éducation Nouvelle et des méthodes d'éducation active.

## MÉDIARTS MÉDIARTS

Cette association accompagne l'Amphithéâtre dans l'élaboration des Journées de la petite enfance. Pôle ressource articulé autour de trois axes : la médiation, l'ingénierie de projet et la formation, Médiarts favorise la rencontre entre les œuvres et les publics.



## STREET ART FEST GRENOBLE ALPES

Depuis 2015, le centre d'Art Space Junk présente le Street art fest Grenoble Alpes. Pour la quatrième année, la Ville de Pont de Claix s'inscrit dans ce projet. Des fresques seront réalisées et une exposition présentée à la Maison des associations.



## HIP HOP DON'T STOP FESTIVAL

La Ville de Saint-Martin-d'Hères et l'Heure bleue organisent le Hip Hop don't stop festival depuis 2016. Cette année, l'Amphithéâtre intègre la programmation hors les murs du festival avec le spectacle *Vestiaire B* (p. 16).

## LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



# L'ÉDUCATION artistique et culturelle

## VOIR

Des rencontres avec des œuvres (arts plastiques, spectacle vivant, littérature jeunesse)

2123

élèves accueillis  
aux expositions

950

élèves accueillis  
à la bibliothèque

2000

élèves accueillis  
à l'Amphithéâtre



## S'APPROPRIER

Exprimer ses émotions, partager et restituer ses découvertes

Parce que la culture offre l'occasion d'apprendre et de grandir en s'amusant, les élèves sont invités à identifier et nommer leurs émotions, à débattre et à exprimer leurs points de vue aux côtés des enseignants et des artistes.



Projet autour du thème de l'exil, réalisé par une centaine d'enfants pontois, à l'occasion du spectacle *Traversée* de la compagnie Infini Dehors (2020).

## PRATIQUER

Des pratiques individuelles et collectives en contact direct avec des artistes

Que ce soit dans le prolongement des expositions, des découvertes d'albums ou des spectacles, des ateliers de pratiques artistiques sont organisés tout au long de l'année à destination du jeune public. Créations plastiques, illustrations, ateliers d'écriture, cirque, danse, théâtre... les jeunes artistes en herbe sont invités à se mettre en mouvement et à s'exprimer au contact direct des artistes.



Lors des ateliers avec la compagnie Chloé Moglia (2020).



Ateliers de créations autour du livre (2019).

## RÉSIDENCES DE CRÉATION

Pont de Claix est aussi un territoire d'émergence artistique. En effet, l'Amphithéâtre accompagne tout au long de l'année la création de spectacles de jeunes compagnies iséroises. De quoi permettre aux artistes de créer dans des conditions optimales avant de partir en tournée dans toute la France, mais aussi d'inventer des temps de rencontres et de pratiques avec le public.

### Nos compagnons de route

Pour cette nouvelle saison, l'Amphithéâtre accompagnera le collectif d'artistes d'origine grenobloise, Les Gentils. Généreux, poétiques et festifs Les Gentils proposent un théâtre protéiforme au croisement de la musique, du clown, de la vidéo et des installations plastiques. Imprégnée du rythme et de l'énergie de l'enfance, la Cie Les Gentils parvient par le rire à réunir tous les publics. Et à la fin, tout le monde repart avec un sourire en plus à son compte.



Cie Les Gentils, lors de la présentation de saison (2019).

## FORMATIONS POUR LES ENSEIGNANTS

Parce que les enseignants sont des relais indispensables et précieux auprès de la jeunesse, des formations artistiques autour du théâtre, de la danse ou des arts plastiques sont organisées chaque année mêlant pratique artistique et apports théoriques.



Découverte de l'histoire de la danse avec l'universitaire Jean-Pierre Bonomo (2018).

## ATELIERS PARENTS-ENFANTS

À l'Amphithéâtre, l'éducation artistique et culturelle s'adresse à tous ! De nombreux ateliers parents-enfants sont organisés offrant aux familles l'occasion de partager un moment privilégié dans la rencontre avec l'art sous toutes ses formes.



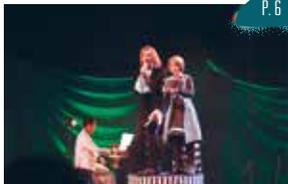
Atelier hip hop avec la compagnie Break theater (2019).



# La Saison

## CALENDRIER 2020|21

P. 6



**LE GRAND JEU DE L'OUÏE**  
VEN. 25 SEP. DÈS 12 ANS

P. 20



**AU DOIGT ET À L'ŒIL**  
26 SEP. > 24 OCT.

P. 7



**LES FEMMES SAVANTES**  
SAM. 3 OCT. DÈS 14 ANS

P. 8-9



**FESTIVAL LES P'TITS GÉANTS**  
19 > 23 OCT. DÈS 1 AN

P. 10



**LES SAISONS DE ROSEMARIE**  
MER. 25 NOV. DÈS 7 ANS

P. 11



**LE BALLON ROUGE**  
JEU. 3 DÉC. DÈS 3 ANS

P. 12



**LES PAS TANT PETITS CARAQUETS DE CONSERVE !**  
VEN. 18 DÉC. DÈS 8 ANS

P. 13



**ÉCHOS AU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ÉDUCATION**  
7/8 JAN. DÈS 10 ANS

P. 14



**LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE**  
VEN. 15 JAN. DÈS 12 ANS

P. 23



**LAURENT BOUT**  
23 JAN. > 27 FÉV.

P. 15



**PRESQUE ÉGAL À**  
VEN. 29 JAN. DÈS 14 ANS

P. 16



**VESTIAIRE B**  
JEU. 4 FÉV. DÈS 8 ANS



P. 17

**FARID CHAMEKH**

**VEN. 26 FÉV.** DÈS 12 ANS



P. 30

**NEDJMA MARIENS**

**13 MARS > 24 AVRIL**



P. 18

**ELLE PAS PRINCESSE, LUI PAS HÉROS**

**MER. 3 MARS** DÈS 8 ANS



P. 19

**MÊME LES LIONS**

**MER. 10 MARS** DÈS 8 ANS



P. 21

**BERCEUSES**

**MER. 24 MARS** DÈS 18 MOIS



P. 23

**AIMER. AIMER...**

**MER. 31 MARS** DÈS 7 ANS



P. 25

**DANSE À LA CARTE**

**VEN. 9 AVRIL** DÈS 7 ANS



P. 26

**BLOCK**

**MER. 28 AVRIL** DÈS 3 ANS



P. 27

**CELLE QUI NE SAVAIT PLUS RÊVER**

**MER. 12 MAI** DÈS 12 ANS

**RETROUVEZ TOUTE LA PROGRAMMATION DÉTAILLÉE SUR**

**f** **ig** **📍** **PONTDECLAIX.FR**

# La Saison

PROGRAMMATION 2020|21  
PONT DE CLAIX

À RETROUVER SUR



[PONTDECLAIX.FR](http://PONTDECLAIX.FR)



[CULTURE-PONT DE CLAIX](#)

---

Renseignements & billetterie

04 76 29 86 38